

[Free download] Musikalische Symbole Bezeichnungen lernen (Paul Riggenbach) (Musik lernen)

## Musikalische Symbole Bezeichnungen lernen (Paul Riggenbach) (Musik lernen)

Von Paul Riggenbach

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #429564 in BcherVerffentlicht am: 2016-10-10Abmessungen: 11.69 x .39b x 8.35l, Einband: Taschenbuch114 Seiten | File size: 71.Mb

**Von Paul Riggenbach : Musikalische Symbole Bezeichnungen lernen (Paul Riggenbach) (Musik lernen)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Musikalische Symbole Bezeichnungen lernen (Paul Riggenbach) (Musik lernen):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Top, Empfehlung.Von LarsSehr schn illustriert, beschriebenes Buch. Als Anfnger ganz klar zu empfehlen, da man alles von der Pike auf schnell lernt.6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. VerlagsvideoVon odradec[[VIDEOID:mo2GZCW61CMZ1IS]]Das Video bietet eine Art Gebrauchsanleitung zum Buch, insbesondere

im Zusammenhang mit dem Internet. 12 von 14 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Musiktheorie sehr verständlich  
Von NaturliebhaberInDa ich schon ein lteres Semester bin und der Musikunterricht whrend meiner Schulzeit fast immer ausgefallen ist, fllt es mir sehr schwer, Musiktheorie zu lernen. Seit etwas mehr als vier Jahren spiele ich jetzt Klavier und mchte mir auch theoretische Kenntnisse aneignen. Der erste Klavierlehrer hatte mir gute Grundkenntnisse beigebracht, die bisher auch fr mich vllig ausreichen. Meine jetzige Lehrerin unterrichtet nicht nach einer Klavierschule, dafr spiele ich viele klassische Originalstcke, die bei mir das Musikverstndnis besser entwickelt und zur Gehrbildung beigetragen haben. Mit dem vorliegenden Lehrbuch habe ich eine gute Ergnzung meiner bisherigen theoretischen Kenntnisse gefunden und durch die einfache und bersichtliche Darstellungsweise kann ich mir den Inhalt berwiegend autodidaktisch aneignen. Zudem ist das Lehrbuch auch ein gutes Nachschlagewerk, was mich sicher mein Pianoleben lang begleiten wird. Ich warte gespannt auf die weiteren Ausgaben.

ProduktbeschreibungMusik lernen Band 2|Weit ber 100 aus (fast) allen Bereichen der Musik veranschaulichen den Gebrauch der Symbole und Bezeichnungen

PressestimmenMit dieser Methode lernt man alles was in der Musik zwischen den Noten steht. Es gibt viele Zeichen, Zahlen, Buchstaben, Symbole und kurze wrtliche Bezeichnungen meist in italienisch oder Abkzungen, die exakt definieren, wie die jeweiligen Noten zu spielen bzw. zu singen sind. Fr eine dem Komponisten entsprechende Interpretation werden also Kenntnisse dieser zu den Noten zustzlichen Informationen vorausgesetzt... Fazit: Es handelt sich um eine wunderbar konzipierte, gut strukturierte und didaktisch sehr durchdachte Lehrmethode. Alle Informationen sind sehr verstndlich und leicht nachvollziehbar. Zustzlich bietet der Verlag einen enormen Service ber das Internet. Persnliche noch offene Fragen werden umgehend beantwortet. --Rezenion.org  
KurzbeschreibungEs werden sowohl nichtsprachliche Symbole wie Wiederholungszeichen, Staccatopunkte usw. als auch sprachliche Bezeichnungen wie crescendo, Allegro usw. bercksichtigt. Band 2 der Reihe Musik lernen bernimmt das Erfolgskonzept von Band 1: knappe, verstndliche Sprache, Vorgehen in drei Schritten: Info, bungen und Lsungen. Weit ber 100 Beispiele aus (fast) allen Bereichen der Musik veranschaulichen den Gebrauch der Symbole und Bezeichnungen. Ein interaktives Konzept verzahnt Buch und Internet: So kann z.B. von vereinfachten oder ausschnittweisen Beispielen des Buchs das Original im Internet angesehen werden. Sechs Verzeichnisse am Ende erleichtern die Orientierung. Eines der Verzeichnisse fhrt die graphischen Symbole in einer intuitiv verstndlichen Reihenfolge auf, was es bisher noch nicht gibt. Als Ergnzung ist das SYMBOL- UND WRTERBUCH DER MUSIK erschienen, das nicht nur die gebruchlichsten, sondern (fast) alle Symbole und Bezeichnungen auffhrt. NEU: Dieses Wrterbuch gibt es zusammen mit Band 1 bis 5 der Reihe MUSIK LERNEN exklusiv bei odradec.de zum Sonderpreis mit 20% Rabatt.ber den Autor und weitere MitwirkendePaul Riggerbach, geboren 1960 in Bern, studierte Musik in Bern und promovierte als Musikwissenschaftler in Hamburg (Dr. phil.). Als freiberuflicher Pianist, Arrangeur und Komponist ist er in fast allen Bereichen der Musik unterwegs: als Pianist arbeitete er u.a. im Zirkus Roncalli, arrangiert hat er u.a. fr die Hamburger Symphoniker, komponiert u.a. fr das Jazz-Duo Divan und die Schlagersngerin Rebekka.