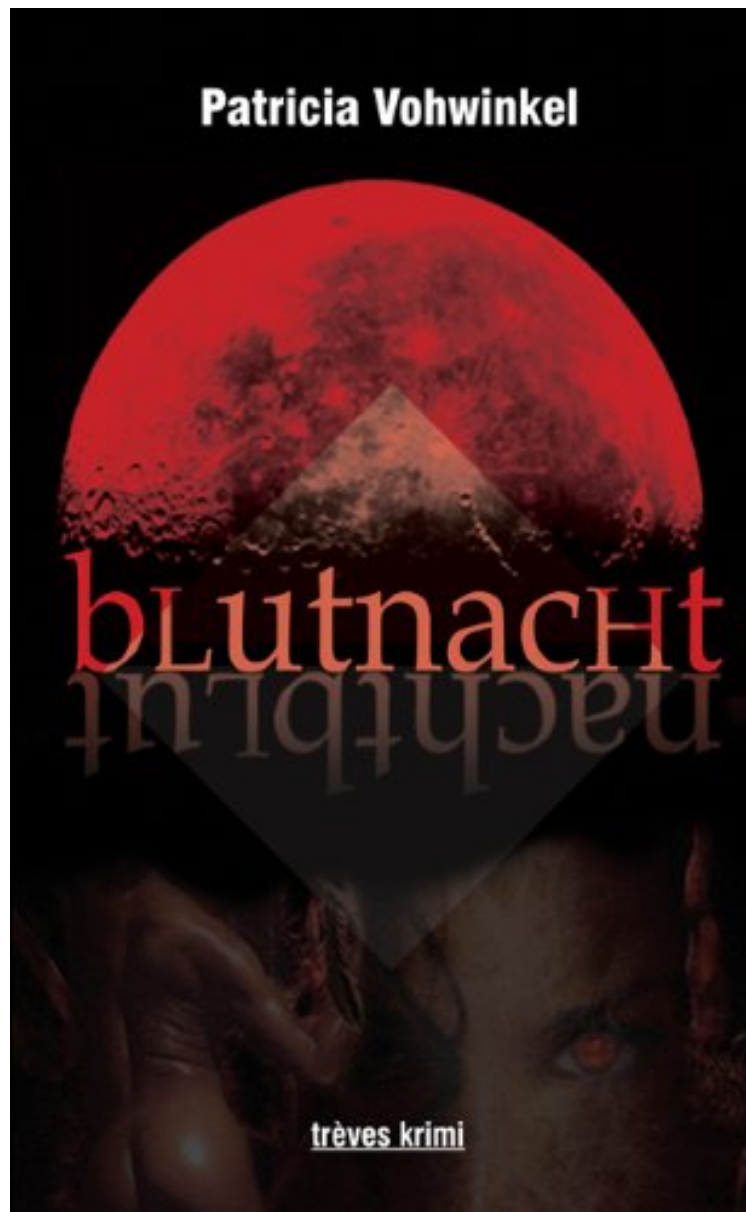


[Online library] Blutnacht - Nachtblut: Kurzgeschichten zwischen Krimi, Gothic und Thriller

Blutnacht - Nachtblut: Kurzgeschichten zwischen Krimi, Gothic und Thriller

Von Patricia Vohwinkel
audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #2022923 in BcherVerffentlicht am: 2004-02-01Einband:
Taschenbuch128 Seiten | File size: 55.Mb

Von Patricia Vohwinkel : Blutnacht - Nachtblut: Kurzgeschichten zwischen Krimi, Gothic und Thriller before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Blutnacht - Nachtblut: Kurzgeschichten zwischen Krimi, Gothic und Thriller:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der Psychopath in unsVon Werner Friebe"Blutnacht - Nachtblut" von Patricia Vohwinkel- eine Besprechung von Werner FriebeMal ganz ehrlich: Sind sie insgeheim nicht auch mal ein Schwein. ein Killer, ein Psychopath?Von solchen uns oft selbst wenig bewussten Seelenzustnden handeln die zehn Kurzkrimis in PatriciaVohwinkels "Blutnacht - Nachtblut".Schon mit ihren frheren Stories hatte die Duisburger Autorin beachtliche Rating-Erfolge unter denTop-Twenty der deutschen "Krimi-Hitparade" und sattelt jetzt sprachlich, hinterfotzigmig und"krimatechnisch" noch was drauf.Scheinbar harmlos, in einem fast naiven Erzhluktus, zieht sie dich, argwhnischer Leser, zunchstin eine unscheinbar wirkende Geschichte hinein, in deren Verlauf sie aber durch irritierendeKleinigkeiten und letztlich berraschende Wendungen die Absurditt des als sicher vermutetenGeschehens entlarvt.Und dann hast du, sensibler Leser, schnell mal das Gefhl, mit dem nchsten Schlenker selber um dieEcke gebracht zu werden.Als Vorlagen frs groe Kino eignen sich Vohwinkels Geschichten wohl nicht - zu subtil und intagebuchartiger Selbstreflexion der Protagonistinnen entwickelt sich das Grauen.Aber das Grauen ist ja eh viel intensiver, wenn du, kreativer Leser, das Kopf-Kino einschaltest...edition trves128 Seiten0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gestaut, geweint, gegruselt, gelachtVon Ein KundeGestaut: bei der Enttarnung der lieben Schwester zu Goethes Zeiten.Geweint: wegen des schrecklichen Geheimnisse von Sarah.Gegruselt: mit der schauerlichen Struwelpeter-Hommage um Paulinchen.Gelacht(wie Lange nicht): auf Grund des armen Psychopathen der David Beckham kalt machen will, tolle Illuminaten-Persiflage!Nachschlag, bitte!

KlappentextBLUTNACHT NACHTBLUT ist eine Reise auf die dunkle Seite der Seele. In zehn meisterlich erzhlten Kurzgeschichten spannt Patricia Vohwinkel ihre LeserInnen gekonnt auf die Folter. Rot und Schwarz wie Blut und Nacht wie Leben und Tod im Spannungsfeld dieser Gegenstze gelingt Patricia Vohwinkel eine wilde Mischung aus ebenso kontren Texten. Sie schreibt das Tagebuch eines potentiellen Mordopfers so authentisch wie das Tagebuch eines potentiellen Mrders. Wenn ein Psychopath die Liebe sucht oder eine Paranoide die Liebe flieht Vohwinkels Texte sind psychologisch fundiert, nachvollziehbar, real. Ob sie sich in die Rolle einer karrieregeilen Jungjournalistin versetzt oder in die Rolle der leidenden Gattin, die 1794 ihren Lebensfrust in Briefen niederschreibt - Patricia Vohwinkel wechselt die Farben wie ein Chamleon. Rot und Schwarz natrlich bevorzugt.