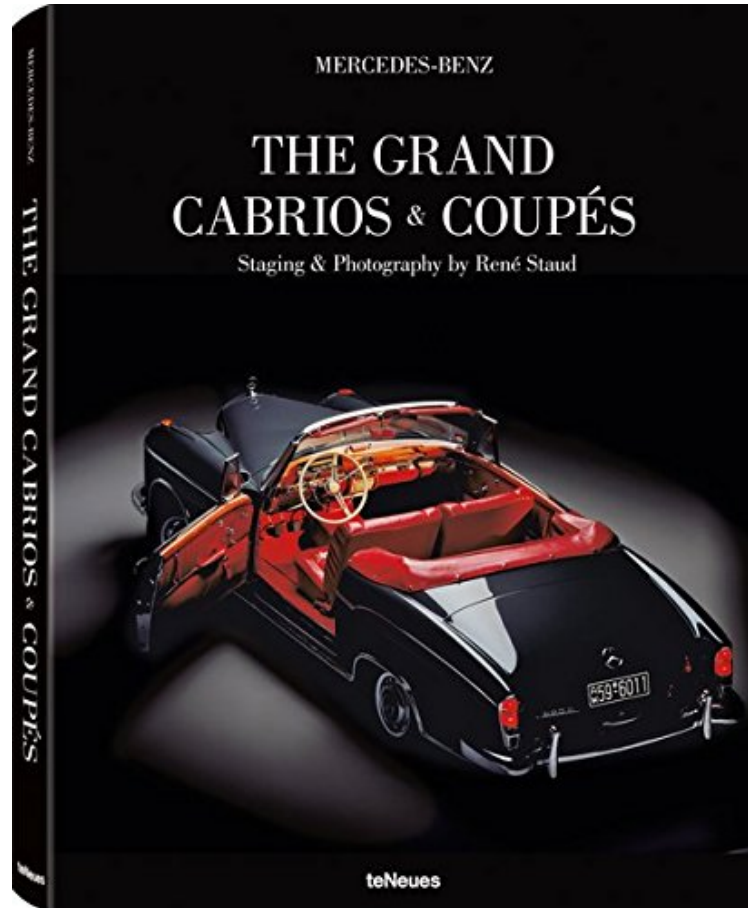


[Free] Mercedes-Benz - The Grand Cabrios Coups

Mercedes-Benz - The Grand Cabrios Coups

Von Ren Staud

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #496570 in BcherMarke: Teneues MediaVerffentlicht am: 2015-10-26Abmessungen: 15.25 x 12.00b x 1.50l, 4.60 Pfund Einband: Gebundene Ausgabe304 Seiten | File size: 52.Mb

Von Ren Staud : Mercedes-Benz - The Grand Cabrios Coups before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Mercedes-Benz - The Grand Cabrios Coups:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Autos fr die Reichen und Schnen opulent ins Bild gesetztVon Dr. M.Die ersten Autos waren umgebaute Kutschen mit einem einfachen Motor. Meistens hatten sie kein Dach. Und kaum jemand konnte sie sich leisten. Heute zhlen Autos zu den Alltagsgegenstnden. Wer in unserer Zeit ein Cabrio oder ein Coupe fhrt, demonstriert den gleichen Luxus wie die Besitzer der ersten Autos, denn diese Fahrzeuge sind teure Sondermodelle, die nur in kleinen Stckzahlen produziert werden. Sie machen Spa und sollen einen gewissen Status ihrer Besitzer symbolisieren. Wenn man sich fr die Geschichte solcher Fahrzeuge interessiert und/oder die Marke Mercedes-Benz bevorzugt, dann bietet dieser Bildband mit Sicherheit eine Flle von Eindrcken und Informationen.Beginnend mit den fnfziger Jahren des letzten Jahrhunderts bis in die Gegenwart zeigt dieses Buch in aufwendig inszenierten Bildern des in der Szene berhmtem Starfotografen

Rene Staud alle Modelle dieser Art von Mercedes-Benz, die nach dem Krieg gebaut wurden. In den Texten, die (wie in dieser Reihe blick) von Jrgen Lewandowski stammen, erfahrt der Betrachter etwas zum Zeitgeist und der Entstehungsgeschichte der Modelltypen oder einzelner Modelle. Zustzlich wird man ber die grundlegenden technischen Daten informiert. Jeder, der diese Kultreihe liebt, wird sich mit Sicherheit ber diesen neuen, wieder einmal groartig gelungenen Band freuen. Wie jeder Band dieser Reihe beschreibt auch dieser vor allem das Design der einzelnen Modelle. Insofern liefert auch er eine brillante Inszenierung einer Mercedes-Design-Geschichte dieses Modelltyps von den Fnzignern bis in die Gegenwart. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Majesttische Automobile brillant in Szene gesetzt Von Thomas Nehlert Seit jeher gelten die Coups und Cabriolets auf der Grundlage der groen Mercedes-Benz-Limousinen als ganz besondere Automobile. Dies trifft fr die 220er und 300er Versionen der 1950er Jahre genauso zu wie fr die brandaktuellen eleganten Zweiterer der S-Klasse. Der weltbekannte Automobil-Fotograf Ren Staud hat 36 Typen dieser Baureihen in fotografischen Kunstwerken in Szene gesetzt. Zum berwiegenden Teil handelt es sich um begeisternde Aufnahmen im gewaltigen Format von 56x37 cm. Durch die raffinierte Ausleuchtung der Motive vor zumeist dunklem Hintergrund kann sich der Betrachter bestens auf die charakteristischen Formen und edlen Innenraumgestaltungen der jeweiligen Modelle konzentrieren. Zugleich ist dies eine hervorragende Darstellung der Entwicklung des Mercedes-Designs der letzten 65 Jahre, denn der zeitliche Rahmen deckt die Epoche von 1951 bis 2016 ab. Es ist hervorzuheben, dass sich die treffliche Auswahl der abgelichteten Fahrzeuge nicht auf die allgemein bekannten Modelle beschrnkt, sondern auch einige ausgefallene - fast schon exotische - Typen bercksichtigt, wie z.B. zwei Pininfarina-Coups auf der Grundlage des Mercedes 300 b bzw. Sc, das sogenannte 600 Nallinger-Coup und den 500 SLC "Rallye", mit dem das Stuttgarter Unternehmen im Motorsport aktiv war. Von den Baureihen der Neuzeit haben auch einige der besonders leistungsstarken AMG-Modelle Eingang in diesen gewichtigen und auch vom Layout prachtvollen Band gefunden. Faszinierend sind ebenfalls die Aufnahmen der Innenrume der Luxus-Automobile, die so plastisch dargestellt sind, dass man fast meint, den Geruch des Leders der Interieurs wahrzunehmen. Zu allen Baureihen sind die wesentlichen technischen Daten der diversen Modelle tabellarisch erfasst, die erlutenden Texte und die Einleitung stammen von dem renommierten Automobilhistoriker Jrgen Lewandowski. Das Vorwort hat der frhere Mercedes-Chefdesigner Bruno Sacco geschrieben. Ein beraus interessantes abschlieendes Kapitel befasst sich unter dem Titel "Hinter den Kulissen" mit der Entstehung der Fotografien des Buchs und mit dem fotografischen Wirken von Ren Staud. Alle Texte, die den Rahmen fr die insgesamt 198 Fotografien bilden, sind dreisprachig englisch, deutsch und chinesischesch und verdeutlichen die internationale Ausrichtung dieses anspruchsvollen Bildbandes aus dem teNeues Verlag. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der neue Staud ist da! Von Ralf Groschwitz Ren Staud ist in der Automobil Fotografie so etwas wie das Ma aller Dinge. Kein anderer Fotograf setzt automobile Schnheiten so gekonnt und perfekt in Szene wie er. Ausgeklgelte Lichtreflexe (auch schon zu Vor-Photoshop Zeiten), der Blick fr feine Details und hufig exotische Locations tragen seine Handschrift und die seiner Mitarbeiter. So ist auch das vorliegende Buch wieder ein echter Staud geworden. Das Thema: Die grossen Mercedes-Benz Coups und Cabrios, also keine Roadster, sondern alledie ber mindestens 4 Sitzpltze verfgen. Viele Oldtimer-Sammler sind bei diesen MB-Typen der gleichen Meinung: kann man immer kaufen, Wertzuwachs fast garantiert. Wenn man sich die Bilder anschaut ist klar wo die Wurzeln der Begeisterung liegen. Aus Stuttgart-Untertckheim kamen und kommen wieder (ber die Modelle von Mitte der Achtziger bis Ende der Neunziger wird die Designgeschichte noch zu richten haben) schne Autos mit anspruchsvoller Technik. Im Buch werden rund 40 Coups und Cabrios aus der Zeit 1955 bis heute portraitiert. Auch Einzelanfertigungen wie die beiden 300er Pinin Farinas aus den Jahren 1955 + '56 werden dem Leser nicht vorenthalten. Fr mich, die mit Abstand schNSTen Coups in diesem Buch (Italienische Raffinesse trifft auf deutsche Ingenieurskunst - grandios !!!). Neben den detaillierten Fotos und Beschreibungen der Wagen befindet sich im Anhang ein rund 20-seitiges Making-off. Hier erhlt der Leser einen guten Eindruck davon, welcher groer Aufwand hinter den Bildern steckt. Ein interessanter Blick hinter die Kulissen des Staud Studios.

Produktbeschreibung Gebundenes Buch Text in Deutsch, Englisch und Chinesisch. Erleben Sie in diesem groartigen Bildband die Mercedes-Benz Cabrio-Klassiker und das neueste Modell wie zum Anfassen. Elegant in Szene gesetzte Automobile, die Geschichte schrieben. Atemberaubende Kurven, die das Oben-ohne-Fahren zum Genuss machen. Cabrio fahren das ist Sommer pur. Schon seit jeher gilt das Auto ohne Dach als Sinnbild fr Luxus und Laissez-faire. Auch heute ist es so: Wer etwas auf sich hlt, fhrt oben ohne. Besonders die groen Cabrios mit vier Sitzpltzen waren immer schon hei begehrt, aber auch schwierig zu konstruieren und entstanden daher meist aus Coups.

Kurzbeschreibung Text in Deutsch, Englisch und Chinesisch. Erleben Sie in diesem groartigen Bildband die Mercedes-Benz Cabrio-Klassiker und das neueste Modell wie zum Anfassen. Elegant in Szene gesetzte Automobile, die Geschichte schrieben. Atemberaubende Kurven, die das Oben-ohne-Fahren zum Genuss machen. Cabrio fahren das ist Sommer pur. Schon seit jeher gilt das Auto ohne Dach als Sinnbild fr Luxus und Laissez-faire. Auch heute ist es so: Wer etwas auf sich hlt, fhrt oben ohne. Besonders die groen Cabrios mit vier Sitzpltzen waren immer schon hei begehrt, aber auch schwierig zu konstruieren und entstanden daher meist aus Coups. Mercedes-Benz galt hier immer

schon als Vorreiter. Mercedes-Benz The Grand Cabrios Coups bietet Einblicke in die langjährige Zusammenarbeit von Mercedes-Benz und dem Stuttgarter Fotografen Ren Staud. Aufwendig inszenierte Fotos zeigen geschwungene Kurven und Präzision in jedem Detail, die so die Leidenschaft für ein ganz besonderes Fahrvergnügen vermitteln. Präsentiert werden die wichtigsten Cabrios und die artverwandten Coups aus 100 Jahren Automobilgeschichte des Hauses Daimler. Besonderes Highlight ist das neue Flaggschiff: das Cabrio auf Basis der neuen S-Klasse, das auf der IAA 2015 präsentiert wird. Selbst wenn der Sommer irgendwann ein Ende findet oder ein Sonnentag von einem Schauer unterbrochen wird, dieses Buch steht für ungebrochenen Cabriofahrspaß. Der Fotograf Ren Staud erlebte mit der Entwicklung der Lichttechnik Magicflash seinen Durchbruch, denn diese Art der Oberflächenbeleuchtung unterstützt ihn in besonderer Weise bei seinen Werbeaufnahmen für renommierte Automobilhersteller. Seitdem entwickeln Staud und sein Team kontinuierlich neue Wege, dem höchsten Anspruch der Industrie an Kreativität und Service zu genügen. Mittlerweile sind es 35 Jahre an Erfahrungen in der Werbefotografie, in denen erst seine Fotos dem Image vieler Firmen eine Gestalt gegeben haben.

ber den Autor und weitere Mitwirkende
Der Fotograf Ren Staud erlebte mit der Entwicklung der Lichttechnik Magicflash seinen Durchbruch, denn diese Art der Oberflächenbeleuchtung unterstützt ihn in besonderer Weise bei seinen Werbeaufnahmen für renommierte Automobilhersteller. Seitdem entwickeln Staud und sein Team kontinuierlich neue Wege, dem höchsten Anspruch der Industrie an Kreativität und Service zu genügen. Mittlerweile sind es 35 Jahre an Erfahrungen in der Werbefotografie, in denen erst seine Fotos dem Image vieler Firmen eine Gestalt gegeben haben.