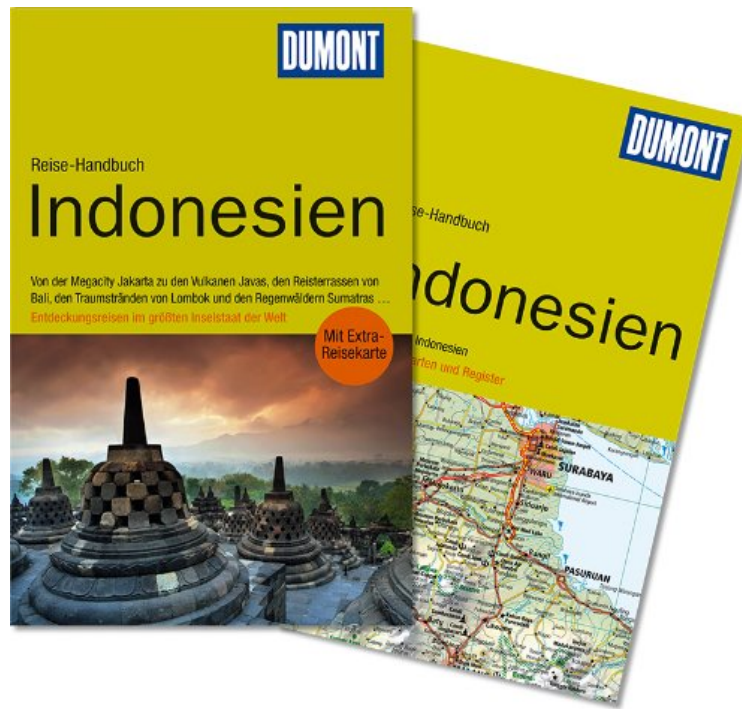


DuMont Reise-Handbuch Reisefhrer Indonesien

Von Roland Dusik

*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #391570 in BcherVerffentlicht am: 2011-12-14Abmessungen: 7.68 x 1.46b x 5.00l, Einband: Taschenbuch560 Seiten | File size: 58.Mb

Von Roland Dusik : DuMont Reise-Handbuch Reisefhrer Indonesien before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised DuMont Reise-Handbuch Reisefhrer Indonesien:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Willkrlche ZusammensetzungVon Nino di BariIn Vorbereitung auf drei Tage in Jakarta muss ich feststellen, dass dieser Reisefhrer nicht viel anzubieten hat. Da sind Suchen im Internet zwar aufwendiger, jedoch informativer und hilfreicher. Wer wohlmglich einige Geheimtipps in diesem Buch sucht, bleibt vllig auf der Strecke. Der Beitrag ber Glodok (China Town) ist fast eine Frechheit. Nicht der geringste Informationswert. In Schulnoten ausgedrckt: glatt ungenugend!Wer etwas ber die Schwingungen und das alltgliche Leben in Jakarta wissen will, dem empfehle ich das englisch sprachige "Jakarta inside out" von Daniel Ziv mit tollen Fotos. Dieses Buch versteht sich jedoch nicht als Reisefhrer und es ist vermutlich nicht in Deutschland zu beziehen.Besser kann ich den Teil von Yogyakarta, Borobodur und Prambanan beurteilen, da ich diesen Teil des Landes vor 2 Jahren selbst besucht habe. Auch hier keine Geheimtipps. Die Informationen sind relativ willkrlch zusammengetragen und beim Lesen kommt Langeweile auf. Die Recherche des Autors scheint eher der Sekundrliteratur entnommen und weniger auf eigene Erfahrungen zu beruhen. Die Jalan Malioboro stellt den Kern der Stadt dar und ist dem Autor lediglich ein paar Zeilen wert. Die Atmosphre dieser Strae, Menschen, die einen ansprechen, angeblich in Deutschland studiert haben, die versuchen, einen in Galerien zu lotsen, die Nhe zum Bahnhof, von all dem kein Wort. Die vielen Becak(s) werden zu allem berfluss Rikschas genannt. Bei den bernachtungs-Tips wird das Phoenix nicht erwht. Unfassbar. Ein wunderschnes altes und saniertes Hotel im Kolonialstil zu erschwinglichen Preisen bleibt unerwhnt.Kommen wir zu Bali, dem

Kernstück des Buches. Ich war bereits acht mal in Bali. Vergessen Sie dieses Buch und nehmen Sie den Iwanowski's Bali-Führer. Sehr viel informativer und ansprechender. Bemerkenswert, dass der Autor Roland Dusik lediglich auf der letzten Seite erwähnt wird und "zuallererst" als Globetrotter bezeichnet wird. Ich hätte mir eher einen Indonesien-Kenner gewünscht, zumindest einen, der sich als Co-Autor eingebracht hätte. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gut geeignet als Vorbereitung und Umsetzung von Ebridge. Also ich kann mich den vorhergehenden Bewertungen absolut nicht anschließen. Ich war vor einiger Zeit mit dem Buch allein in der Region Yogyakarta unterwegs. Und ich habe nichts vermisst. Ich bin sonst meistens mit dem "Loose" unterwegs, hatte mich aber diesmal für DuMont entschieden. Das Buch ist eine gute Kombination aus Reiseführer und Infopack über Geschichte, Kultur und Natur. Die Informationen sind kurz und prägnant und teilweise mit entsprechenden Querverweisen (email-/Internetadressen, Telefonnummern) angegeben. Das Buch ist klar strukturiert und mit den reichlich 500 Seiten passt es auch gerade noch ins Reisegepäck, was mir sehr wichtig ist, da ich mich vor Ort nicht mit einer halben "Bibliothek" abschleppen will. Und wenn andere Rezensenten meinen, das Buch verteuern zu müssen, weil doch tatsächlich ein Hotel oder die Abfahrtszeit des lokalen Busses nicht gelistet ist. Also mal ehrlich. Was soll das? Das Buch ist definitiv auch oder gerade für Individualreisende geeignet. Verkehrsverbindungen (Schiff, Bahn, Flieger, Bus, Taxi) teilweise sogar mit Angabe der Preise sowie der Verkehrsgesellschaften mit Kontaktdaten... Was will man mehr? Obwohl ich solchen Informationen immer sehr skeptisch gegenüber stehe. Die heutige Zeit ist einfach zu schnelllebig. Die enthaltenen Citypläne gewährleisten einen ersten Überblick vor Ort. DuMont ist auch eine gute Mischung bezüglich Qualität und Quantität der enthaltenen Fotos gelungen. Andere Bücher sind vollgestopft mit Bildern oder der Autor vertraut auf die Einbildungskraft der Leser indem auf Bilder teilweise verzichtet wird. Selbst wer nicht den Wunsch hegt in dieses fantastische Land zu fahren. Das Buch ist durchaus dafür geeignet beim Lesen im heimischen Sessel Lust auf mehr zu machen! Was ich zum Abschluss vielleicht bemängeln würde: Das Register ist etwas dürftig! Aber deswegen kein Abzug. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Umfangreicher und gut aufgebauter Reiseführer! Von Malich habe schon mehrere Reiseführer ausprobiert, und für meine Indonesienreise fiel meine Wahl wieder auf Dumont. Das Handbuch ist umfassend und gut aufgebaut. Genau das, was ich gebraucht habe, um mich beim "Inselhopping" über Land Leute zu informieren.

Pressestimmen- Das Reise-Handbuch für aktive Individualreisende - Ausführliche Landeskunde und eingestreute Leseseiten mit spannenden Hintergründen, aktuellen Themen und Einblicken in den Alltag - Alle interessanten Städte, Orte und Naturlandschaften werden beschrieben, mit deutlicher Hervorhebung der wichtigsten Sehenswürdigkeiten - Zu jeder Region Auf einen Blick die Highlights, die schönsten Routen, aktive Naturerlebnisse und besondere Tipps und Empfehlungen des Autors - Aktiv unterwegs: Vorschläge für reizvolle Wanderungen, Radtouren, Bootstouren und andere Aktivitäten, mit Detailkarten - Vom Autor ausgewählte, mit einem Schlagwort bewertete und ausführlich kommentierte Adressen für verschiedene Bedürfnisse und Budgets, jeweils mit konkreten Preisangaben - Citypläne mit genauer Verortung aller Adressen - Separate Extra-Reisekarte mit enger Vernetzung zum Text Kurzbeschreibung für die 1. Auflage des DuMont Reise-Handbuches war Autor Roland Dusik intensiv vor Ort unterwegs. Als Kontinent der 17.000 Inseln ist Indonesien ein Land der Superlative und Extreme, das gilt sowohl für die landschaftliche Vielfalt als auch für Gesellschaft, Konomie und Politik - Indonesien, ein Land im Spannungsfeld zwischen Tradition und Moderne, zwischen Stein- und Izeitalter. über / Von der Millionenmetropole Jakarta bis zu den Dani-Stämmen in Westpapas Baliemtal, von den Traumstränden auf Bali bis zu den Orang-Utans in den tropischen Regenwäldern von Westsumatra werden alle sehenswerten Regionen und Städte beschrieben. Zu jedem Kapitel präsentiert eine Doppelseite Auf einen Blick die Highlights, die schönsten Routen, aktive Naturerlebnisse und besondere Tipps des Autors. Ort für Ort hat Roland Dusik ausgesuchte Unterkünfte, Restaurants oder Einkaufsadressen zusammengestellt, die in den Cityplänen eingezeichnet sind. Wanderungen erschließen die schönsten Gegenden, etwa die herrliche Reisfeldlandschaft Zentralbali oder das Hochtal Tanah Toraja in Sdsulawesi. Viel Wissenswertes über Indonesien, über die Geschichte und Gegenwart oder den Alltag der Menschen, lässt sich in der einführenden Landeskunde wie in den eingestreuten Themenseiten nachlesen. über / Für eine rasche Orientierung sorgen die detaillierte Extra-Reisekarte im Mastab 1:7.000.000, eine bersichtskarte mit den Highlights sowie 51 Citypläne, Wander- und Routenkarten. /p Das ausführliche DuMont Reise-Handbuch beschreibt Indonesien flächendeckend, gegliedert nach Reiseregionen. Es legt einen deutlichen Schwerpunkt auf die besonders sehenswerten Städte und Landschaften. Mit Tipps und Adressen Ort für Ort, umfangreichen Hintergrundinformationen sowie einer Extra-Reisekarte. Durch ein Land aus tausend Splittern Während in Jakarta und anderen Großstädten junge Indonesier durch klimatisierte Einkaufszentren bummeln und in Diskotheken zu Techno-Rhythmen tanzen, durchstreifen in entlegenen Regionen des Inselstaats nomadisierende Jäger und Sammler die Urwälder. Als Kontinent der 17.000 Inseln ist Indonesien ein Land der Superlative und Extreme. Die gigantische Inselkette erstreckt sich beiderseits des Äquators über etwa ein Achtel des Erdumfangs. Der außerordentlich kontrastreiche Archipel hat neben dieser imponierenden Ausdehnung krasse Gegensätze und unendlich viele Widersprüche zu bewältigen. Dies gilt sowohl für die landschaftliche Vielfalt als auch für Gesellschaft, Konomie und Politik - Indonesien,

ein Land im Spannungsfeld zwischen Tradition und Moderne, zwischen Stein- und Izeitalter. Das DuMont Reise-Handbuch Indonesien ist ein optimaler zuverlässiger Begleiter, in dem die besten Touren und eine Fülle von Tipps für Aktivitäten und besondere Erlebnisse sowie zahlreiche Hintergrundinformationen kompakt zusammengefasst sind. Der Autor Roland Dusik kennt Indonesien seit den 1980er-Jahren. Neben der ausführlichen Beschreibung klassischer Reiserouten, denen die meisten Indonesien-Touristen folgen, zeigt er interessante Alternativen zu den ausgetretenen Reisepfaden auf. Dabei begnügt er sich nicht allein mit dem Abhaken von Sehenswürdigkeiten, sondern vermittelt auch tiefe Einblicke in die unterschiedlichen Kulturen des Lands. Dusik begleitet seine Leser zu einer Aufführung klassischer javanischer Tnzen im Sultanspalast von Yogyakarta ebenso wie zu einem balinesischen Tempelfest und einer Totenfeier der Toraja auf Sulawesi. Die Erfahrungen, die er bei zahlreichen Reisen kreuz und quer durch die indonesische Inselwelt gesammelt hat, gibt er in persönlichen Tipps an den Reisenden weiter und verrät beispielsweise, in welchem Spa auf Bali man sich nach Sightseeing und Shopping von Kopf bis Fuß verwöhnen lassen kann oder in welchem Restaurant von Jakarta das Nasi Goreng am besten schmeckt. Zu allen Städten, Regionen und herausragenden Sehenswürdigkeiten gibt es praktische Hinweise zu Öffnungszeiten und Anreisewegen sowie die Adressen der jeweiligen Tourismusbros, empfehlenswerten Hotels, Restaurants mit den entsprechenden Internetlinks. Konzentriert in einem eigenen Kapitel sind wissenswerte Fakten für die Organisation und Gestaltung einer Indonesien-Reise, etwa zum Einkaufen und Ausgehen, zu sportlichen Aktivitäten sowie ein Sprachführer. Hinzu kommt Hintergrundwissen über Natur und Kultur, Geschichte und Politik in einem allgemeinen einführenden Teil. Ausgesprochen unterhaltsam zu lesen sind die eingestreuten Themenseiten: kurzweilige Storys über die Eigenarten und Besonderheiten des Reiseziels, u. a. über den allgegenwärtigen Straßhandel, über die Wali, Mohammeds neun Apostel, oder über den Kris, den magischen Dolch der Javaner. Für eine rasche Orientierung unterwegs sorgt das reichhaltige Kartenmaterial: zum einen ein vielseitiger, präziser Faltplan, zum anderen eine Fülle von Cityplänen und regionalen Routenkarten. Die brillanten Fotos bieten atmosphärisch dichte und die Geschichte der Insel erzählende Bilder von Menschen und Landschaften, z. B. den Borobudur, das weltweit größte buddhistische Heiligtum, die bizarre Vulkanlandschaft um den Mount Bromo auf Java, prachtvoll gekleidete Tänzerinnen bei einem balinesischen Tempelfest oder Männer des Stamms der Dani im Baliemtal auf Westpapua mit ihrer traditionellen Bekleidung: imponierend große Penischalen. Autorenkommentar Seit über 20 Jahren bereist der Globetrotter und Reiseführerautor Roland Dusik Indonesien. Zu seinen Lieblingsorten auf dem Inselkontinent zählt Yogyakarta: Wie kein zweiter Ort verkörpert er das Java längst vergangener Zeiten. Ein Bummel durch die alte Sultansstadt versetzt in eine andere Epoche!