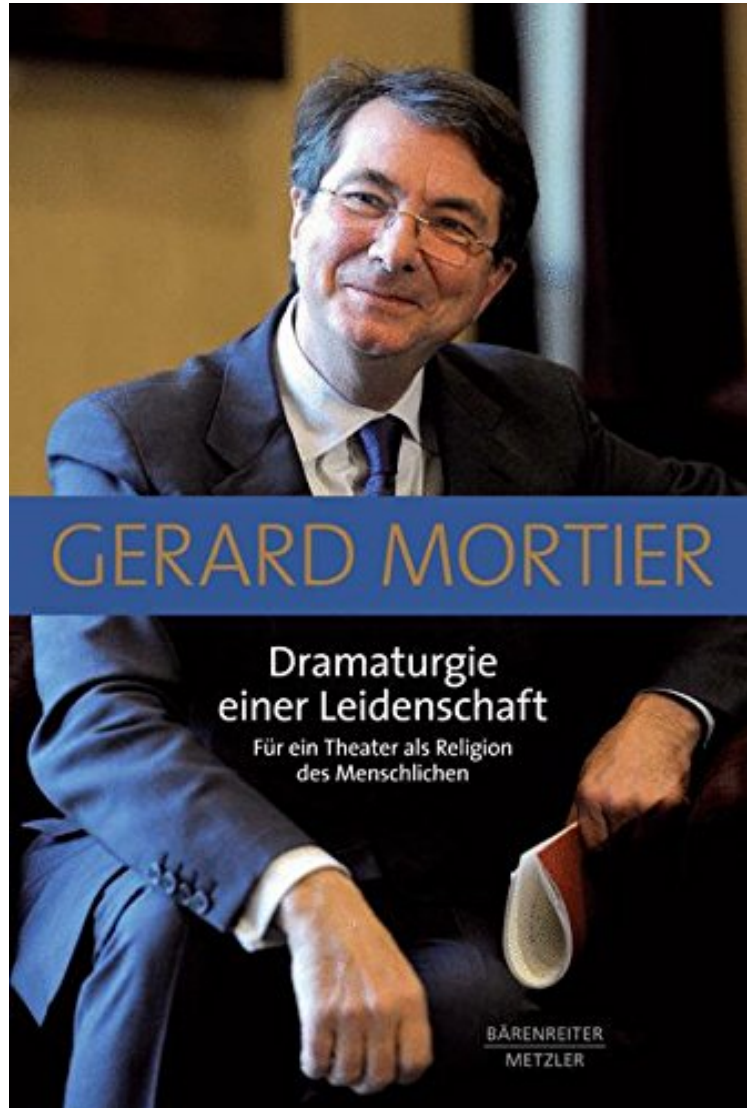


(Mobile library) Dramaturgie einer Leidenschaft: Für ein Theater als Religion des Menschlichen

Dramaturgie einer Leidenschaft: Für ein Theater als Religion des Menschlichen

Von Gerard Mortier

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



 Download

 Read Online

Produktinformation - Verkaufsrang: #715533 in BcherVerffentlicht am: 2014-03-10 Abmessungen: 7.91 x .59b x 5.55l, .0 Pfund Einband: Gebundene Ausgabe 126 Seiten | File size: 37.Mb

Von Gerard Mortier : Dramaturgie einer Leidenschaft: Für ein Theater als Religion des Menschlichen before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Dramaturgie einer

Leidenschaft: Fr ein Theater als Religion des Menschlichen:

Kurzbeschreibung Oper als Passion, Oper-Machen als Leidenschaft. Gerard Mortier gilt als einer der bekanntesten und einflussreichsten Opernintendanten des zeitgenössischen Musiktheaters. Zeit seines Lebens stand er für moderne Inszenierungen und die Heranführung eines jungen Publikums an die Oper des 20. Jahrhunderts. Mit diesem Buch zieht er die Summe seines Lebenswerkes und räumt mit den verstaubten Vorstellungen über die Kunstform Oper auf, die für ihn nicht dekoratives Beiwerk war, sondern entschieden politisch und ein Spiegel der condition humaine. Ein anregendes und engagiertes Buch, pointiert formuliert und mit faszinierenden Einblicken in die praktische Theaterarbeit mit den großen Künstlern der Welt. über den Autor und weitere Mitwirkende Gerard Mortier (1943-2014), einer der berühmtesten Opernintendanten unserer Zeit. Er leitete in den 1980er Jahren die Brüsseler Oper La Monnaie, war zehn Jahre Intendant und künstlerischer Leiter der Salzburger Festspiele, gründete die Ruhrtriennale, leitete danach die Pariser Oper und ab 2010 das Teatro Real in Madrid