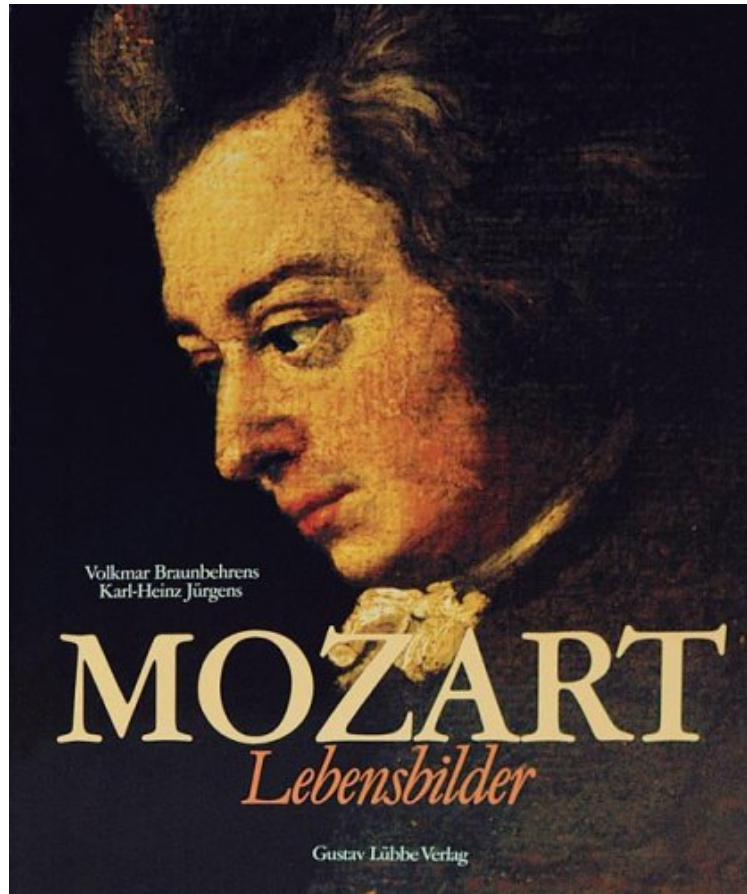


[Download] Mozart - Lebensbilder

Mozart - Lebensbilder

Von Volkmar Braunbehrens, Karl H Jrgens
*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #232850 in BcherVerffentlicht am: 2005-09-12Einband: Gebundene Ausgabe223 Seiten | File size: 40.Mb

Von Volkmar Braunbehrens, Karl H Jrgens : Mozart - Lebensbilder before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Mozart - Lebensbilder:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen11 von 11 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kein Armenbegrbnis im MassengrabVon Peer AnhaltAls Nicht-Fachmann "wusste" ich von Mozart, was der ffentliche Mythos weitergetragen hatte: Mozart, ein lustiger, leichtlebiger, genialer Hallodri, der schlielich als armer Teufel starb und auf dem Wiener Friedhof St. Marx (wo ich es mir schaudernd vorstellte, als ich mal dort war) in einem Massengrab anonym begraben wurde. Braunbehrens, der den Text geschrieben hat, hat nun so manches gerade gerckt bei mir -, wofr ich ihm dankbar bin. Fast bin ich erleichtert, nun annehmen zu drfen, dass "ein kirchliches Totenamt ... fr Mozart im Stephansdom stattfand" (200), dass sein Leichnam dann - der damaligen Gepflogenheit folgend und fr uns Heutige allerdings befremdlich - mit mehreren anderen Gestorbenen anonym bestattet wurde. Finanziell war es Mozart im Gegensatz zur landlufigen Annahme eher immer gut, ja zeitweilig geradezu ppig gegangen, von Engpssen whrend der Krankheit seiner Frau Constanze einmal abgesehen. Auch das etwas negative allgemeine Bild des Vaters Leopold wird positiv korrigiert. Warum ich dem Verfasser das glaube? Weil er auerordentlich sachlich, kenntnis- und

faktenreich schreibt und offensichtlich die Quellen gründlich studiert hat. Nicht nur das: Er entfaltet das Leben dieses Genies in spannender und lebenskluger Weise als Prozess, der beim Lesen exemplarische Qualität gewinnt. Die Musik wird in ihrer historischen Bedeutung beschrieben, und zwar so, dass ihre Besonderheit für einen Nicht-Fachmann verständlich bleibt, es geht in erster Linie um Mozart als historische Person, und hier entsteht insgesamt das Bild eines unglaublich intensiven Lebens, nicht nur in künstlerischer Hinsicht, sondern auch in menschlicher und sozialer. Der Text und das vielfältige Bildmaterial inklusive einiger Fotos (von K.H. Jrgens) der berühmten Wirkungsorten Mozarts, wie man sie als Tourist kennen gelernt hat, oft auch im Großformat, das ohnehin eine ganz eigene Suggestivkraft besitzt, machen das Buch zur interessanten Lektüre. - Eigentlich beunruhigend, dass es in meiner Stadtbibliothek ausgemustert wurde, aber vielleicht geht es so mit den öffentlichen Mythen, sie wehren sich gegen die Realität. 6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine einzigartige Dokumentation, die Mozart anschaulich macht, Biografie inbegriffen. Von Dr. Klaus v. Schirach Das Buch ist in jeder Beziehung das hohe Niveau der "Lebensbilder" - Reihe des Lbke Verlages ein. Der Bildteil ist für jeden, der sich mit der Mozart Literatur beschäftigt, ein grosser Gewinn, weil die Reproduktionen eigens für das Buch von den Originalen ab fotografiert wurden, und nicht (wie in den Biografien) überwiegend aus Veröffentlichungen herauskopiert wurden. Der Text (hier des bekannten Mozartforschers Braunbehrens) geht ja bei einem Bildband oft als erläuternder Begleittext unter. In diesem Band ist aber dem Autor ein biografischer Text gelungen, der eine überzeugende Zusammenfassung seiner Forschungen darstellt, und für sich genommen, schon eine biografische Arbeit von Rang ist. Endlich kann man, in diesem aufwändigen Bildband, die Mozart Portraits im Großformat in bestechender Reproduktion betrachten, und versuchen, sich bei dem Lange-Portrait, oder die Reliefs von Posch, Stock usw. dem rätselhaften Mozart zu nähern. Da der Bildband (neben den gut gewählten Dokumenten-Faksimiles), auch nahezu das gesamte Personenumfeld Mozarts in Abbildungen dokumentiert, ist das Buch für jeden, der "seinen Mozart" anschaulich machen möchte, aber auch für jeden, der bei Mozart arbeitet, als Anschauungsmaterial unentbehrlich. 3 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wunderschöne Bilder schon im Voraus Von nancy8818 Ich hab dieses Buch noch nicht gelesen, aber die Bilder sind schon bezaubernd schön! Sehr zufrieden mit Preis-Leistungs-Verhältnis! Unbedingt weiter empfehlen.

Kurzbeschreibung Wolfgang Amad Mozarts kompositorische Fähigkeiten, seine musikdramatischen Einflüsse, seine künstlerische Imaginationskraft und sein unerschöpflicher Schaffensdrang waren ebenso außergewöhnlich wie sein kurzes Leben. Bis in die Gegenwart sind seine Quartette und Quintette, seine Konzerte, Sinfonien und Opern in den Konzertsälen und Opernhäusern der ganzen Welt zu hören. Und der geradezu gigantische Umfang seines vielfältigen Werkes macht es selbst Fachleuten schwer, es zu beschreiben und zu analysieren. Alles an Mozart war so außergewöhnlich, dass der Mythos seines Lebens den prallbunten Film Amadeus zu einem bewältigenden Kinoerfolg machen konnte. Doch ist man damit Mozart näher gekommen? Wer war dieser ungewöhnliche Mensch wirklich, wie hat er gelebt, wie gearbeitet, wie empfunden und gefühlt? Seine wahre Person verschwand schon kurz nach seinem Tod in einem undurchdringlichen Legenden-Dschungel. In dieses Dickicht Schneisen zu schlagen, hat sich Volkmar Braunbehrens vorgenommen. So entsteht ein facettenreiches, von tiefer Sympathie getragenes und ausschließlich an den uns heute zur Verfügung stehenden Informationen orientiertes Lebensbild, das fehlendes Quellenmaterial nicht durch Spekulationen ersetzt und das dazu zwingt, von zahlreichen lieb gewonnenen, aber falschen Vorstellungen Abschied zu nehmen. Die über 230, großenteils farbigen Fotos dieses reich illustrierten Bandes hat Karl-Heinz Jrgens aufgenommen. Seine eindrucksvollen Farbaufnahmen und die zahlreichen historischen Bilddokumente führen dem betrachtenden Leser in seltener Fülle und Anschaulichkeit die Persönlichkeit Wolfgang Amad Mozarts vor Augen. Sie vermitteln ein heraus lebendiges und in ihrer fotografischen Dichte einzigartiges Bild dieses genialen Komponisten und Musikers.