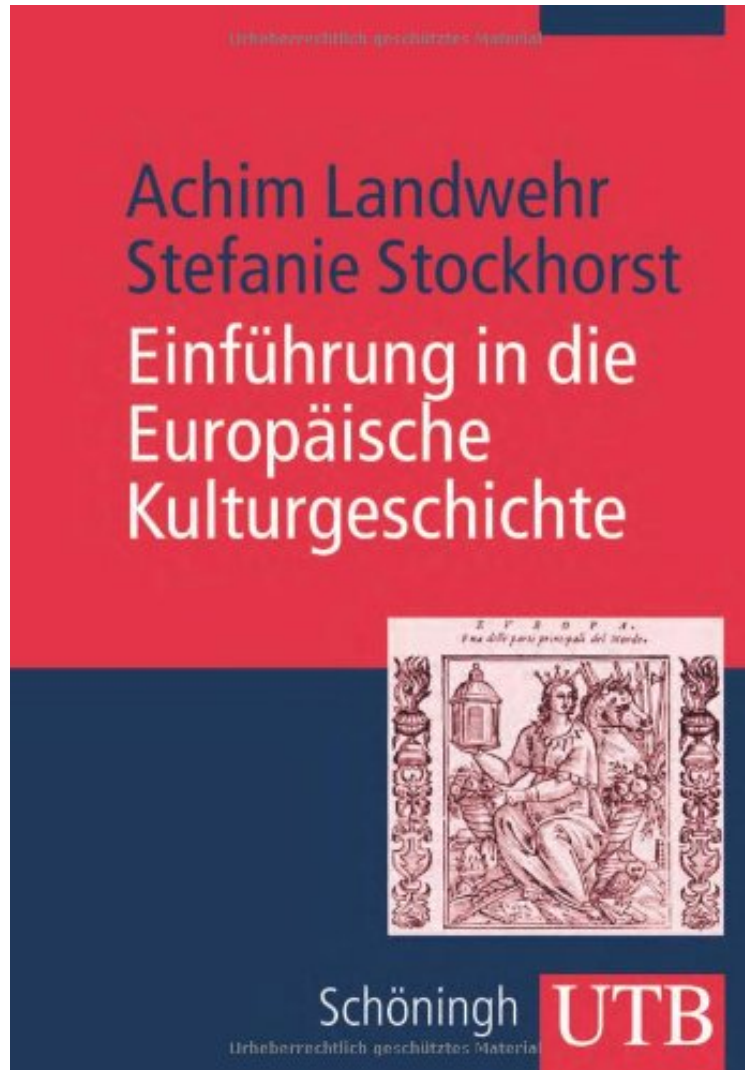


[Get free] Einführung in die Europäische Kulturgeschichte (Uni-Taschenbcher M)

# Einführung in die Europäische Kulturgeschichte (Uni-Taschenbcher M)

Von Achim Landwehr, Stefanie Stockhorst  
ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #445765 in BcherVerffentlicht am: 2004-07-01Abmessungen: 8.50 x .87b x 5.87l, Einband: Broschiert420 Seiten | File size: 69.Mb

**Von Achim Landwehr, Stefanie Stockhorst : Einführung in die Europäische Kulturgeschichte (Uni-Taschenbcher M)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Einführung in die Europäische Kulturgeschichte (Uni-Taschenbcher M):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen14 von 16 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Glänzende Einführung fr StudienanfngerVon FanOfBooksDas Werk "Einführung in die Europäische Kulturgeschichte" ist eine gelungene Einführung in das Studium der Kulturgeschichte Europas. Geeignet ist es nicht nur fr Studienanfnger,

sondern auch als ständiger Begleiter und gutes Nachschlagewerk fürs ganze Studium. Das Buch ist in 3 Teile gegliedert: A. Europäische Kulturgeschichte Teil 1: Kultur (Anfänge der Kulturgeschichte und Kulturtheorie, Kulturgeschichte und -theorie um 1900 und nach 1945) Teil 2: Kulturgeschichte (Natur, Umwelt, Kommunikation, Medien, Wissen(schaft), Staat, Nation, Identität, Alterität, Körper, Geschlecht, Wahrnehmung, Gedächtnis) Teil 3: Europäische Kulturgeschichte (Europabegriff, Kulturtransfer innerhalb Europas, Europa und Auereuropa, Fremdheit und Interkulturalität) B. Arbeitstechniken und Hilfsmittel Allgemeines zu Universität und Studium, Nachschlagewerke, Internet, Bibliographieren, Lektüre wissenschaftlicher Literatur, wissenschaftl. Zeitschriften, Umgang mit Quellen, Zitieren, Referat, Hausarbeit, Rezension, Prüfungen C. Auswahlbiographie Ich habe mir das Buch zu Beginn des 1. Semesters gekauft. Ich studiere Europäische Kulturgeschichte an der Universität Augsburg. Das Buch umfasst genau den (Klausur-)Stoff des Einführungskurses von Fr. Dr. Stockhorst (Mit-Autorin des Buches), den man im ersten Semester belegen muss. Auch im weiteren Studium lohnt es sich, immer mal wieder einen Blick reinzuwerfen. Der Fließtext ist sehr gut gegliedert, große Themengebiete in kleinere Abschnitte. Bebilderungen, Infoboxen (die jeweils das Wichtigste noch einmal zusammenfassen), Tabellen, Auszüge aus Quellen und Sekundärliteratur lockern den Fließtext gut auf und erleichtern das Lernen. Eine rundum gute Einführung und somit lohnende Anschaffung! 0 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kaum zu überbieten Von Julius Grekophil Meiner Ansicht nach das vernünftigste Buch, was zum Thema Kulturgeschichte seit langem geschrieben wurde. Es betrifft darin selbst viele (kultur)theoretische Bücher, die in den letzten 30 Jahren erschienen sind.