

(Free download) DuMont Kunst Reisefhrer Syrien

## DuMont Kunst Reisefhrer Syrien

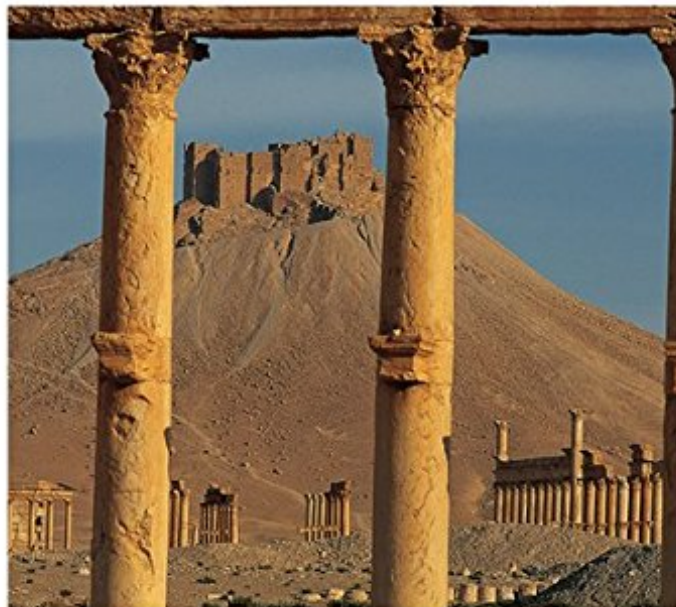
*Von Frank Rainer Scheck, Johannes Odenthal*  
*ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*

Frank Rainer Scheck · Johannes Odenthal



# Syrien

*Hochkulturen zwischen Mittelmeer und Arabischer Wüste*



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #463653 in BcherVerffentlicht am: 2011-12-05Anzahl der Produkte:  
1Abmessungen: 7.87 x 1.18b x 5.51l, Einband: Taschenbuch472 Seiten | File size: 71.Mb

**Von Frank Rainer Scheck, Johannes Odenthal : DuMont Kunst Reisefhrer Syrien** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised DuMont Kunst Reisefhrer Syrien:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen22 von 22 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr empfehlenswert !Von Ein KundeDas Buch ist der wahrscheinlich beste deutschsprachige Fhrer fr Kulturreisende nach Syrien. Die touristischen "Highlights" (wie z.B. Damaskus, Palmyra oder der Krak des Chevaliers) werden sehr genau mit einer Fille von Hintergrundinformation beschrieben. Aber auch die vielen weiteren Sehenswrdigkeiten des Landes sind fr den Kunstinteressierten gut dargestellt. Der Reisefhrer ist sehr geeignet fr den Individualreisenden, da auch Informationen wie Anfahrtstips oder Hotelempfehlungen nicht fehlen.Ich kann das Buch (trotz des relativ hohen Preises) jedem empfehlen, der eine Reise nach Syrien plant (oder der nur gerne etwas ber die Kulturen in diesem Berich schm kern will).2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine Schatztruhe fr eine vertiefte

Zeitreise Von Reiner Stubenrauch Volle Punktzahl, denn es findet sich die gewohnte duMont-Kunstreiseführer-Qualität. Was das Buch für mich, vielleicht auch für andere Kultur- und Altertums-Interessierte höchst wertvoll macht: Es ermöglicht die gedankliche, mentale Reise in ein Land, das so vielfach nicht mehr besucht und erlebt werden kann. Tragischerweise 9 von 9 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Toller Kunstreiseführer, wenig hilfreiche praktische Tipps Von Hopkins Wirklich sehr interessanter Kunstreiseführer mit vielen Details - ein wunderbarer Begleiter durch Syrien! Für Individualreisende sind die praktischen Tipps sicherlich nicht ausreichend und auf Grund des Erscheinungsjahres auch nicht mehr ganz up to date. Ist aber schon ok, da es sich explizit um einen Kunstreiseführer handelt. In Kombi mit einem zweiten Reiseführer (z.B. Reise Know-How Syrien) findet man sich blendend in Syrien zurecht und erfährt viel Interessantes! Somit eine Empfehlung!

Kurzbeschreibung Das heutige Syrien verfügt über einen einzigartigen Bestand an Kulturdenkmälern. Der Reisende kann hier nicht nur alte Stadtzentren, sondern ganze historische Landschaften erleben. Während Aleppo den Charakter einer orientalischen Handelsstadt bewahrt hat und Damaskus, die wohl älteste kontinuierlich besiedelte Stadt der Welt, mit der Omayyadenmoschee eine der klassischen Bauleistungen des Islam vorweisen kann, können Hunderte von vorzüglich erhaltenen Ruinenstätten im Norden wie im Süden des Landes vom Glanz Syriens unter Rom und Byzanz. Pilgerziele wie das Kloster des Sulenheiligen Simeon legen Zeugnis ab von der religiösen Bedeutung des christlichen Syrien, und gewaltige Burgen im Küstengebirge, etwa der Krak des Chevaliers, erinnern an die Zeit der Kreuzritter. Nicht zuletzt hat die Oasenstadt Palmyra, einst Zentrum des antiken Westhandels und nun eine unvergleichliche Ruinenstätte, nichts von ihrer Faszination verloren. Syrien erbrachte seit altorientalischer Zeit unschätzbare Beiträge zur kulturellen Entwicklung in Ost und West. Man denke an das Alphabet-System - es gilt als das erste überhaupt -, das auf Tontafeln in Ugarit gefunden wurde. Jahrhundertlang Hort des frühen Christentums, avancierte das Land zum Zentrum eines gewaltigen islamischen Imperiums, das von Spanien bis an den Indus reichte. Auch später gaben die islamischen Hochkulturen Syriens dem Abendland - paradoxerweise gerade in der Kreuzfahrerzeit - wichtige zivilisatorische Impulse. Die Kulturhistoriker Frank Rainer Scheck und Johannes Odenthal haben mit diesem duMont Kunst-Reiseführer ein Standardwerk vorgelegt, das seit 25 Jahren, in vielen Neuauflagen immer wieder auf den aktuellsten wissenschaftlichen Stand gebracht, für den kulturell interessierten Syrien-Reisenden unverzichtbar geworden ist. Über den Autor und weitere Mitwirkende Frank Rainer Scheck und Johannes Odenthal sind spezialisiert auf die Kulturgeschichte des Orients und kennen Syrien seit 30 Jahren. Von Frank Rainer Scheck erschien im duMont Reiseverlag u. a. auch der Kunst-Reiseführer Jordanien.