

(Library ebook) Musik erleben und gestalten mit alten Menschen

Musik erleben und gestalten mit alten Menschen

Von Heidrun Harms, Gaby Dreischulte

*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #166295 in BcherMarke: Elsevier, Mnchen; Urban FischerVerffentlicht am: 2007-07-12Abmessungen: 9.57 x .87b x 6.771, Einband: Taschenbuch320 Seiten | File size: 35.Mb

Von Heidrun Harms, Gaby Dreischulte : Musik erleben und gestalten mit alten Menschen before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Musik erleben und gestalten mit alten Menschen:

ProduktbeschreibungBroschiertes BuchVielfltige Impulse zum Singen, Musizieren, Bewegen und Musik hren mit alten Menschen. Die Autorinnen helfen durch Schritt-fr-Schritt-Anleitungen, die erprobten bungen umzusetzen. Eine musikalische Vorbildung ist nicht erforderlich.Mit ausgearbeiteten Stundenbildern zum Gestalten von

Gruppenstunden. Begleitend dazu: Eine Musik-CD, die viele der besprochenen Musikstücke enthält.

Pressestimmen Dabei wird in den einzelnen Kapiteln genauestens erklärt, was man zum Durchführen einer Gruppenstunde wissen und zur Hand haben muss. Dazu gibt es immer viele Vorschläge zur praktischen Umsetzung und zum Abschluss des Buchs ganze Pläne für Gruppenstunden. (...) Alle Kapitel eignen sich hervorragend für eine Umsetzung in der Praxis von Alten- und Pflegeheimen. clarino.print, 09/2008 Kurzbeschreibung Vielfältige Impulse zum Singen, Musizieren, Bewegen und Musik hören mit alten Menschen. Die Autorinnen helfen durch Schritt-für-Schritt-Anleitungen, die erprobten Übungen umzusetzen. Eine musikalische Vorbildung ist nicht erforderlich. Mit ausgearbeiteten Stundenbildern zum Gestalten von Gruppenstunden. Begleitend dazu: Eine Musik-CD, die viele der besprochenen Musikstücke enthält. über den Autor und weitere Mitwirkende Heidrun Harms wurde 1957 in Frankfurt am Main geboren und studierte Musik und Mathematik für das Lehramt an Grund- und Hauptschule. Nach dem Staatsexamen und einer kurzen Lehrertätigkeit widmete sie sich zunächst ihrer Familie. 1987 übernahm sie in einem Wohnheim für geistig Behinderte die Aufgabe, mit einer Gruppe regelmäßig zu musizieren. Von 1989 bis 2003 unterrichtete sie das Fach Singen und Musizieren an der staatlich anerkannten Fachschule für Akenpflege des Berufsfortbildungswerkes (bfw) in Karlsruhe. Mehrere Jahre leitete sie die Musikaktivierung mit körperlich und geistig eingeschränkten Personen im städtischen Alten- und Pflegeheim Klosterweg in Karlsruhe. Gaby Dreischulte wurde 1962 in Haselnne (Emsland) geboren, sie studierte Psychologie an der Universität Hamburg mit den Schwerpunkten Beratung und Therapie. Neben dem Studium war sie in der ambulanten Betreuung vor allem psychisch kranker älterer Menschen tätig. Seit Beendigung des Studiums (1988) arbeitet sie als Dozentin bei der Gesellschaft für gerontologische berufliche Weiterbildung (IGW) in Brhl. Sie unterrichtete die Fächer "Aktivierung" und "Gerontopsychiatrie" und begleitete die Teilnehmer während der Praxisphasen der Weiterbildung durch Supervision. Seit 2003 ist sie in verschiedenen Projekten der Selbsthilfegruppe "Aufwind" tätig. Z.B. leitet sie das monatlich stattfindende Musikcafé mit demenziell erkrankten Personen und ihren Angehörigen, über das in diesem Buch ausführlich berichtet wird.