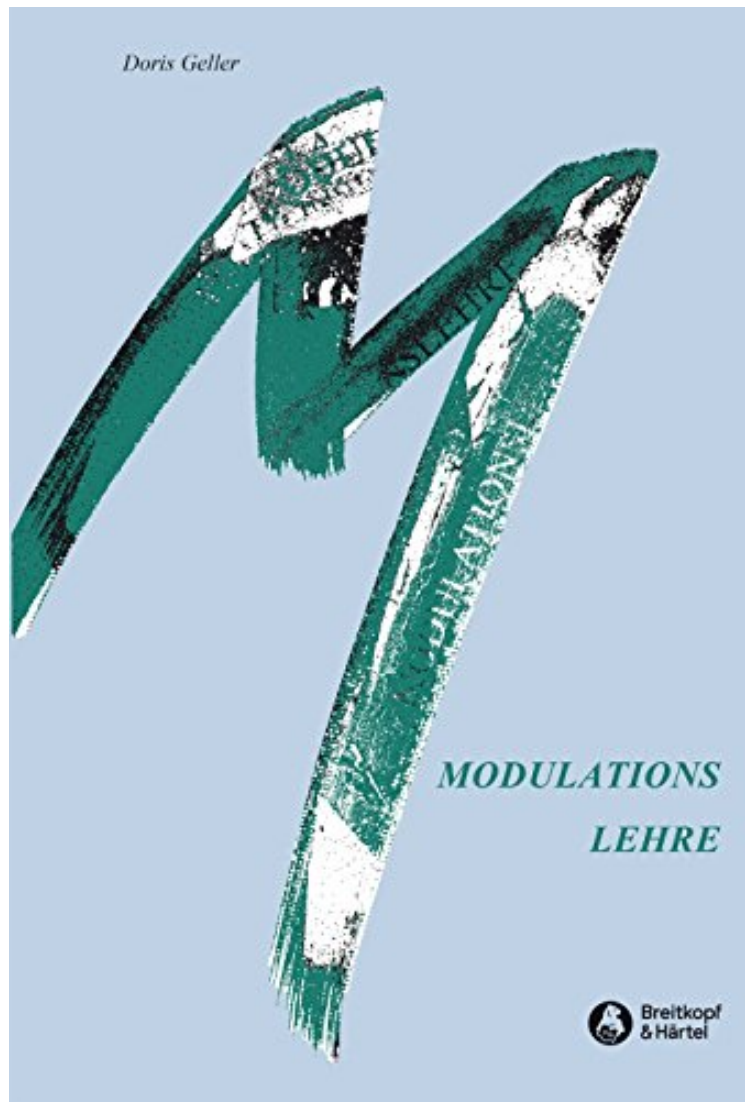


[FREE] Modulationslehre (BV 368)

## Modulationslehre (BV 368)

Von Doris Geller

ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #176873 in BcherMarke: Breitkopf HrtelVerffentlicht am: 2002-01-28Abmessungen: 9.45 x .20b x 6.57l, Einband: Musiknoten72 Seiten | File size: 44.Mb

**Von Doris Geller : Modulationslehre (BV 368)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Modulationslehre (BV 368):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen5 von 9 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Typisch deutsch!Von S., ChristopherJa ja! Ein gutes Buch fr alle die typisch deutsche "Sachbcher" mgen. Klar, es steht tatschlich drin, was man erwartet, aber ich habe unglaubliche Probleme, die Sachen schnell zu verstehen, dabei sind sie eigentlich schnell verstanden, wenn man eine "gute und fließende" Schreibweise nutzt. Lckenlos und angenehm.Ich weiss nicht warum es so ist, aber die US/Eng Bcher lassen sich viel viel besser lesen und man versteht

die Welt ganz schnell viel besser als vorher - kurze Geschichte: Modulation ist eine faszinierende Sache! Folgendes habe ich erlebt: Ich habe mir das Buch gekauft und angefangen damit zu arbeiten - verstanden nur teilweise, behalten: gar nichts! Einige Wochen später habe ich es nicht mehr angefasst, aber behalten. (Vielleicht verstehe ich die Sprache dann später mal). Stattdessen, habe ich Google befragt und siehe da, eine Webseite mit Modulationslehre auf Englisch. Klingt komisch, ist aber tatsächlich so: Gelesen, verstanden, behalten! Zum Arbeiten in Zusammenarbeit mit einem Kenner sicherlich ein gutes Buch. Wer alleine bei fast Null anfängt, für den ist das Buch ungefähr wie die Beschreibung der Zusammensetzung von fliegenden rosa Elefanten, die man hin und wieder am Himmel beobachten kann (also ziemlich schwer, es macht einfach kein Spaß). 3 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Modulieren leicht gemacht Von Peer Gynt Bin begeistert: endlich ein systematischer Lehrgang zum Modulieren! übersichtlich, klar gegliedert, sehr gut praktisch anwendbar. Hat mir bei der Prüfungsvorbereitung sehr geholfen.

#### Produktbeschreibung Musikliteratur

**Kurzbeschreibung** Wie komme ich von A(-moll) nach B-(dur)? Modulationslehre ist eine Art Orientierungslauf, und manch ein Musikstudent hat sich in seinen Prüfungen dabei schon verlaufen. Doris Gellers kurz gefasstes Buch basiert auf jahrelangen Unterrichtserfahrungen. Die Autorin erlutert anhand vieler (Literatur-)Beispiele die verschiedenen Modulationstechniken und fordert nachhaltig dazu auf, den Stoff stets praktisch am Klavier zu erproben. Am Ende steht der Absolvent, der virtuos durch den Quintenzirkel "luft", aber nach Gellers Meinung nicht nur das: "Wer moduliert, befasst sich zwangslufig mit sämtlichen Bereichen der Harmonielehre. Dieser Nebeneffekt ist nicht zu unterschätzen." über den Autor und weitere Mitwirkende Doris Geller studierte in Detmold Schulmusik, Flöte, Klavier, Musiktheorie und Gehörbildung. Seit 1980 ist sie Professorin für Musiktheorie an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst Mannheim. Daneben ist sie als Flötistin mit verschiedenen Ensembles aufgetreten (Rundfunk- und Plattenaufnahmen). 1997 erschien ihr Buch Praktische Intonationslehre für Instrumentalisten und Sänger, 1999 das Computerprogramm INTON zur Schulung des Intonationsgehörs, dessen musikalisch-didaktischen Teil sie entwickelte.