

(Read now) Ein musikalisches Stck Heimat: Ethnologische Beobachtungen zum deutschen Schlager
(Studien zur Popularmusik)

Ein musikalisches Stck Heimat: Ethnologische Beobachtungen zum deutschen Schlager (Studien zur Popularmusik)

Von Julio Mendvil

**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #879147 in BcherVerffentlicht am: 2008-10-01Abmessungen: 8.86 x 1.02b x 5.83l, Einband: Taschenbuch388 Seiten | File size: 33.Mb

Von Julio Mendvil : Ein musikalisches Stck Heimat: Ethnologische Beobachtungen zum deutschen Schlager (Studien zur Popularmusik) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Ein musikalisches Stck Heimat: Ethnologische Beobachtungen zum deutschen Schlager (Studien zur

Populärmusik):

Pressestimmen "Eine unkonventionelle wissenschaftliche Studie, die es versteht, auch Humor und Ironie als Darstellungsmittel einzusetzen und sich nicht scheut, Forschungsergebnisse in einer verständlichen und unterhaltsamen Sprache zu präsentieren." Karoline Oehme-Jngling, Bayerisches Jahrbuch fr Volkskunde (2011) "Insgesamt betrachtet liefert die vorliegende Studie [...] sehr detailreich und mit vielen, vor allem intertextuellen Bezügen innovative, volkskundlich geprgte Forschungsansätze zum deutschsprachigen Schlager sowie seiner oft skizzen- und episodenhaft erscheinenden kulturellen Lebenswelt." Heiko Fabig, Rheinisch-westfälische Zeitschrift fr Volkskunde, 55 (2010) "[Mendvil] nähert sich dem Ganzen mit einer relativ unvoreingenommenen Neugier und Offenheit. Er nimmt die Schlagergemeinde ernst, gibt ihr wirklich eine Chance. Dadurch gewinnt er spannende Einblicke." Gert Eisenbrger, ila, 5 (2009) Besprochen in: TINYA Podcast Blog, 14.11.2008 ONachrichten, 31.01.2009schichte dieser Musikrichtung." ONachrichten, 31.01.2009 "[Mendvil] nähert sich dem Ganzen mit einer relativ unvoreingenommenen Neugier und Offenheit. Er nimmt die Schlagergemeinde ernst, gibt ihr wirklich eine Chance. Dadurch gewinnt er spannende Einblicke." Gert Eisenbrger, ila, 5 (2009) "Ein Meilenstein der deutschen Musikethnologie." TINYA Podcast Blog, 14.11.2008 Kurzbeschreibung Dieses Buch beschäftigt sich mit dem deutschen Schlager als kulturellem Werkzeug fr die Konstruktion eines Heimatgefühls in der aktuellen deutschen Gesellschaft. Sowohl theoretisch als auch methodisch orientiert sich der Autor dabei an einer postmodernen und reflexiven Musikethnologie sowie an der Tradition der Cultural Studies. Das Buch beschreibt seine ethnographischen Erfahrungen als nicht-westlicher Ethnologe in Deutschland. Das Resultat ist eine intensive - und manchmal ironische - wissenschaftliche Auseinandersetzung mit der Geschichte des Schlagers bzw. der Geschichte der wissenschaftlichen Beschäftigung mit dem Schlager. ber den Autor und weitere Mitwirkende Julio Mendvil (Dr. phil.) ist Vertretungsprofessor fr Musikethnologie am Musikwissenschaftlichen Institut der Universitt zu Kln. Seine Forschungsschwerpunkte sind Musikarchologie aus den Anden, Geschichte der Musikethnologie sowie Populärmusik in Deutschland, Peru und Brasilien.