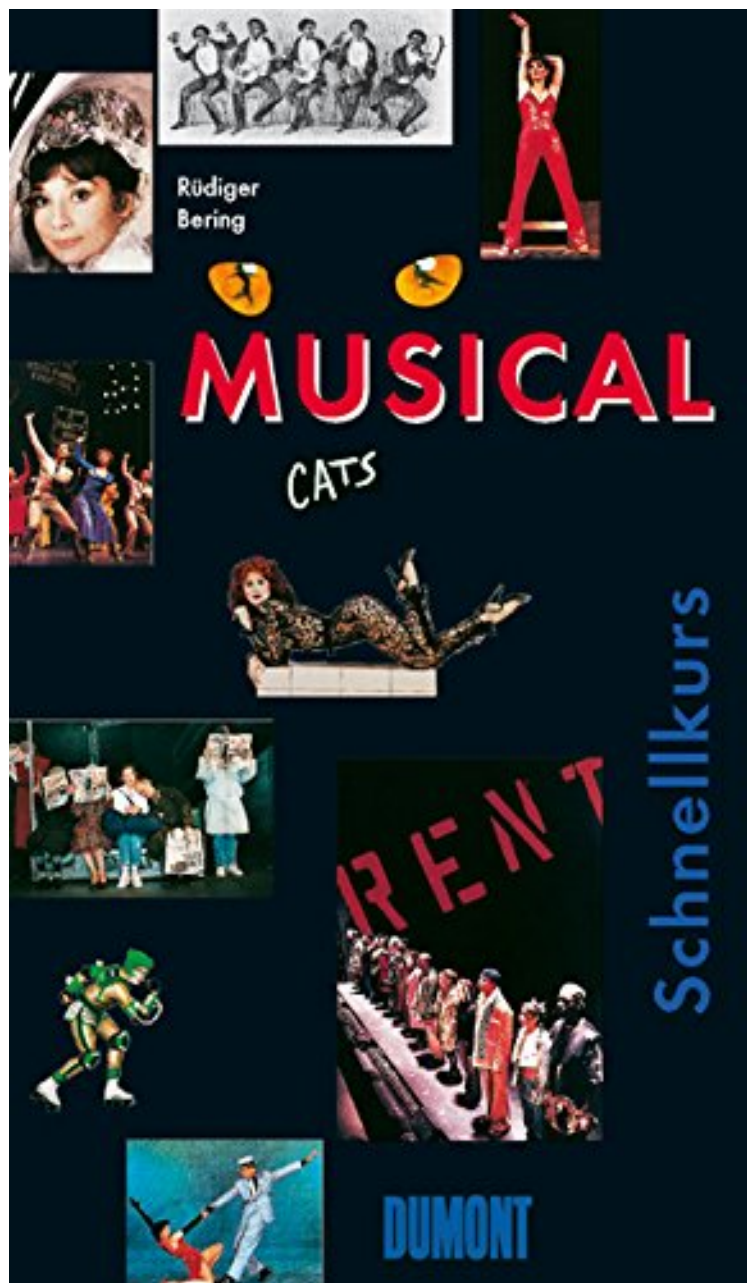


[Mobile book] DuMont Schnellkurs Musical (Schnellkurse, Band 512)

DuMont Schnellkurs Musical (Schnellkurse, Band 512)

Von Rüdiger Bering

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #724498 in BcherVerffentlicht am: 2006-06-10Einband:
Taschenbuch192 Seiten | File size: 18.Mb

Von Rüdiger Bering : DuMont Schnellkurs Musical (Schnellkurse, Band 512) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised DuMont Schnellkurs Musical (Schnellkurse, Band 512):

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kurz und trotzdem nicht knapp
Von Ein Kunde
"DuMont Schnellkurs Musical" ist ein Beweis dafür, dass kurze Sachbücher (192 Seiten) durchaus umfassend sein können. Zunächst gelingt es Rüdiger Bering, über 300 Jahre Musicalentwicklungsgeschichte in sechs Kapiteln zu fassen, wobei er sowohl auf Vorläufer des Genres, als auch auf wichtige Komponisten und prägnante Werke detailliert eingeht, außerdem werden zwischen den Kapiteln noch Themen wie "Der Broadway", "Das Filmmusical" und "Der Musicaldarsteller" abgehandelt. Ein weiterer Pluspunkt des Werks ist der unterhaltsame Schreibstil, der beim Lesen nie Langeweile aufkommen lässt, darüber hinaus schafft es der Autor, seine Aussagen so zu gestalten, dass kein außergewöhnliches musik- oder theaterwissenschaftliches Hintergrundwissen zum Verständnis erforderlich ist. Im Anhang werden dennoch einige Musicalsachbegriffe erläutert, ebenfalls finden sich dort Ausbildungsstätten für Musicaldarsteller, eine grtenteils berzeugende Auswahldiskographie und eine recht ausführliche Bibliographie. Zwar bieten beispielsweise die sehr kleinen Bilder ein gewisses Kritikpotential, allerdings stellen sie vielleicht auch einen Anreiz dar, zum Augenarzt zu gehen, deshalb halte ich "DuMont Schnellkurs Musical" zusammenfassend für ein kompaktes, dennoch ausführliches Werk, das einen guten Einstieg in den Musicalbereich bietet, manchmal sogar den Horizont von Experten erweitern kann, so dass man es lesen sollte, wenn man sich für Musical interessiert. (Dies ist eine .de an der Uni-Studentenrezension.)
0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Superbuch
Von isies
Es hat alles super geklappt. Die Ware war angemessen im Preis und ruck zuck da. Es lief alles wie am Schnurchen
0 von 24 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. empfehlenswert
Von Otto Zehnder
Bisher stets gute Erfahrungen, somit empfehlenswert, zuverlässig und rasch das Gesuchte ins Haus zu bekommen.

Kurzbeschreibung
Dieser Schnellkurs zeichnet die Entwicklung des Musicals zwischen Kunst und Kommerz nach und informiert über die wichtigsten Persönlichkeiten. Der Leser erhält eine umfassende Einführung in die Welt des Musicals, dieser einmaligen Verschmelzung aus Gesang, Schauspiel und Tanz. Im Gegensatz zu einem Musicalsachführer wurde meist auf detaillierte Inhaltsangaben verzichtet. Vor allem aber wird dieser Schnellkurs Lust auf Musicalschauführungen wecken und neugierig machen auch auf weniger bekannte Stücke.
über den Autor und weitere Mitwirkende
Rüdiger Bering, 1961 in Hannover geboren, studierte Theaterwissenschaften in Berlin. Er arbeitet als Dramaturg sowie als Dozent im Studiengang Musical/Show an der Universität der Künste Berlin.