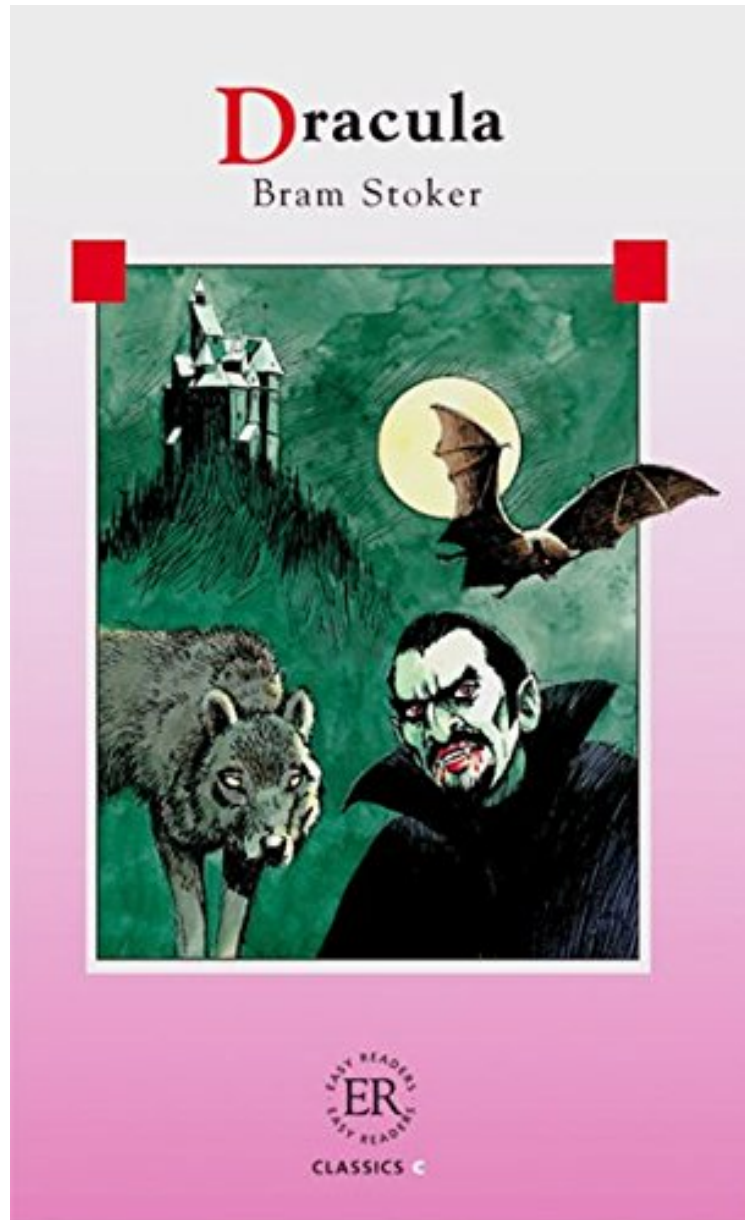


(Mobile library) Dracula: Englische Lektüre für das 5. Lernjahr (Easy Readers (Englisch))

Dracula: Englische Lektüre für das 5. Lernjahr (Easy Readers (Englisch))

Von Bram Stoker

*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #808757 in BcherVerffentlicht am: 1999-03-26Abmessungen: 7.48 x .31b x 4.53l, Einband: Taschenbuch128 Seiten | File size: 46.Mb

Von Bram Stoker : Dracula: Englische Lektüre für das 5. Lernjahr (Easy Readers (Englisch)) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Dracula: Englische Lektüre für das 5. Lernjahr (Easy Readers (Englisch)):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Einer der LiteraturklassikerVon torpolqEines der Titel, die ich immer wieder lesen kann. Die rezitierte e book Ausgabe lt nichts zu kritisieren.Was htte wohl Bram Stoker gesagt, wie man seinem Roman auf diese Art und Weise liest....?1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Klassiker, sollte jeder gelesen haben, der sich Bcherwurm nenntVon Sarah BeckerZeitloser Klassiker, wenn man sich rein gelesen hat sehr gut geschrieben. Ist Jedem zu empfehlen, der sich Bcherwurm nennt. Lese ich gern noch einmal.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ausgezeichnete Lesung!Von Aurora BorealisRichard E. Grant liest Dracula. Die Lesung hlt sich an das Buch wiewohl es gekrzt ist. Grant vermittelt den Eindruck er erzht aus einem Tagebuch (Was beim Original ja auch der Fall ist). Ich habe mit die Lesung schon sehr oft angehhrt und kann sie nur weiter empfehlen!

.deDracula is one of the few horror books to be honored by inclusion in the Norton Critical Edition series. (The others are Frankenstein, The Turn of the Screw, Heart of Darkness, The Picture of Dorian Gray, and The Metamorphosis.) This 100th-anniversary edition includes not only the complete authoritative text of the novel with illuminating footnotes, but also four contextual essays, five reviews from the time of publication, five articles on dramatic and film variations, and seven selections from literary and academic criticism. Nina Auerbach of the University of Pennsylvania (author of *Our Vampires, Ourselves*) and horror scholar David J. Skal (author of *Hollywood Gothic*, *The Monster Show*, and *Screams of Reason*) are the editors of the volume. Especially fascinating are excerpts from materials that Bram Stoker consulted in his research for the book, and his working papers over the several years he was composing it. The selection of criticism includes essays on how Dracula deals with female sexuality, gender inversion, homoerotic elements, and Victorian fears of "reverse colonization" by politically turbulent Transylvania.Pressestimmen" Those who cannot find their own reflection in Bram Stoker's still-living creation are surely the undead." "From the Trade Paperback edition." "Those who cannot find their own reflection in Bram Stoker's still-living creation are surely the undead." "From the Trade Paperback edition." "Those who cannot find their own reflection in Bram Stoker's still-living creation are surely the undead."WerbetextThe most famous vampire story ever written, Bram Stoker's *Dracula* (1897) has enthralled generations of readers as completely as Count Dracula enthrals his victims.