

(Pdf free) Musenksse. Fr mein kreatives Pensum gehe ich unter die Dusche.: Die tglichen Rituale berhmtter Knstler

Musenksse. Fr mein kreatives Pensum gehe ich unter die Dusche.: Die tglichen Rituale berhmtter Knstler


Von Mason Currey

**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*

MASON CURREY

**»Für mein
kreatives
Pensum
gehe ich
unter die
Dusche.«**

KEIN & ABER

 **Download**

 **Read Online**

Produktinformation -Verkaufsrank: #132590 in BcherVerffentlicht am: 2014-03-01Anzahl der Produkte:
1Abmessungen: 5.98 x .87b x 3.86l, Einband: Taschenbuch256 Seiten | File size: 35.Mb

Von Mason Currey : Musenksse. Fr mein kreatives Pensum gehe ich unter die Dusche.: Die tglichen Rituale berhmtter Knstler before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Musenksse. Fr mein kreatives Pensum gehe ich unter die Dusche.: Die tglichen Rituale berhmtter Knstler:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 13 von 13 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die meisten kreativ Schaffende haben wenig glamouröse Tagesabläufe - John Adams Von danuzza Ein kleines Bchlein, in schwarzes Leinen mit einem orangenen Lesezeichenbndchen gebunden, das Cover auf dem Schutzumschlag ganz schlicht gehalten, nur mit einem Zitat verziert, das als zweiter Titel des Bandes fungiert: Bereits das Ansehen und das in-der-Hand-Halten dieses Buches bereitet Freude, denn man hat den Eindruck, etwas Geheimnisvolles und Verborgenes zu entdecken, ein Tagebuch, ein ganz persnliches Heft. Und so ist es auch, denn in Musenksse verraten 88 Kntler aus unterschiedlichen Sparten ihre Alltagsstrategien und Tricks, um kreativ zu sein. Auf die knapp 265 Seiten dieses Buches begegnet man Maler, Schriftsteller, Komponisten, Filmregisseure und viele andere berhmte Figuren der Vergangenheit und der Gegenwart: Dabei werden nicht wie blich ihre Biographien beschrieben und kommentiert, sondern lediglich ihre Alltagsrituale dargestellt, mit deren Hilfe sie behaupteten, besser arbeiten zu knnen. Auf diese Weise entstehen vielseitige, sehr originelle Kntlerportraits, die nicht nur wichtige Persnlichkeiten uns nher bringen, sondern zugleich vergngliche und anregende Tipps zur eigenen Alltagsgestaltung liefern. Beginnend mit Kafka, der zehn Minuten lang nackt bei offenem Fenster turnte, bis Francis Bacon, der zum Einschlafen alte Kochbuchklassiker las (S. 55), oder auch David Lynch, der in einen Zuckerrausch verfallen muss, um neue Ideen zu finden (S. 125): Zwischen Exzess (wie im Falle von Sartre, der sich innerhalb von 24 Stunden von zwei Pckchen Zigaretten, mehreren Pfeifen mit starkem Tabak, ber einem Liter Alkohol [], zweihundert Milligramm Amphetaminen, fnfzehn Gramm Aspirin, einigen Gramm Barbituraten und dazu von Kaffee, Tee und schweren Mahlzeiten ernhrte - S. 44) und Abstinenz, reger Gesellschaft und Einsamkeit (bspw. Gustav Mahler, der vor der Arbeit niemanden sehen wollte, sodass sich die Kchin verstecken musste, um ihm den Frhstck zu stellen - S. 72-73), hohen und eher bescheidenen Tageszielen erfahren wir dank dieser auergewhnlichen Erfahrungssammlung Kuriositten und Skurriles jeglicher Art. Doch liegt der grte Vorzug dieses Bchleins nicht in der Aufzhlung extravaganter Details aus dem Leben berhmter Persnlichkeiten, sondern in der Gesamtbotschaft dieser uerst anregenden und unterhaltsamen Lektre: Kreativitt verlangt Disziplin und harte Arbeit, auch die grten Genien der Menschheitsgeschichte mussten gegen Erschpfung, Ablenkungen jeglicher Art, Schwerkmut, Schaffenswahn, Schlaflosigkeit, Einsamkeit, unproduktive Phasen kmpfen auch die grten Genien aller Zeiten waren und bleiben Menschen. Ich stehe morgens auf, gehe in mein Bro und schreibe. Und dann zerrei ich alles. (Arthur Miller, S. 93) Fazit: Eine bedingungslose Lesempfehlung fr all diejenigen, die ihr Leben zu strukturieren versuchen, um das Beste aus sich zu machen. 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kreativitt braucht Disziplin... Von Prof. Dr. Dirk Zupancic Das kleine Bchlein fiel mir durch Zufall in einem Museumsshop in die Hnde. brigens, sind das heute in der Regel Orte fr echte "Fundstcke" auergewhnlicher Bcher, fr die normale Buchhandlungen aus mir unbekanntem Grnden keinen Platz mehr zu haben scheinen. Zurck zum Werk: Ich habe die Lektre sehr genossen. Insgesamt 88 Kntler (Autoren, Filmemacher, Komponisten, Musiker usw.) werden in Bezug auf ihre Arbeitsweise beschrieben. Der Leser erfhrt etwas ber ihren typischen Tagesablauf, vor allem ihre Schaffensphasen, aber auch ihre mehr oder weniger auergewhnlichen Vorlieben, wie Rauchen, Alkohol, Sex oder auch nur Tee, Spazierengehen, Ruhe usw. Die erstaunliche Erkenntnis: Die meisten portraitierten Kntler, waren oder sind harte Arbeiter mit einem sehr gut strukturierten Tagesablauf. Diesen verfolgen sie tglich mit viel Disziplin. Ausnahmen besttigen die Regel ... Die Lektre lohnt sich, wenn man sich fr die Erfolgsfaktoren kreativer Menschen interessiert. Einziger Wermutstropfen: Die Erkenntnisse wiederholen sich ... Aber das ist dann ja auch meine Erkenntnis: Kreativitt auf professionellem Niveau bentigt Disziplin. 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine Offenbarung Von Marie Golke Ich liebe dieses Buch. Es ist groartig, vor allem fr Leute, die auch kreativ arbeiten und nicht wissen, wie man weiterkommen kann, Ich bin gerade am Ende meines Studiums und frage mich wie es weitergeht. Dieses Buch hat mir sehr geholfen. Zudem ist es spannend geschrieben!

Kurzbeschreibung Jeder Kntler hat seine eigenen Strategien, dem Tag ein Kunstwerk abzutrotzen. Kafka, zum Beispiel, turnte tglich nackt bei offenem Fenster, Glenn Gould ging nie vor fnf Uhr frh zu Bett, Patricia Highsmith nahm vor der Arbeit einen starken Drink whrend, F. Scott Fitzgerald jeden Tag versuchte, wenigstens fr eine gewisse Zeit nchtern zu schreiben. Mason Currey versammelt die bizarren Rituale von Schriftstellern, Komponisten, Malern, Filmemachern und anderen kreativen Berhmtheiten in pointierten, ansantem und berraschenden Mini-Biografien. ber den Autor und weitere Mitwirkende Mason Currey wurde in Pennsylvania geboren und studierte an der University of North Carolina. Acht Jahre lang arbeitete er als Redakteur bei Zeitschriften, nebenher unterhielt er den beliebten Blog "Daily Routines", aus dem das Buch Musenksse entstand. Er lebt in Los Angeles.