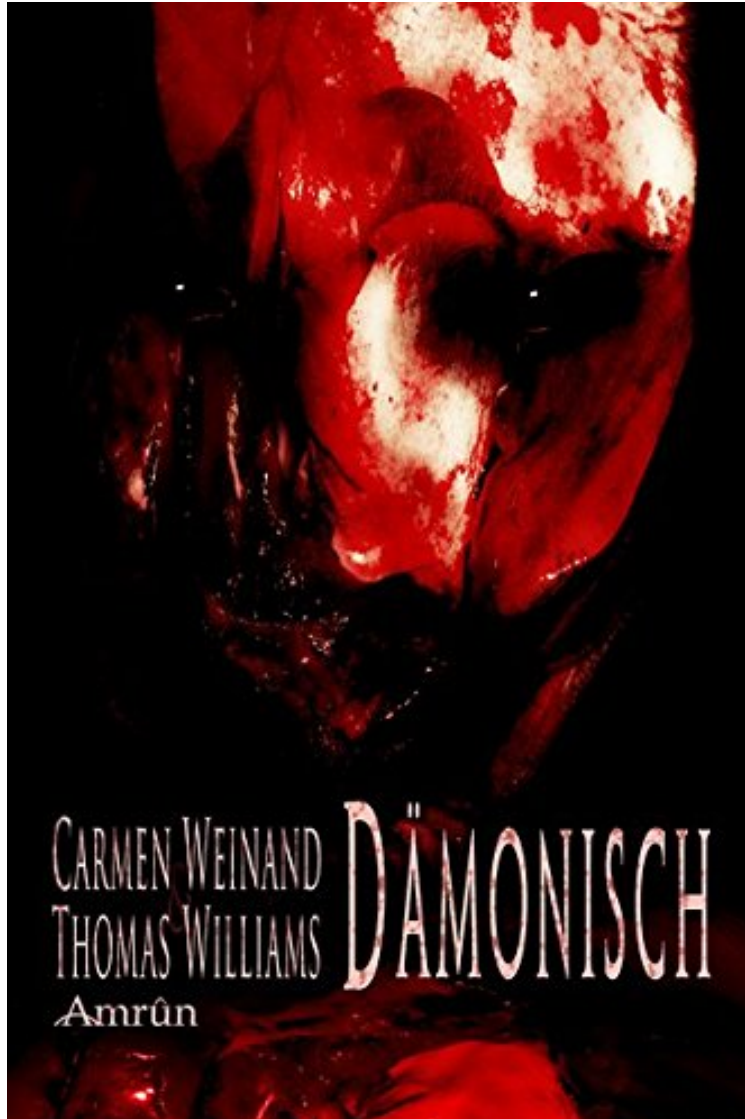


[Library ebook] Dmonisch (Amrn Horror)

Dmonisch (Amrn Horror)

Von Carmen Weinand, Thomas Williams
ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #1298281 in BcherVerffentlicht am: 2015-07-12Abmessungen: 7.28 x .98b x 4.96l, Einband: Taschenbuch220 Seiten | File size: 73.Mb

Von Carmen Weinand, Thomas Williams : Dmonisch (Amrn Horror) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Dmonisch (Amrn Horror):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Blutig- bser LesespaVon buchnerdZitat: "Herzlichen Glckwunsch! Ihr habt euch gerade das absolut Bse ins Haus geholt. Und brigens, ihr werdet alle sterben."Wie der Titel schon verrt, geht es in den Geschichten um Dmonen, Monster und menschliche Abgrnde. "Dmonisch" umfasst insgesamt acht Horrorgeschichten Wenn ihr euch schon mal gefragt habt, was passiert, wenn ein Dmon von eurer Freundin Besitz ergreift oder das soziale Netzwerk pltzlich auer Kontrolle

gert, dann seid ihr hier genau richtig. In Dmonisch erfahrt ihr, warum 90er Jahre Parties der echte Horror sein können, wie man am besten Jagd auf ein Godzilla-ähnliches Monster macht und warum ihr in heruntergekommenen Kneipen lieber nicht mit alten Schabracken verhandeln solltet. Wie könnte es anders sein, in dieser Sammlung sind nicht alle Charaktere liebenswert. Da hatten wir beispielsweise eine rachsüchtige Bloggerin, einen unterdrückten Ehemann, einen selbsternannten Monsterjäger oder zwei Brüder, die vom rechten Weg abkommen. Wäre ja sonst auch langweilig, oder? Ich hatte jedenfalls Freude daran, mit jeder neuen Geschichte einen neuen Charakter mit Ecken und Kanten zu entdecken. Am besten lernt ihr sie einfach selbst kennen, denn ich möchte ja nicht zu viel verraten! Zitat: "Man stelle sich vor, man geht auf eine 90er Jahre Trashparty. Was ist das Schlimmste, was passieren kann? Draußen geht die Welt unter und die Musik läuft trotzdem weiter." Sowohl Carmen Weinand als auch Thomas Williams wissen mit ihrem Schreibstil Spannung aufzubauen und mischen gekonnt bsen Humor in ihre Geschichten. Ich finde, bei Horror sollte man auch mal lachen dürfen. Auch wenn es einem auf der nächsten Seite im Hals stecken bleibt. Beide Autoren haben kein Problem, die Dinge beim Namen zu nennen. Wenn ihr mit Kraftausdrücken und Freizügigkeit nichts anfangen könnt, solltet ihr vielleicht lieber ein anderes Genre für eure nächsten Lesestunden nachdenken. Ich wurde nicht zuletzt durch den Stil jedenfalls bestens unterhalten. Fazit: Ich habe "Dmonisch" mit Spannung gelesen und habe auch mal laut aufgelacht im positiven Sinne. Es gab eigentlich keine Geschichte, die ich nicht mochte. Am besten gefallen haben mir "90er Jahre Trashparty", "In ihr" sowie "Jenna" und "Jagd auf El Bocazas". Letztere war mein Favorit; die Atmosphäre, die hier aufgebaut wurde, sorgte dafür, dass sich die Story wie ein Film vor meinem geistigen Auge abspielte, auch wenn "90er Jahre Trashparty" hier auch ganz vorne mit dabei ist. Nicht vollständig überzeugt haben mich eigentlich nur "Ohne F****ing Titel" und "Superhero". Bei "Ohne F****ing Titel" ging es mir einfach so, dass ich schon relativ bald eine Vorahnung hatte, sodass mich das Ende nicht wirklich schocken konnte. Und "Superhero" war nun mal einfach nicht so stark wie die restlichen Geschichten. Beide sind jedoch auf keinen Fall schlecht, treffen nur nicht hundertprozentig meinen Geschmack. Deshalb gibt es von mir auch keinen Abzug in der Gesamtwertung, denn an die restlichen Horrorgeschichten denke ich noch oft und gerne zurück da sind definitiv ein paar dabei, die ich wieder lesen würde. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Dmonisch Von Manuela Hahn Inhalt: Acht Kurzgeschichten aus den Federn der deutschsprachigen Autoren Carmen Weinand und Thomas Williams. Achtmal Horror vom Feinsten. Dmonen, Monster, uralte Götter und Parasiten bevölkern dieses Buch und keiner ist davon ist den Menschen wohlgesonnen. In ihr: Die erste Story und meine Reaktion darauf war: Holla die Waldfee, hier geht es ja gleich richtig zur Sache. Der Titel trifft den Inhalt richtig gut. Freakbook: Erinnernte mich daran das ich mich lange von sozialen Netzwerken fernhielt, jetzt weiß ich wieder warum. Jenna: Hier treffen wir noch einmal auf die Protagonisten der ersten Story, einer von ihnen hätte sicher gern darauf verzichtet. 90er Jahre Trashparty: Gibt es etwas schlimmeres als den Weltuntergang bei schlechter Musik? Jagd auf El Bocazas: Frank muss einen Zweifrontenkrieg führen, gegen einen etwas zu groß geratenen Salamander und gegen fanatische Tierschützer. Love Sex Destruction: Religiöser Fanatismus birgt nichts Gutes, das müssen Jeff und Ethan erfahren, als sie sich im Auftrag des Herrn in Richtung Woodstock auf machen. Superhero: Wenn es schon ein Superheld sein muss, dann ist mir der Avenging Angel, sehr recht. Der 24-Stunden Parasit: Ein klein wenig Ekel muss auch mal sein und irgendwie auch was fürs Herz. Meine Meinung: Carmen Weinand und Thomas Williams stehen sich in ihrer Schreibkunst in nichts nach. Beide verstehen es ihre Leser mit frischen Ideen und einem sehr guten Spannungsaufbau zu unterhalten. Horrorfans kommen hier wirklich auf ihre Kosten und es ist kein subtiler Horror, da lauert keine nur vage beschriebene Gefahr hinter dichtem Nebel verborgen, dieser Horror beißt dir mitten ins Gesicht und frisst dein Fleisch. Man kann das Buch also beruhigt vor dem Einschlafen lesen. Nur meidet man wahrscheinlich Rassttentotoiletten, Festivals und freien Himmel. Bleibt Zuhause, verbarrikadiert euch, Zuhause ist es sicher, Kontakt mit euren Freunden geht auch Online.. das lässt ihr besser auch bleiben. Wenn ihr Neugierig geworden seid und keine Angst davor habt irgendwo drauf zu klicken, dann klickt auf das Coverbild, dort erwartet euch nicht nur Dmonisches. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Rezension zu "Dmonisch" Von Zsadista Dmonisch ist eine Anthologie der beiden Autoren Carmen Weinand und Thomas Williams. Das Buch setzt sich aus neun Kurzgeschichten zusammen. Wobei andere Rezensenten von acht Geschichten schreiben, ich habe zweimal durchgelesen und zählte bei mir neun Geschichten. Der Horror fängt schon an, dass ich eine Horror Story mehr hatte, als alle anderen. Wie in jeder Anthologie ist es so, dass mir manche Geschichten besser gefallen als andere. Aber die eine oder andere war ich auch nicht mehr vom Ende überrascht, weil ich sie schon in einer anderen Anthologie gelesen hatte. Was die Geschichte an sich nicht schlechter machte, nur dass ich den AHA-Effekt eben schon kannte und sie nicht mehr ganz so spannend für mich war. Im Großen und Ganzen waren die Geschichten gut geschrieben. Flott und spannend brachten die beiden Autoren ihre Werke aufs Papier. Manchmal war mir jedoch der Gebrauch der derben Sprache zu viel des Guten. Passend vielleicht für die Geschichte, ich bin jedoch nicht so sehr der Fan von dieser Art der Unterhaltung. Manche Geschichten waren jetzt nicht so der tiefgründige Horror und eher unter Mystery einzugliedern. Trotzdem hat mir die komplette Mischung verschiedener Stufen des Horrors sehr gut gefallen. Das Cover ist sehr düster und ansprechend. Es ist mir direkt ins Auge gefallen. Wobei man von dem Gesicht nicht mehr viel erkennen kann. Vielleicht auch ganz gut, dass hier die schwarze Farbe beherrscht. Vielleicht mag man das Gesicht doch nicht so ganz deutlich erkennen. Irritierend finde ich nur die zwei kleinen weißen Flecken in den Augen. Wenn das Buch so da liegt, muss ich immer darüber streichen, weil ich denke, da liegen Krimel

drauf. Es ist auf jeden Fall passend zum Inhalt. Eine gelungene Anthologie die ich so durchaus weiter empfehlen kann.

Kurzbeschreibung Willkommen in der dmonischen Welt von Carmen Weinand und Thomas Williams. Lerne die zerstörerische Kraft von El Bocaczas und Jenna kennen, klicke "Gefllt mir nicht" auf Freakbook. Begleite den Avenging Angel auf seinem blutigen Feldzug. Besuche die abgefahrenste 90er Jahre Party und schie dir anschließend den Weg nach Woodstock frei. Und falls dir das nicht reicht: der menschliche Krper kann viele Vernderungen durchmachen. Aber sag nicht, wir htten dich nicht gewarnt - dieses Buch ist auf jede erdenkliche Weise bse. bearbeitete Ausgabe von Amrn Horror Band 4 "In Dir" von Carmen Weinand zusammen mit neuen Geschichten von Thomas Williams - beides erstmals auch als Printausgabe! Cover: Timo Kmmel