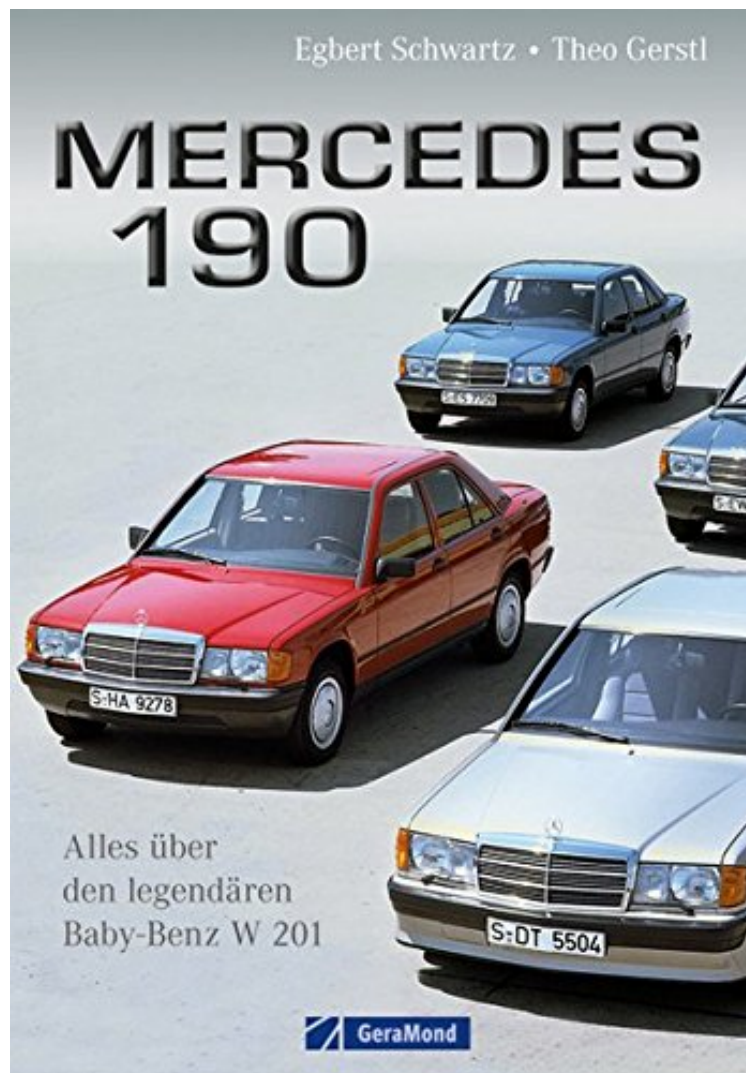


(Mobile library) Mercedes 190 - Bildband und Chronik der legendären Baureihe W 201 mit Informationen über Entwicklung, Design, Markenpolitik und Erfolgsgeschichte auf rund 140 Seiten

Mercedes 190 - Bildband und Chronik der legendären Baureihe W 201 mit Informationen über Entwicklung, Design, Markenpolitik und Erfolgsgeschichte auf rund 140 Seiten

Von Egbert Schwartz, Theo Gerstl
audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation - Verkaufsrang: #123869 in BcherVerffentlicht am: 2012-04-23Erscheinungsdatum: 2012-04-23Abmessungen: 10.35 x .91b x 7.80l, Einband: Gebundene Ausgabe144 Seiten | File size: 23.Mb

Von Egbert Schwartz, Theo Gerstl : Mercedes 190 - Bildband und Chronik der legendären Baureihe W 201 mit Informationen über Entwicklung, Design, Markenpolitik und Erfolgsgeschichte auf rund 140 Seiten before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Mercedes 190 - Bildband und Chronik der legendären Baureihe W 201 mit Informationen über Entwicklung, Design, Markenpolitik und Erfolgsgeschichte auf rund 140 Seiten:

Kundenrezensionen
 Hilfreichste Kundenrezensionen
 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die komplette Historie von Peppi Pupsnase Interessantes Buch über die Geschichte der 190er Baureihe von Mercedes Benz. Das Buch behandelt den gesamten Lebenszyklus des Baby-Benz und es werden alle Ausbaustufen betrachtet. Viele Bilder belegen die Geschichte. Insgesamt ein sehr interessantes Sachbuch.
 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Chronik Mercedes-Benz W201 Von Kunde Sehr informativer Bildband! Sehr gutes Preis-Leistungs-Verhältnis Habe durch das Buch viele neue und interessante Dinge über diese Automobil-Ikone erfahren. Würde den Kauf auf jeden Fall weiter empfehlen.
 6 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Guter Einstieg in die 190er-Materie Von Dirk LeMerc Klar, es gibt Bücher, die sind dicker, gehen noch mehr in die Tiefe und gelten dann als Standardwerk. Bei diesem Buch muss man aber sagen, dass es endlich überhaupt mal ein Journalisten-Duo gibt, das sich dem langst berflügten Thema "Baby-Benz" widmet. Steht der W201 doch noch immer im Schatten seines großen Bruders W124. Schließlich war es der 190er, der als erstes die neue Formensprache, das Thema Aerodynamik, Leichtbau, die Raumlängerkonstruktion oder den Einarmwischer (später mit legendärer Hubmechanik) ernsthaft und mit Einfluss auf die nachfolgenden Fahrzeuge aus dem Hause Daimler-Benz in Angriff nahm. So muss gesagt werden, dass es sich bei dem vorliegenden Werk um ein rundum gelungenes Nachschlagewerk handelt, das dem Neuling, der sich für den kleinen Benz interessiert, einen guten Überblick bietet und dem Szene-Kenner eine Zusammenfassung der Entstehungs- und Produktgeschichte bietet, ohne dabei den (fast unmöglich zu realisierenden) Anspruch auf Vollständigkeit zu beanspruchen. Zu diesem Preis dürfte das auch nicht zu erwarten sein, zumal es gerade in der deutschen Oldtimer- (ja, der 190er ist mit 30 Jahren ein solcher!) und Youngtimerszene immer Experten geben wird, die hier und da das Haar in der Suppe suchen. Also, wer mit dem Gedanken spielt, sich ein gepflegtes 190er-Exemplar in die Garage zu stellen, dem sei hiermit eine gute Hilfestellung gegeben, dem Experten sei geraten, sich dieses Werk zur Vervollständigung seines Archivs ins Regal zu stellen.

Kurzbeschreibung
 Jetzt nur EUR 12,99* statt früher EUR 24,95*) Neuer gebundener Verlagspreis
 Alles über die legendäre Baureihe W 201 Sportlich, kompakt und markant Mit dem 190er löst Mercedes-Benz eine neue Zeitrechnung in der Markenpolitik ein und legt den Grundstein für seine erfolgreichste Modellreihe, die C-Klasse. Dieser attraktiv bebilderte Band weiß alles über die legendäre Baureihe W 201. Detailliert dokumentiert er deren Entwicklungsgeschichte, erläutert das revolutionäre Design, die Ausstattung und Technik des Baby-Benz, der 2012 seinen 30. Geburtstag feiert.
 Inhaltsverzeichnis
 Vorwort
 Entwicklung und Produktion
 Ein Baby-Benz namens Ushido
 Design im Diamantschliff
 Schrittmacher neuer Technologien
 Sicherheit aktiv und passiv
 Milliarden für die große Stückzahl
 Fertigung im Verbund
 Anlagen in Bremen und Sindelfingen
 Freie Kapazitäten im Werk Bremen
 Sindelfingen und Bremen im Verbund
 Der W 201 wird ein Bestseller
 Technik
 Karosserie und Innenraum
 Sicherheit
 Fahrwerk und Antrieb
 Getriebe
 Modellpflege
 Spormeister und Rennstrecken-Sieger
 Start mit vier Zylindern
 Motoren für die Sportler
 1982 190 und 190 E
 1983 190 D
 1983 190 D 2.2 und 190 E 2.3
 1984 190 E 2.3-16
 1985 190 D 2.5
 1985 190 E 2.6
 1985 190/1 und 190/1 E
 1986 190 E 2.3
 1986 190er mit Kat
 1987 190 D 2.5 Turbo
 1988 190 E 2.5-16
 1989 190 E 2.5-16 Evolution/Evo II
 1989 190 D mit Schadstoffreduzierung
 1990 190 E 1.8
 1991 190 E 2.0
 1992 190 Elektro
 Motorsport
 Anhang
 Kaufberatung
 Checkliste
 Clubs und Experten
 Chronologie
 Die Wettbewerber
 Bildnachweis
 Dankbar den Autor und weitere Mitwirkende
 Egbert Schwartz, Baujahr 1956, verdiente sich die ersten journalistischen Spuren während seines Publizistik-Studiums als freier Mitarbeiter einer Wochenzeitung in seiner Heimatregion Rheingau. Seine Leidenschaft für Automobile und Motorräder brachte er hier in erste Testberichte ein. Nach dem Abschluss des Publizistikstudiums in Mainz beschleunigte er nach München, wo er als Redakteur beim Magazin OFF ROAD einige Jahre über Geländewagen, Allrad-Pkw sowie Enduros schrieb. Mit seinem Faible für klassische Fahrzeuge übernahm er im gleichen Verlag die Chefredaktion des OLDTIMER-Magazin, später entwickelte Schwartz in gleicher Funktion die Zeitschrift VAN mit dem Fokus auf Grandtourlimousinen und Freizeitfahrzeuge. Ende 1999 gründete er mit seinem Kollegen Theo Gerstl das Redaktionsbüro WortGetriebe, das für verschiedene Automobil-Zeitschriften sowie -Kundenmagazine schreibt, Pressearbeit leistet und mit dem Allrad-Magazin ein eigenes Internetportal betreibt. Daneben war Egbert Schwartz als freier Chefredakteur der Zeitschrift AUTO CLASSIC tätig und hat mit Co-Autoren mehrere Bücher geschrieben, darunter Das Auto perfekt beherrschen, Perfekt Offroad fahren oder Opel Manta. Das Autorenteam Theo Gerstl, Baujahr 1959, und Egbert Schwartz, Baujahr 1956, kann auf ein profundes Wissen und praktische Erfahrungen in Sachen Motorjournalismus verweisen: Nach über 10 Jahren als Test- und Technik-Redakteure sowie Chefredakteure bei diversen namhaften Fachzeitschriften gründeten sie Ende 1999 gemeinsam das Redaktionsbüro WortGetriebe. Seitdem schreiben Gerstl und Schwartz als freie Autoren für verschiedene Automobil-Zeitschriften sowie Kundenmagazine, leisten Pressearbeit und betreiben mit dem Allrad-Magazin ein eigenes Internetportal. Für GeraMond haben sie zusammen die Ratgeber Das Auto perfekt beherrschen und Perfekt Offroad fahren verfasst. Ihre kompetenten Kenntnisse der automobilen Historie und Gegenwart sind nun in Opel Alle Automobile seit 1899 eingeflossen.