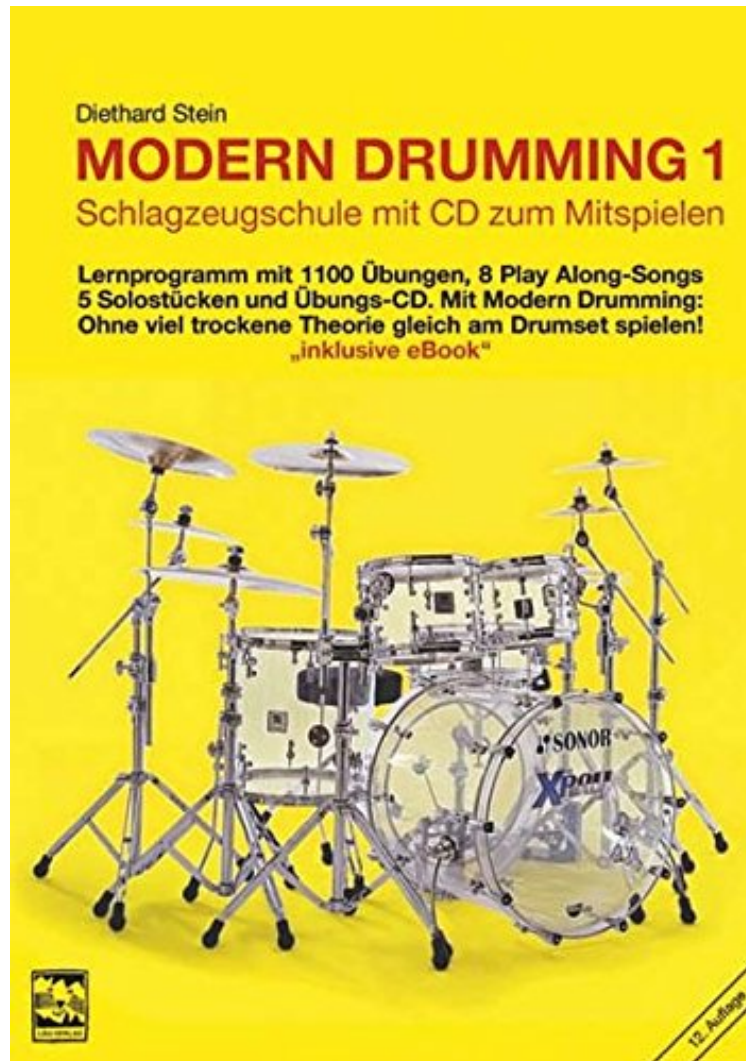


[Download free pdf] Modern Drumming. Schlagzeugschule mit CD zum Mitspielen: Modern Drumming, Bd.1. Lernprogramm mit 1100 bungen, 5 Solostcken, 8 Play Along-Songs incl. bungs-CD

## **Modern Drumming. Schlagzeugschule mit CD zum Mitspielen: Modern Drumming, Bd.1. Lernprogramm mit 1100 bungen, 5 Solostcken, 8 Play Along-Songs incl. bungs-CD**

Von Diethard Stein

ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #6932 in BcherMarke: LeuVerffentlicht am: 2010-01-30Format: IllustriertAbmessungen: 11.69 x .59b x 8.151, Einband: Broschiert176 SeitenPDF eBook enthauml,lt essentielle und uuml,bersichtliche warm up Uuml,bungenRockPopHard RockHeavy MetalJazzLatinFusionRamp,BJungleFunkHouseHip HopDrumacute,nacute, Bass | File size: 73.Mb

**Von Diethard Stein : Modern Drumming. Schlagzeugschule mit CD zum Mitspielen: Modern Drumming, Bd.1. Lernprogramm mit 1100 bungen, 5 Solostcken, 8 Play Along-Songs incl. bungs-CD** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Modern Drumming. Schlagzeugschule mit CD zum

Mitspielen: Modern Drumming, Bd.1. Lernprogramm mit 1100 bungen, 5 Solostcken, 8 Play Along-Songs incl. bungs-CD:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gutes UnterrichtsmaterialVon Ralf MinderjahnViele bungen, aber auf grundlegende Kenntnisse hinsichtlich der Stockhaltung wird meines Erachtens zu wenig geachtet. Nur mit Lehrer gut zu gebrauchen. CD sollte mehr Beispiele bieten.1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr gut fr Anfnger!Von Martin SagelSehr gut fr Anfnger! Unser Junior hatte es laut Schlagzeug-Lehrer angeschafft und es hat ihm ganz schn geholfen.... wenn auch noch nicht zur groen Bhne verholfen. Hihihih1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. SchlagzeugschuleVon K. MillgrammDa mein Freund Schlagzeugspielen am lernen ist, habe ich ihm dieses Buch gekauft. Er sagte mir, es ist sehr gut erklrt,auch die CD wre sehr gut. Es war also kein Fehlkauf, dieses Buch zu kaufen.

ProduktbeschreibungDas praxisnahe Lernprogramm mit 1100 bungen, 8 Play Along-Songs, fnf Solostcken und der CD vermittelt alle Stilistiken, die in der modernen Musik stndig von Top-Drummern angewendet werden.

KurzbeschreibungDas praxisnahe Lernprogramm mit 1100 bungen, 8 Play Along-Songs, 5 Solostcken und der CD vermittelt alle Stilistiken, die in der modernen Musik stndig von Top-Drummern angewendet werden. Dazu gibt es Kapitel mit vielen Fill Ins und Licks, Standardrhythmen, Rudiments, das Doppel-Badrum-Spiel wird gezeigt. Ohne viel trockene Theorie gleich am Drumset spielen! Mit 30 Seiten PDF eBook: Drum -Essentials auf der CDber den Autor und weitere Mitwirkende\* Klassisches Musikhochschulstudium; 1984 Examen der nstlerischen Reifeprüfung\* Bundesdeutsches Showgeschft: u.a. Deborah Sasson, Paul Kuhn Big Band, Heino, Gnter Noris Big Band, Roberto Blanco etc.\* Jazz, Fusion, Funk, Rock: u.a. Christoph Spendel, Ali Claudi, Axel Fischbacher, Stu Goldberg (Mahavishnu Orchestra), Senora, Wolfgang Engstfeld, Wolfgang Sauer, Frank Kirchner (H. Grnemeyer), Markus Wienstroer, Thomas Novak, Das Pferd, Tom Mega\* Schauspielhuser Dsseldorf, Wuppertal: Dreigroschenoper, Cabaret, Entertainer etc.\* Sinfonieorchester Wuppertal: Leonard Bernstein's West Side Story\* Ausland: USA, Kanada, Sdafrika, Bahrein etc.Aktuelles:\* Profimusiker, u.a. Bela Primo Band (u.a. Frank Sinatra, Al Jarreau), Flavius Theodonis Band (u.a. Jennifer Rush, Jonny Loggin, Gloria Gayner, etc.), Eddy Teger, Jean Orleans, Michael Settler (Saga), Larry Coryell, Richard Bona, Kazda.\* Diethard Stein Projekte u.a. mit Axel Fischbacher, Frank Kirchner, Decebal Badilla (Eugen Cicero, Markus Stockhausen), Achim Rzychon\* Organisation Leverkusener Jazztage-Festival\* Redakteur der Schlagzeug-Fachzeitschrift STICKS\* Dozent an der Musik- Kunstschule der Stadt Velbert\* Leiter des Modern Drum Studios\* Autor mehrerer Schlagzeuglehrbcher:Modern Drumming Bd. 1 - 3Modern Drumming Grooves\* Endorser fr SONOR Drums, ANATOLIAN Cymbals sowie Kit Tools Sticks.E-mail: Diethard.Stein(at)t-online.deoder Diethard.Stein(at)leverkusener-jazztage.deProlog. Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung der Rechteinhaber. Alle Rechte vorbehalten.In den letzten Jahrzehnten hat sich die Bedeutung des Drumsets in der modernen Musik vomRock bis hin zum Jazz stndig weiterentwickelt, sodass es mittlerweile zu einem der wichtigstenInstrumente geworden ist. Das Streben der Musiker, die einzelnen Musikrichtungenstets weiterzuentwickeln, fhrte zu neuen Musikstilen mit charakteristischen Spielstilen undSpieltechniken. Drummer wie Jon Bonham, Billy Cobham, Tony Williams, Elvin Jones, SteveGadd, Terry Bozzio, Vinnie Colaiuta u.v.a. haben diese Entwicklung entscheidend geprgtund mit ihrer Spielweise ganze Schlagzeuger-Generationen beeinflusst und angeregt.Dieses Buch fasst die wichtigsten Dinge des modernen Schlagzeugspiels systematisch zusammenund gibt dir die Mglichkeit, alle wichtigen Stilrichtungen zu erlernen.Ein Grund dafr, warum viele gute Drummer irgendwann wirklich ganz hervorragende Schlagzeugerwurden, ist der, dass sie zu einem bestimmten Zeitpunkt in ihrer musikalischen Entwicklungbegannen, sich darauf zu konzentrieren, was sie selbst spielen und musikalischausdrcken wollten, anstatt stndig nur ihre Vorbilder zu kopieren. Ziel dieses Buches ist esdaher auch, dir eine Basis fr die Entwicklung deines eigenen zuknftigen Stils zu gebenund dich mit vielen Anregungen dahingehend zu untersttzen.Damit du mglichst viel Spa mit diesem Buch und deinem Schlagzeug hast, gebe ich dirzu Beginn ein paar Tipps fr die Arbeit mit MODERN DRUMMING 1.MODERN DRUMMING 1 ist so aufgebaut, dass du dich nicht mit trockenenbungen herumqulen musst, sondern sehr schnell Rhythmenund Fill Ins am Drumset spielst und gleich Musik machst.Du musst dir die einzelnen Kapitel nicht unbedingt der Reihe nach vornehmen. Ganznach deinem Knnen kannst du dir die Teile herausuchen, die dich interessieren.Sofern du eher Schlagzeug-Einsteiger bist oder auch feststellen mchtest,auf welchem spieltechnischen Niveau du dich momentan befindest - wie siehtes z.B. mit dem Notenlesen aus? -, solltest du gleichzeitig mit den Grundlagenund den Teilen 1 und 2 beginnen. Dort wirst du nach einigen Basisbungenauf die Arbeit mit Teil 3 und den Play along-Songs hingefhrt.Bist du dagegen absoluter Schlagzeug-Anfnger, solltest du mit MODERN DRUMMINGBASICS beginnen, dem Vorstufen-Lehrgang zum Band MODERN DRUMMING 1.