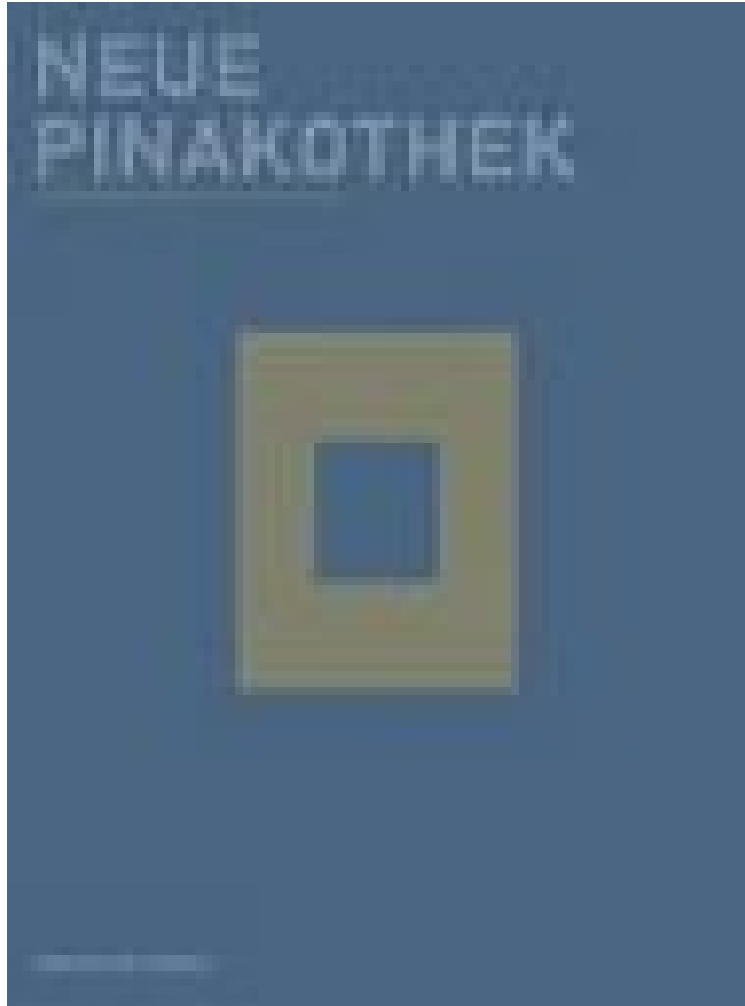


[Download pdf] Neue Pinakothek: Katalog der Gemälde und Skulpturen

Neue Pinakothek: Katalog der Gemälde und Skulpturen

Von DuMont Buchverlag
ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



 Download

 Read Online

Produktinformation - Verkaufsrang: #192564 in BcherVerffentlicht am: 2003-10-22Einband: Gebundene Ausgabe464 Seiten | File size: 47.Mb

Von DuMont Buchverlag : Neue Pinakothek: Katalog der Gemälde und Skulpturen before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Neue Pinakothek: Katalog der Gemälde und Skulpturen:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Richtig gutVon Heinz TomannDer Katalog ist in wirklich sehr gutem Zustand, es sind keine Gebrauchsspuren zu sehen. Was ich besonders schtze, ist die schnelle und unproblematische Reaktion auf eine notwendige Adressnderung, so dass ich nur Freude hatte und mit dem Buch habe.

.deAnlässlich der 150-Jahr-Feier ihres Bestehens versammelt Neue Pinakothek. Katalog der Gemälde und Skulpturen 392 der 450 vorhandenen Exponate der Münchner Kunst-Institution, die alle nicht nur mit genauen Angaben zu Material und Entstehungszeit, sondern darüber hinaus auch mit klugen Texten zu Motiv, Komposition und Einordnung in das Werk des jeweiligen Künstlers versehen sind. Darunter echte Highlights des 19. Jahrhunderts wie Ferdinand Georg Waldmüllers "Junge Buerin mit drei Kindern im Fenster", Arnold Böcklins "Pan im Schilf" (1858) oder "Im Spiel der Wellen" (1883), Max Liebermanns "Münchner Biergarten" (1884) oder Paul Cézannes "Stilleben mit Kommode" (1883/84), dass im Spiel mit der Perspektive traditionell-realistische Bezüge der Malerei (für die Wilhelm Leibl mit seinen wirklichkeitsgetreuen Bauernbildern hier beispielhaft stehen soll) langsam aufzulösen beginnt. Der direkte Vergleich mit Carl Schuch's "Stilleben mit Pfeifen, Weinglas und Zinnkrug" (um 1876) zeigt, wie weit die französische Moderne damals schon gewesen ist. Aus dem 20. Jahrhundert sind Skulpturen und Gemälde von Pablo Picasso, Claude Monet oder Édouard Manet vertreten. Auch wenn diese Neuauflage des Katalogs von 1981 bewusst weniger umfangreich geraten ist, so sollte Neue Pinakothek. Katalog der Gemälde und Skulpturen doch in keiner Kunst-Bibliothek fehlen. --Stefan Kellerer Kurzbeschreibung Die Sammlung der Neuen Pinakothek ist einzigartig. Herausragende Sammlungsschwerpunkte sind die Bilder der internationalen Kunst um 1800 von Goya bis Gainsborough und Turner, die Kunst der Romantik mit wichtigen Werken von Caspar David Friedrich, die Werke von Carl Spitzweg, die Nazarener (mit Italia und Germania von Johann-Friedrich Overbeck hängt hier eine wahre Ikone deutscher Kunst) und Deutsch-Römer sowie großartige Werkgruppen von Adolph Menzel und Max Liebermann. Im Anschluss an diesen einzigartigen Überblick über die Kunst des 19. Jahrhunderts erlebt der Besucher dann in einer Folge von herausragenden Meisterwerken von Cézanne, Manet und Monet, von Klimt und Munch den Übergang von klassizistischen, idealen und romantischen Kunstidealen zur Moderne. Um diese Vielfalt für das große Publikum neu zu entdecken, wird zum Jubiläum der Neuen Pinakothek in diesem Jahr ein neuer Sammlungsführer vorgelegt, der die ausgestellten Werke in hervorragenden Farbabbildungen dokumentiert und in kurzen Texten dem Leser einen ersten Einblick und eine Führung durch die Vielfalt dieser Sammlung bietet. übersichtlich und klar weist dieses praktische und günstige Handbuch durch die Sammlung.