

## EinFach Deutsch Unterrichtsmodelle: 99 Theater-Spiele: bungen fr die theaterpdagogische Praxis

Von Barbara Mller, Helmut Schafhausen  
audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #113051 in BcherVerffentlicht am: 2003-10-01Abmessungen: 11.69 x .17b x 8.27l, Einband: Broschre64 Seiten | File size: 39.Mb

Von Barbara Mller, Helmut Schafhausen : EinFach Deutsch Unterrichtsmodelle: 99 Theater-Spiele: bungen fr die theaterpdagogische Praxis before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised EinFach Deutsch Unterrichtsmodelle: 99 Theater-Spiele: bungen fr die theaterpdagogische Praxis:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen34 von 35 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein sehr anregendes TheaterbuchVon GinnyIch kann mich dem, was eine andere Reszentin hier schon schrieb, 100%ig anschlieen. Ein super Theaterbuch. Schon beim Durchblttern und Hineinlesen flt auf: Absolut gut strukturierte,

knappe und verständliche Beschreibung der Übungen und Spiele sowie eine klare Aufteilung in Kapitel nach Oberbegriffen. Alle Spiele, die ich mir bisher angesehen habe, reizen mich zum Ausprobieren, sind fantasieanregend und "pfiffig". Sehr gut finde ich außerdem, dass nicht nur die Dauer, Zahl der Mitspieler, Altersgruppe und Arbeitsform (Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeit) zu jedem Spiel angegeben ist, sondern auch der Schwerpunkt und der Schwierigkeitsgrad. Dies ermöglicht es, sich in kurzer Zeit ein abwechslungsreiches und sich langsam steigerndes Programm zusammenzustellen, sei es für nur eine Unterrichtsstunde oder für einen ganzen Tag. Man könnte einzelne der Spiele zum Beispiel auch in einer Vertretungsstunde ausprobieren. Ein weiterer Vorteil ist, dass das dünne Heft auch in die berquellende Lehrertasche noch hineinpasst und außerdem ist das DIN A4-Format natürlich gut als Kopiervorlage. Ein wirklich rundum hervorragendes Buch für den Schulalltag. 73 von 77 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein super Theaterspielerbuch für Theatergruppenleiter Von Masmeier-Wegemann Dieses Buch kann ich allen wärmstens empfehlen. Ich habe schon fast alle Spiele mit Kindern und Jugendlichen umgesetzt. Die Spiele sind übersichtlich aufgeteilt in Aufwärmspiele, Wahrnehmungs-, und Vertrauensspiele, Atem, Stimme, Sprache, Darstellen und Ausdruck, Rollen sowie Improvisation und Szenen. Für alle Theaterliebhaber ein wunderbares Buch. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. übersichtlich, strukturiert aber nichts für Anfänger Von TGD Das Buch bietet durch seine Karteikartenstruktur einen super Überblick über die Spiele und Übungen. Zeit, Personenanzahl, Spielvarianten und sogar Probleme und Besonderheiten werden kurz und übersichtlich erläutert. Es ist aber ein reines Praxisbuch und zumindest für einige Übungen sollte man schon Erfahrung im Anleiten von Schauspielgruppen haben. Es ist quasi ein Werkzeugkasten. Das Schrauben und Sagen muss man aber schon selbst übernehmen ;) Sondern man diese Erfahrungen aber hat, ist es eine super Hilfe für den theaterpädagogischen Alltag. Es bietet nach Kategorien sortierte Übungen und man kann sich daraus sehr leicht eine Übungsstunde zusammenstellen. Ich finde diese Sammlung ist ein Muss für jeden, der eine Theatergruppe leitet.

Kurzbeschreibung Theaterspielen - das ist eine der schönsten Verbindungen von ernsthafter Arbeit und Freude an der Sache. Besonders Kinder und Jugendliche sind für theatralische Impulse empfänglich, schützen diese Form der spielerischen Arbeit. Dieses Buch will dazu einladen, Theater-Spiele unkompliziert und ohne Aufwand in den Alltag von Schule, Jugendarbeit oder anderen Gelegenheiten einzubauen und zielgerichtet Fantasie und Kreativität der Mitwirkenden herauszufordern. Spiel und Theater ist vielfältiges Lernen - aber kein herkömmlicher Unterricht. Den geeigneten Rahmen kann man sich ohne großen Aufwand schaffen. Die Spiele führen die Beteiligten ein Stück aus dem normalen Schulbetrieb heraus und in eine Theateratmosphäre hinein. Alle Übungen und Spiele sind in der Praxis mit großen Gruppen erprobt worden. Sie sind nach Schwerpunkten sortiert um eine sinnvolle Zusammenstellung zu erleichtern: Einstieg und Aufwärmen Wahrnehmen und Vertrauen gewinnen Atem, Stimme, Sprache Darstellen und Ausdruck Rollen Improvisationen und Szenen Die Schwerpunkte bauen aufeinander auf: Nach leichten Einstiegsspielen werden einzelne Aspekte spielerisch trainiert, bis zum Schluss richtige Szenen gespielt werden. Auch innerhalb der einzelnen Kapitel steigern sich die Spiele von leicht bis anspruchsvoll. Diese Sammlung von Spielen bildet eine Ergänzung zum Band "Spiel- und Arbeitsbuch Theater" (Schningh Best.-Nr. 022344), in dem die intensive Arbeit an Theaterprojekten praxisnah dargestellt wird.