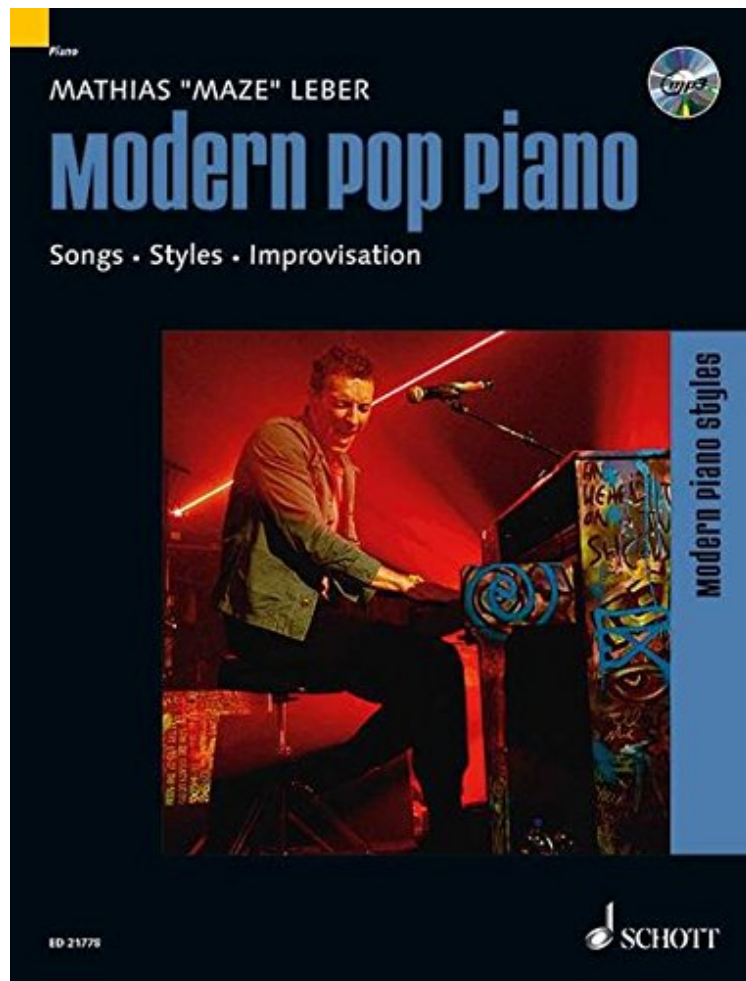


[Download] Modern Pop Piano: Songs - Styles - Improvisation. Klavier. Ausgabe mit CD. (Modern Piano Styles)

## Modern Pop Piano: Songs - Styles - Improvisation. Klavier. Ausgabe mit CD. (Modern Piano Styles)

Von Mathias "Maze" Leber

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation - Verkaufsrang: #135584 in BcherMarke: SchottVerffentlicht am: 2015-04-02Abmessungen: 11.89 x .59b x 9.06l, Einband: Musiknoten184 SeitenZur Arbeit mit diesem BuchDas PendelJ. Lennon: ImagineViertel-Akkord-GrooveX. Naidoo: Sag es laut | File size: 20.Mb

**Von Mathias "Maze" Leber : Modern Pop Piano: Songs - Styles - Improvisation. Klavier. Ausgabe mit CD. (Modern Piano Styles)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Modern Pop Piano: Songs - Styles - Improvisation. Klavier. Ausgabe mit CD. (Modern Piano Styles):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Hatte mehr erwartetVon PBHier gibt es die Noten ein paar netter Lieder inkl. deren Variationen zum Nachspielen. Ich hatte mir allerdings erhofft, dass man nur die Akkorde der Lieder hat und dann lernst wie man daraus interessante Variationen selbst zusammenstellen kann. Ansonsten OK.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Sehr gelungenes Heft mit tollen Stücken  
Von berny  
Ich bin seit über 30 Jahren als Klavierpädagoge tätig und seit vorgestern ist auch Mathias Lebers Modern Pop Piano in meinem Notenfundus. Ich bin begeistert vom Konzept und dessen hochwertiger Umsetzung. Das betrifft sowohl die Musik, wie auch die Einspielung und das ganze Notenheft in Druck, Layout und natürlich im Konzept! Bei den pädagogischen und musikalischen Hinweisen merkt man, dass der Autor weiß, wovon er spricht und da er vor allem weiß, wie man es vermitteln kann. Die verschiedenen Stile der Stücke decken ein großes Spektrum an Musikrichtungen ab. Ich bin mir sicher, dass das Heft sehr gut bei meinen Schülern ankommen wird. Bei einer Spiralbindung gab's sogar 6 Sterne! 10 von 10 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Modern Pop Piano Songs - Styles  
Von Olli  
Modern Pop Piano Songs - Styles - nach so einem Notenbuch hatte ich immer gesucht - womit man Songbegleitung erlernen kann - es ist zwar ein bisschen schwierig - aber ben ben ben - macht den Meister

Produktbeschreibung  
Zahlreiche Top-Hits der Popmusik zeigen, dass neben dem Transport eines Gefühls oft eine klare musikalische Idee oder sogar nur ein Sound den Erfolg bestimmt und Menschen bewegt.

Kurzbeschreibung  
Modern Pop Piano - spielen wie ein Popstar!  
Modern Pop Piano bietet dir Wissen aus erster Hand. Mathias Maze Leber, Pianist und Keyboarder für Gren wie Xavier Naidoo, führt dich auf der Basis bekannter Songs durch alle Formen des Pop-Pianospiels. So erfährst du die Geheimnisse der Styles von Elton John, Adele, Tori Amos oder Coldplay-Pianist Chris Martin. Zu allen Stücken gibt es detaillierte Noten der Piano-Parts, die eigens für dieses Buch transkribiert wurden. Vereinfachte Versionen und Übungen führen auch weniger geübte Spieler zu authentischen Ergebnissen. Alle Notenbeispiele sind als Vollversion, Play-Along-Track oder Hörbeispiel verfügbar. Neue Kompositionen des Autors in Zusammenarbeit mit Laith Al-Deen und Edo Zanki zeigen dir, wie du improvisieren lernen und eigene Songs entwickeln kannst. Die beiliegende mp3-CD wurde von einem Profi-Ensemble zusammen mit Künstlern der Popakademie Baden-Württemberg eingespielt. Dieses Lehrbuch wird empfohlen von der Popakademie Baden-Württemberg  
Zum Autor: Mathias "Maze" Leber spielte als Studio- und Live-Keyboarder bei zahlreichen Produktionen und Tourneen von Xavier Naidoo, Edo Zanki, Rebekka Bakken, Laith Al-Deen, Sabrina Setlur, Glashaus, Six Was Nine, Michael Saddler (SAGA), Rilke Projekt u.v.m. Er unterrichtet an der Popakademie Baden-Württemberg im Bereich Keyboards und Bandcoaching. Schwierigkeitsgrad: 3  
über den Autor und weitere Mitwirkende  
Mathias "Maze" Leber spielte als Studio- und Live-Keyboarder bei zahlreichen Produktionen und Tourneen von Xavier Naidoo, Edo Zanki, Rebekka Bakken, Laith Al-Deen, Sabrina Setlur, Glashaus, Six Was Nine, Michael Saddler (SAGA), Rilke Projekt u.v.m. Er unterrichtet an der Popakademie Baden-Württemberg im Bereich Keyboards und Bandcoaching.