

[Free pdf] DuMont Kunst-Reisefhrer Rajasthan und Gujarat

DuMont Kunst-Reisefhrer Rajasthan und Gujarat

Von Hans-Joachim Aubert

*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks


Hans-Joachim Aubert



Rajasthan und Gujarat

5000 Jahre Kunst und Kultur – Eine Reise durch den Nordwesten
Indiens mit Ausflügen nach Delhi, Agra und Khajuraho



 Download

 Read Online

Produktinformation - Verkaufsrang: #316540 in BcherVerffentlicht am: 2012-04-10Abmessungen: 8.27 x .79b x 5.911, Einband: Taschenbuch336 Seiten | File size: 60.Mb

Von Hans-Joachim Aubert : DuMont Kunst-Reisefhrer Rajasthan und Gujarat before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised DuMont Kunst-Reisefhrer Rajasthan und Gujarat:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr informativer ReisefhrerVon N95N95Wenn man sich die Informationsverteilung im Reisefhrer vertraut gemacht hat, bietet er die beste Mglichkeit, innerhalb Rajasthan auf eigene Faust "Kunstdenkmler" erleben zu knnen!

KurzbeschreibungWenn es ein Paradies auf Erden gibt, dann ist es hier, dann ist es hier, dann ist es hier. So steht es geschrieben ber den Bgen der privaten Audienzhalle des Roten Forts in Delhi. Dabei zhlen die beiden

nordwestindischen Bundesstaaten Rajasthan und Gujarat zu den klimatisch unwirtlichsten Gegenden des Landes. Dennoch blicken sie auf eine reiche historische und kulturelle Entwicklung zurück und glänzen mit zahlreichen architektonischen Kostbarkeiten, darunter dem Taj Mahal, dem wohl berühmtesten Grabmal der Welt, den einzigartigen Tempeln der Jains in Mount Abu und Ranakpur oder den zahlreichen Palästen und Festungen der Rajputen. Der Autor und Fotograf Hans-Joachim Aubert bereist Indien seit über 30 Jahren. Er beschreibt Rajasthan und Gujarat entlang ausgewählter Reiserouten. Ausgehend von Delhi geht es zunächst über Agra nach Khajuraho. Dann führt die Route entlang der Aravalli-Kette über Jaipur bis nach Udaipur und weiter ins südliche Rajasthan nach Bundi und Chittaurgarh, gefolgt von Jodhpur, Bikaner und Jaisalmer, den bezaubernden Städten am Rande der Wüste Thar. Den Abschluss bilden die wenig besuchten Regionen am Golf von Khambhat und auf der Halbinsel Kathiawar, geprägt durch die Religionsgemeinschaften des Islam und der Jains. Zahlreiche Karten, Citypläne und Grundrisse wie etwa von der Altstadt Jaipurs, den Tempeln von Mount Abu, Palitana oder Khajuraho, erleichtern die Orientierung. Viele Tipps und Hinweise zu Reiseplanung finden sich im Anhang und ermöglichen es so auch dem Individualtouristen, die Region auf eigene Faust zu erkunden. Ein Glossar erklärt die uns wenig vertrauten, für das Verständnis der fremden Kultur jedoch wichtigen Begriffe, z. B. Chattri, Gopuram oder Mahabharata. Jeweils am Ende eines Reiseroutenkapitels legt Hans-Joachim Aubert dem Leser seine persönlichen Empfehlungen ans Herz. Restaurants, in denen der Gast mit landestypischen Spezialitäten verwöhnt wird und Hotels mit Charme kommen in diesem Reiseführer nicht zu kurz. Er vergisst auch nicht auf besondere Urlaubsaktivitäten hinzuweisen, die eine Reise in den Nordwesten Indiens zum Erlebnis machen. 3000 Jahre Kunst und Kultur, Eine Reise durch den Nordwesten Indiens mit Ausflügen nach Delhi, Agra und Khajuraho über den Autor und weitere Mitwirkende Hans-Joachim Aubert promovierte mit einer wirtschaftswissenschaftlichen Arbeit über Sri Lanka. Er ist seit über 30 Jahren als Sachbuchautor, Reisejournalist und Fotograf tätig und hat mehr als ein Dutzend Bildbände und Reiseführer verfasst. Zahlreiche ausgedehnte Reisen haben ihn vornehmlich nach Asien, Nordafrika, Latein- und Nordamerika geführt, vor allem aber nach Indien, das er seit 1970 regelmäßig bereist. Im DuMont Reiseverlag erschienen von ihm die Reisehandbücher "Nepal", "Indien, Der Norden", "Tunesien", außerdem die Reise-Taschenbücher "Mallorca" sowie "Mexiko, Yucatán und Chiapas".