

[Read now] Musikwissenschaft studieren: Arbeitstechnische und methodische Grundlagen  
(Musikwissenschaften)

## Musikwissenschaft studieren: Arbeitstechnische und methodische Grundlagen (Musikwissenschaften)

Von Utz, Herbert

audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #649096 in BcherVerffentlicht am: 2012-05-08Einband:  
Taschenbuch296 Seiten | File size: 20.Mb

**Von Utz, Herbert : Musikwissenschaft studieren: Arbeitstechnische und methodische Grundlagen (Musikwissenschaften)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Musikwissenschaft studieren: Arbeitstechnische und methodische Grundlagen (Musikwissenschaften):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.  
MusikologieVon Thomas AignerDas Buch ist sehr ausfhrlich beschrieben, daher wird auch auf die einzelnen Kapiteln des Studiums gut eingegangen. Insgesamt sehr empfehlenswert2 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension

hilfreich. Pflichtlektüre! Von Psycho Dad Pflichtlektüre für das Musikwissenschaftsstudium! Lesenswert, Empfehlenswert, Grundlegend! Wer MuWi studiert sollte nicht an dem Buch vorbeikommen... wird er auch nicht! Ob der Preis so angemessen ist, naja... nach dem Studium wieder verkaufen, fertig!

**Kurzbeschreibung** Am Studienbeginn stehen viele Fragen offen: Was genau ist Musikwissenschaft eigentlich? Wie läuft eine musikwissenschaftliche Recherche ab? Was wird von einem Referat verlangt, wie schreibe ich eine gute Hausarbeit? Arbeitstechnische und methodische Grundlagen müssen erarbeitet, erlernt und angewendet werden. Dieses Buch ist Ihr Begleiter durch die ersten Semester Musikwissenschaft: Es verschafft einen Überblick über die drei Teilbereiche Historische Musikwissenschaft, Systematische Musikwissenschaft und Ethnomusikologie, mit einem Schwerpunkt auf den neuen Informationstechnologien, die bedeutende Herausforderungen an Studierende stellen. Weiterhin finden Sie hier: Tipps zu Berufschancen, Perspektiven und Herausforderungen nach dem Studium mit Gastkommentaren aus der Praxis, Lösungsaufgaben zu allen Facetten musikwissenschaftlicher Arbeit, zahlreiche Literaturhinweise und Links. Über den Autor und weitere Mitwirkende: Autoren in der Reihenfolge ihrer Beiträge: Michele Calella, Adrian Kuhl, Andrea Zedler, Frederico Celestini, Kordula Knaus, Jan Hemming, Kathrin Schlemmer, Marco Lehmann, Gerd Grupe und Britta Sweers. Gastkommentare von Rudolf M. Brandl, Otto Brusatti, Sabine Ehrmann-Herfort, Wolfgang Fuhrmann, Rudolf Hopfner, Christiane Krautscheid, Thomas Leibnitz, Heiko Maus, Stephan Misch und Michael Nemeth