

(Download pdf) Neue Allgemeine Musiklehre: Mit Fragen und Aufgaben zur Selbstkontrolle (Serie Musik)

Neue Allgemeine Musiklehre: Mit Fragen und Aufgaben zur Selbstkontrolle (Serie Musik)

Von Christoph Hempel
audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #66138 in BcherMarke: Atlantis Musikbuch-Verlag AGVerffentlicht am: 1997-02-24Abmessungen: 7.48 x 1.06b x 4.65l, Einband: Musiknoten333 Seiten | File size: 64.Mb

Von Christoph Hempel : Neue Allgemeine Musiklehre: Mit Fragen und Aufgaben zur Selbstkontrolle (Serie Musik) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Neue Allgemeine Musiklehre: Mit Fragen und Aufgaben zur Selbstkontrolle (Serie Musik):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Hervorragend um Musiktheorie zu verbessern und um Neues zu erfahrenVon Marlene1803Als Laienmusikerin wollte ich meine Musiktheoriekenntnisse erweitern und habe mir den "Hempel" gekauft. Dies ist mir mit dem Buch gut gelungen. Ich finde es persönlich nicht zu anspruchsvoll. Ja: es gibt Kapitel, die sehr aufmerksam um mehrmals gelesen werden müssen, aber ich finde es wichtig nicht nur die Grundlagen zu erfahren, sondern auch weiterführende Musiktheorie. Damit meine ich z. B. Sequenzen, Erweiterungen des Kadenzverlaufes, Akkorderweiterung im Jazz. Positiv ist mir aufgefallen: - kurz und knapp, aber ausreichend erklärte Kapitel - am Ende jeden Kapitels: Fragen, mit denen man sich selbst testen kann, habe ich wirklich aufmerksam gelesen und auch verstanden oder nur berfliegen - zu vielen Erklärungen kleine Notenbeispiele und Bilder - die Instrumentenkunde kommt nicht zu kurz: alle wichtigen Instrumente werden kurz und prägnant erklärt und auszuschweifen - auch "neuere" Technik wie Synthesizer und MIDI werden erklärt - eine kleine Einführung in die Formenlehre ist auch für Otto-Normalverbraucher-Musiker verständlich - ein größeres Kapitel widmet sich der Harmonik: dieses Thema geht von Grundlagen bis für mich recht anspruchsvoll. Ich konnte meine Kenntnisse darin erweitern. Was für mich weniger wichtig war, habe ich einfach übersprungen. - am Ende des Buches werden Fachbegriffe erläutert0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Umfassend, aber sehr anspruchsvollVon Roy HoffmannEin Standardwerk, welches auch von renommierten Klassikern verwendet wird. Stellenweise geht es sehr in die Tiefe und ist daher bestenfalls für Musikstudenten, keinesfalls aber für den Schulunterricht geeignet.1 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Als Einstieg fürs Studium in Musik super geeignetVon Rolf B.Ich habe mir dieses Buch als Vorbereitung für den Musikstudiengang für Lehramt gekauft und bin nicht enttäuscht worden. Es erklärt alle Grundlagen der Musik, von Kirchenarten über Moll und Dur bis zu einer Beschreibung vieler Instrumente. Perfekt um vor dem Studium wieder in die Musikmaterie reinzukommen!

ProduktbeschreibungMusikliteratur

KurzbeschreibungDas Beherrschen der Elementarlehre die Kenntnis wesentlicher melodischer, harmonischer und rhythmischer Zusammenhänge trägt neben dem Singen, Musizieren und bewussten Musikhören zum Verstehen der vielgestaltigen musikalischen Erscheinungen bei. Die Neue Allgemeine Musiklehre hat es sich zur Aufgabe gemacht, in die Grundlagen einzuführen und den Lernenden beim Aneignen des notwendigen Wissens zu unterstützen, darüber hinaus den Fortgeschrittenen zur Wiederholung anzuregen und zum Nachschlagen zu dienen. Der reichhaltige Stoff ist in übersichtlicher Form geordnet und bietet viele Notenbeispiele, Abbildungen und tabellarische Übersichten. Aufgaben zur Selbstkontrolle ermöglichen es, das Gelesene zum Gelernten zu machen.über den Autor und weitere MitwirkendeChristoph Hempel, geboren 1946 in Soltau. Studium von Kirchenmusik, Schulmusik, Oboe, Musiktheorie und Geschichte in Hannover. Seit 1982 Professor für Musiktheorie an der Hochschule für Musik und Theater Hannover.