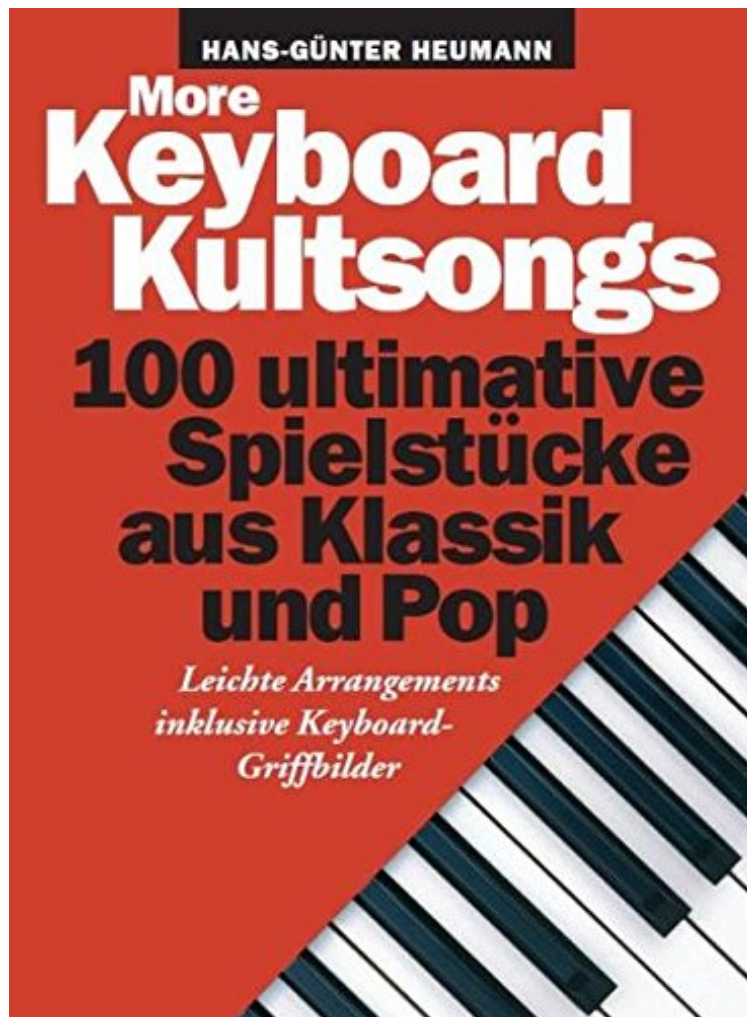


[PDF] More Keyboard Kultsongs. 100 ultimative Spielstcke aus Klassik und Pop. Leichte Arrangements inklusive Keyboard-Griffbilder

## More Keyboard Kultsongs. 100 ultimative Spielstcke aus Klassik und Pop. Leichte Arrangements inklusive Keyboard-Griffbilder

Von Hans-Gnter Heumann  
ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #519192 in BcherMarke: Bosworth EditionVerffentlicht am: 2011-04-29Abmessungen: 1.10 Pfund Einband: Taschenbuch220 Seiten | File size: 66.Mb

Von Hans-Gnter Heumann : More Keyboard Kultsongs. 100 ultimative Spielstcke aus Klassik und Pop. Leichte Arrangements inklusive Keyboard-Griffbilder before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised More Keyboard Kultsongs. 100 ultimative Spielstcke aus Klassik und Pop. Leichte Arrangements inklusive Keyboard-Griffbilder:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Bei mir mit einem Keyboard wieder gegeben.Von Dira StapelfeldHallo zusammen mit meinen PSR Keyboard mussten einige Noten, wie auch dieses Buch in DIN A 4 angeschafft werden, um schne Klng in die eigene Wohnung zu zaubern.

Schöne Lieder der Pop Musik und alles mit Texten und Noten, wobei auch Gitarrenakkorde eingezeichnet worden sind. Noten sind immer eine Kapitalanlage und bei diesem Buch lohnt es sich und ich empfehle dieses Buch und ver gebe 5 Sterne 7 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Pop und Klassiker mit etwas für jeden Von Sandra Seckler (Media-Mania) Das Buch kommt mit praktischer Spiralbindung daher, ein Format, welches sich bei solchen Büchern als sehr praktisch erwiesen hat, da sie offen stehen bleiben und leicht zu blättern sind. Nur der Schutzumschlag passt nicht ganz dazu - schon nach einem einfachen Durchblättern weist er deutliche Knicke auf, weil er als Umschlag daherkommt, statt eine Vorder- und eine Rückseite zu bilden, die dem Format des Buches entspricht; so steht der Schutzumschlag über und wird anflügig für Sie. Innen erwartet den Leser zuerst einmal ein Inhaltsverzeichnis. Dieses lässt ihn auch gleich wissen, dass es zwei getrennte Teile gibt, einen Teil mit den Pop-Songs, einen mit den Klassik-Songs. Eine gute Idee, gerade wenn der Leser später ungezielt einen Song aus dem einen oder anderen Repertoire sucht. Außer dem Liedtitel ist bei jedem Song noch der Interpret verzeichnet. Von der Verteilung her kommen Pop und Klassiker fast gleichberechtigt daher, es sind 56 Popstücke und 44 Klassiker, die darauf warten die Ohren zu erfreuen. Um den auf dem Cover angepriesenen leichten Arrangements fürs Keyboard gerecht zu werden, wurde jedes Stück von Hans-Günter Hausmann neu gesetzt. Jeder Song kommt in der gleichen Aufmachung daher. Es beginnt mit einem großen Titel und dem Namen des Künstlers. Darunter folgt eine Angabe für einen Rhythmus sowie die Frequenz (die Schnelligkeit), mit der ein Song gespielt werden sollte. Außer der Melodie sorgt Hans-Günter Hausmann auch für eine akkordische Begleitung, die über den Noten notiert ist. Um das Spielen leichter zu machen, werden alle verwendeten Akkorde als Griffbild zu Anfang des Stücks aufgeführt. Da die Arrangements so einfach wie möglich sein sollen, sind die Lieder in Tonarten mit maximal zwei Vorzeichen notiert, was natürlich in vielen Fällen nicht der Original-Tonart entspricht, eine Tatsache, der sich aber jeder bewusst sein dürfte, der sich etwas mit Musik auskennt - und gerade Anfänger nehmen eine solche Abweichung eigentlich gern hin, wenn sie so ihren Lieblingssongs näher kommen und das tut man selbst mit diesen abgewandelten Notensätzen. Zum Ende soll noch ein kleiner Einblick gewährt werden, auf welche Stücke man sich unter anderem freuen darf, wenn man sich für "More Keyboard Kultsongs" entscheidet: \* Walking In Memphis (Mark Cohn) \* I Like Chopin (Gazebo) \* The Winner Takes It All (ABBA) \* Sailing (Rod Stewart) \* Crocodile Rock (Elton John) \* I Shot The Sheriff (Eric Clapton/Bob Marley) \* Advertising Space (Robbie Williams) \* You Are Not Alone (Michael Jackson) \* If You Believe (Sasha) \* Don't Cry For Me Argentina (Madonna) \* Diamonds Are A Girl's Best Friend (Marilyn Monroe) \* und viele mehr. Alles in allem ist "More Keyboard Kultsongs" eine runde Sache - Hans-Günter Hausmann ist eine interessante Auswahl gelungen und die Arrangements sind mit wenigen Vorkenntnissen gut zu spielen. Einziges Manko ist und bleibt am Ende nur der Schutzumschlag, der nicht ganz passt, aber diesen in Kauf zu nehmen, ist die Sammlung allemal wert! 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr handlich und tolle Songs Von tpr1969 Das Notenbuch war ein Geschenk und habe folgende Rückmeldung erhalten: Das Buch hat ein handliches Format und lässt sich prima auf den Notenständer/ablage platzieren. Die Songs in diesem Notenbuch sind vielseitig und enthalten viele "Ohrwürmer"

#### Produktbeschreibung Musikliteratur

Kurzbeschreibung 100 ultimative Spielstücke aus Klassik und Pop in leichten Arrangements für Keyboard - das kann jeder spielen! Dieses Songbook bietet eine bunte Mischung von (welt-)bekannten Melodien aus den Bereichen Musical und Film/TV sowie Hitparaden-Erfolge der letzten 7 Jahrzehnte. Außerdem sind natürlich die bekanntesten 'Hits' aus der Welt der Klassik enthalten. Ein 'rundes Paket' also! Alle Stücke sind notiert als Melodielinie mit dem Text (sofern vorhanden) und den Akkordsymbolen. Ganz am Anfang stehen die Griffbilder für Keyboard oder Klavier in Tastatur-Auszügen (3-4-Klänge). Um das Ganze nicht unnötig kompliziert zu machen, sind die meisten Stücke in C oder in Tonarten mit maximal 2 Vorzeichen notiert. Damit ist dieses Songbook natürlich auch genauso gut für Klavier geeignet. Es richtet sich an Spieler von Tasteninstrumenten, die einfach nur so schnell wie möglich Musik machen möchten ohne verwirrendes Notenbild. Den vollständigen Inhalt sehen Sie auf den Detailfotos neben dem Coverbild.