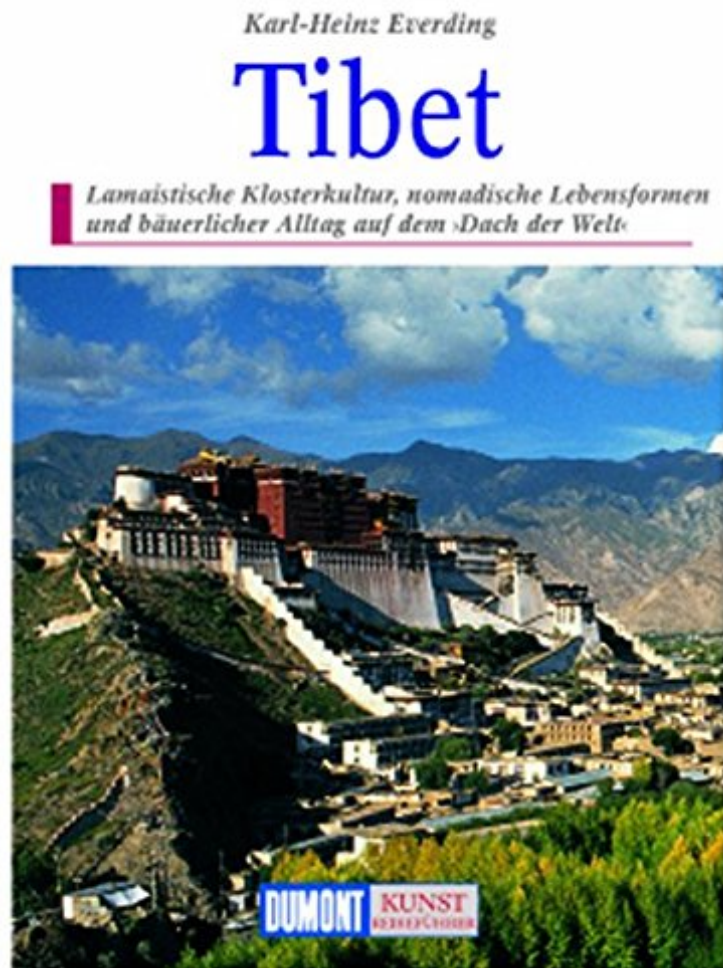


DuMont Kunst Reisefhrer Tibet

Von Karl-Heinz Everding
ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #256492 in BcherVerffentlicht am: 2011-12-02Abmessungen: 8.27 x .79b x 5.911, Einband: Taschenbuch392 Seiten | File size: 41.Mb

Von Karl-Heinz Everding : DuMont Kunst Reisefhrer Tibet before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised DuMont Kunst Reisefhrer Tibet:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen13 von 15 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Erstklassiger Tibet-KulturfhrerVon WolfiAls Kulturfhrer fr Tibet unentbehrlich, dazu noch viele Informationen ber die Religion und Geschichte Tibets.Z.B. die Beschreibung der 85 Kapellen im Kumbum von Gyantse waren mir vor Ort nicht nur sehr ntzlich, sondern waren bis ins Detail perfekt und richtig beschrieben.Auerdem enthlt der Kulturfhrer ein sehr ntzliches Glossar.Absolut empfehlenswert10 von 12 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Erhellender BegleiterVon Torsten HaarmannMythos Tibet geheimnisvoll und sagenhaft bleibt das Land, vor allem bleiben es seine Menschen und ihre einzigartige, auergewohnliche Kultur auch nach einem Besuch. In Begleitung mit dem DuMont-Kunst-Reisefhrer ergeben sich jedoch eine unvergleichlich hohe Zahl an erhellenden Momenten, verliert

eine möglicherweise vorher vorhandene Verklärung der Umstände an Substanz. In keiner Weise lässt es aber der Autor, Karl-Heinz Everding, zu, dass die Anziehung Tibets auf den Besucher nachlässt. Das gelingt ihm, indem er über eine gewöhnliche Zusammenfassung kultureller Eigenheiten und nützlicher Ratschläge sowie gut recherchierter örtlicher Hinweise weit hinaus geht. Mir ist kein anderer Reiseführer bekannt, der tiefer in die tibetische Kultur einführt. Bereits in der Einleitung geht er detailreich auf die Religion(en) und die Landesgeschichte ein. Die Gegenwart lässt er zudem nicht außer Acht, sondern behandelt auch die schwierige kulturelle und politische Situation Tibets in der heutigen Zeit. Der Reiseführer ist verständlich geschrieben. Für die künftigen Reisenden, die sich bislang nur wenig mit dem Land und dem Tibetischen Lamaismus beschäftigt haben, empfiehlt sich aber im Vorfeld, das Buch besonders gründlich zu studieren, um sich in der speziellen buddhistischen Terminologie und vor allem im lamaistischen Pantheon zurechtzufinden und natürlich, um die obligatorischen Tipps und Adressen, die auch in diesem DuMont nicht fehlen, berücksichtigen zu können. Vielleicht mag mancher Leser befremdet sein; doch die fundierten, tief in das Wissensgebiet leitenden Ausführungen tragen zum Verständnis der Kultur Tibets entscheidend bei. In dem Reiseführer ist sehr viel Information auf rund 400 Seiten untergebracht. Trotz der großen Flietexte ist der DuMont gut strukturiert. Die Register sind sehr hilfreich und bei der Reise äußerst nützlich. Zuvorderst sind die wichtigsten Orte vermerkt. Die ausführlichen Register im Anhang sind in die Bereiche Personen und Orte unterteilt. Genaue Routenbeschreibungen erleichtern das Zurechtfinden. Gefehlt hat mir allerdings eine Beschreibung für die achtstägige Umwanderung des Namtsho, des "Himmelssees", bei Nagchu ein Zeichen dafür, dass ein Reiseführer immer nur einen begrenzten Einblick gibt, in ein stets noch reicheres Land. Jedoch ist festzuhalten, dass Everding in seinem Buch weitaus mehr Allgemeinheiten und Details behandelt, welche für die tibetische Kultur zentral sind, die beispielsweise im bekannten Lonely Planet und den anderen Reiseführern erst gar nicht zur Sprache kommen. Der DuMont-Kunstreiseführer ist daher äußerst empfehlenswert übrigens auch als Lesebuch für an der tibetischen Kultur Interessierte, die sich nur zu Hause auf das Abenteuer Tibet einlassen wollen. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Guter Kunstführer Von Johann Guenther Sehr brauchbar übersichtlich In bewährter Manier von DuMont geschrieben. Für jeden Tibetreisenden, der an mehr als an Bergen interessiert ist, ist empfehlenswert

Kurzbeschreibung Grandiose Gebirgslandschaften, Nomaden, Yaks und nicht zuletzt eine der faszinierendsten Klosterkulturen Asiens - Tibet zählt zu den mythischen Reiseregionen der Welt. Mit tantrischem Buddhismus oder dem Lamaismus entstand hier eine Kultur von außergewöhnlicher Spiritualität. Dieser Kunst-Reiseführer lässt Geschichte und Kultur des "Schneelands" lebendig werden. Erleben Sie Lhasa, die "Stadt der Götter" und das Yarlung-Tal, die "Wiege der tibetischen Kultur". Das westliche Tibet mit dem heiligen Berg Kailash wird ebenso ausführlich beschrieben wie die fast noch unentdeckte Region Amdo im Nordosten des Tibet. Der Tibetologe Karl-Heinz Everding führt die Leser und Reisenden in fast unberührte Lebensräume und zu den alten Kulturzentren Tibets. Er macht die Geschichte und die hochstehende Kultur des "Schneelands" in ihrer ganzen Vielfalt verständlich und vermittelt einen Zugang zu den Menschen und ihrer von tiefer Religiosität geprägten Lebenseinstellung. Lamaistische Klosterkultur, nomadische Lebensformen und bäuerlicher Alltag auf dem "Dach der Welt"