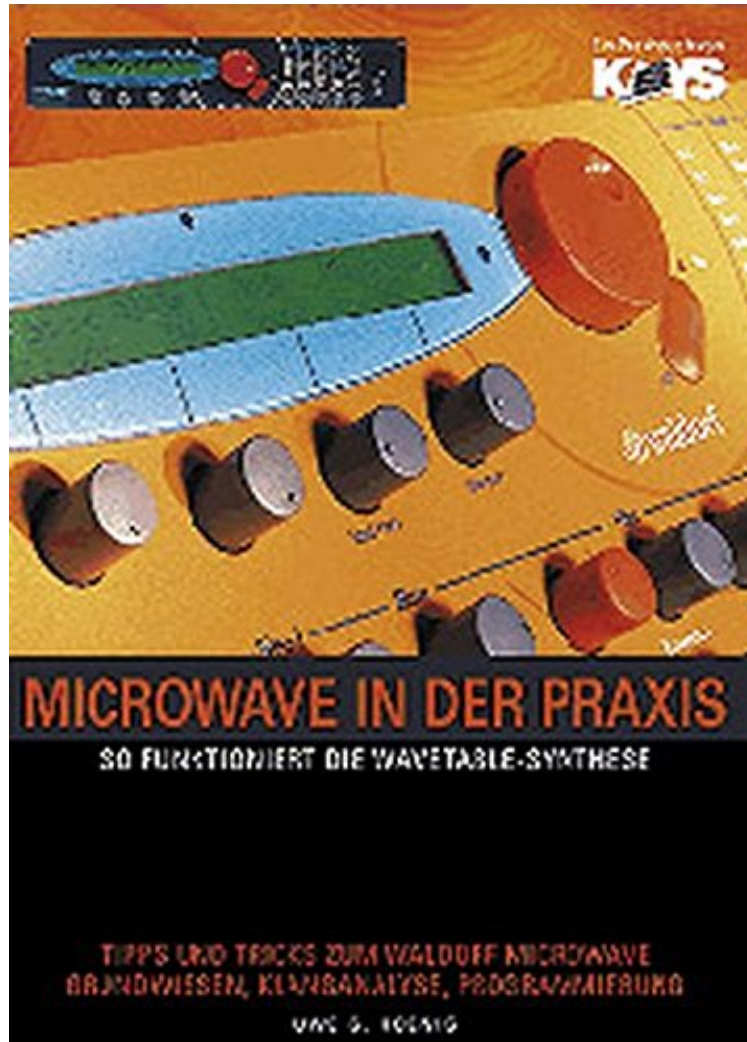


[Mobile book] Microwave in der Praxis. So funktioniert die Wavetable-Synthese.

## Microwave in der Praxis. So funktioniert die Wavetable-Synthese.

Von Uwe G. Hoenig

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #1211274 in BcherMarke: UnbekanntVerffentlicht am: 2001-10Abmessungen: 8.86 x .43b x 6.02l, Einband: Taschenbuch216 Seiten | File size: 45.Mb

**Von Uwe G. Hoenig : Microwave in der Praxis. So funktioniert die Wavetable-Synthese.** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Microwave in der Praxis. So funktioniert die Wavetable-Synthese.:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Mogelpackung/ MangelproduktVon 111Titel und Klappentext sind irrefhrend. Das Buch dreht sich ausschlielich um die Waldorf Microwave II/ XT, nicht - wie der Kontrast zwischen der wiederholten Nennung von "Microwave" ohne Zustze und der abgebildeten XT suggeriert - um die gesamte MW-Familie, also nicht auch um die ursprngliche "Microwave" (inzwischen zur Unterscheidung MW "I" genannt).Auch auf die enormen ergonomischen Unterschiede zwischen II und XT wird nicht eingegangen. Jeder erfahrene Synth-User wei jedoch, dass "in der Praxis" die

Möglichkeit, mit dutzenden Reglern direkt in die Klanggestaltung einzugreifen, auch die Denkweise und die Ergebnisse stark beeinflussen kann. Das Buch ist also meiner Ansicht nach am ehesten für Besitzer der Minimalversion interessant. MW I-Besitzer können vermutlich Einiges abstrahieren, doch ein allgemein gehaltenes Buch über Wavetable-Synthese wäre dem gegenüber die elegantere Lösung. Die MW II könnte schließlich auf eine lange Ahnenreihe zurückblicken, vom PPG Wavecomputer bis zur Waldorf wave. Der betont flapsige/ "freakige" und teilweise mchtegern-anzgliche Schreibstil ist Geschmackssache und war Anfang der 2000er bei Sachbüchern vielleicht in Mode, ist aber zu bemüht und trägt nicht zu einem seriösen Eindruck bei, ebenso wie kleine Druckfehler. 1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Für Microwave-Nutzer empfehlenswert Von Mainzelmannchen Durchaus empfehlenswert für all jene Microwave-Besitzer, denen die Anleitung nicht genügt, oder ergänzendes Material nicht scheuen. Da es ansonsten keine Deutsch-Literatur zum Gerät gibt und diebrigen Bestände eher schrumpfen, sollte man sich als ein solcher ruhig ein Exemplar für wenig Geld gebraucht sichern. Uwe Hoenig schreibt gewohnt witzig. Wem das schon in anderen Werken zusagte kann sich auf schmackhafte Fachliteratur freuen (obwohl die Leute von Waldorf ihre Anleitungen auch meist alles andere als trocken und langweilig schreiben). Von mir 5 Sterne, da es für 7-10 € ein Must-have in meiner Synthesiebuchsammlung ist und dem Gebrauchspreis allemal gerecht wird. 0 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kann sich noch verbessern... Von Luckydean Kann sich noch verbessern, aber es gibt zur Zeit kaum etwas Besseres auf dem Markt. Vor allem für Einsteiger bis Fortgeschrittene.

Produktbeschreibung So funktioniert die Wavetable-Synthese. Tipps und Tricks zum Waldorf Microwave. Grundwissen, Klanganalyse, Programmierung. ISBN 978-3-932275-26-5