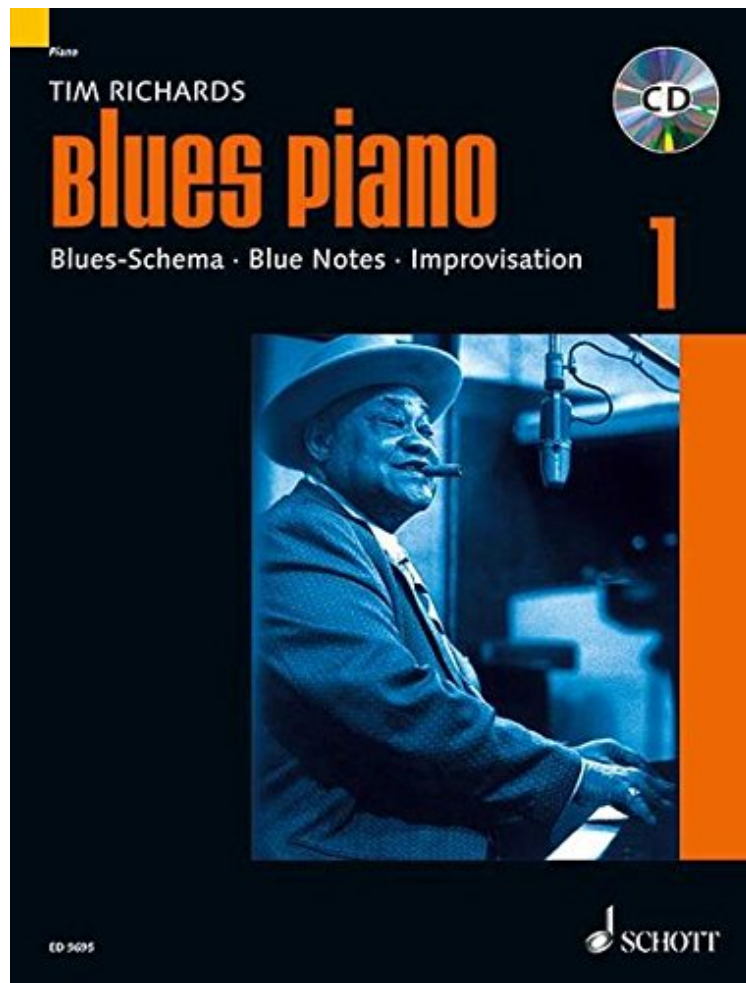


(Mobile pdf) Blues Piano: Blues-Schema - Blue Notes - Improvisation. Band 1. Klavier. Ausgabe mit CD. (Modern Piano Styles)

Blues Piano: Blues-Schema - Blue Notes - Improvisation. Band 1. Klavier. Ausgabe mit CD. (Modern Piano Styles)

Von Tim Richards

**Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #25295 in BcherMarke: Schott VerlagVerffentlicht am: 2004-08-10Abmessungen: 11.97 x .39b x 9.17l, Einband: Taschenbuch136 Seiten1 Stck | File size: 72.Mb

Von Tim Richards : Blues Piano: Blues-Schema - Blue Notes - Improvisation. Band 1. Klavier. Ausgabe mit CD. (Modern Piano Styles) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Blues Piano: Blues-Schema - Blue Notes - Improvisation. Band 1. Klavier. Ausgabe mit CD. (Modern Piano Styles):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. CD fr zwei Bnde.Von -KundeEs sei darauf hingewiesen dass dieser Band eine CD enthlt die auch fr Band Zwei bentigt wird. Ansonsten beste Einfhrung in das Blues Piano2 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gut fr EinsteigerVon JoEs wird Schritt fr Schritt erklrt wie man improvisiert, die Harmonielehre der Bluestonleitern wird

anschaulich dargestellt. Die beige CD dient als sehr gute Unterstützung. 6 von 10 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Guter Einstieg
Von MiDaWir verwenden das Buch in unserer Musikschule. Ein guter Einstieg in die Musikrichtung Blues und in das Thema Improvisation. Die Stücke sind nicht zu schwierig. Leicht fortgeschrittene Spieler haben auch ihren Spaß. Auf einer CD kann man alle Songs anhören.

Produktbeschreibung- Dreiklänge: Beginner's Blues- Beginner's Blues (melodisch)- Beginner's Boogie- Blue Third Blues- New Orleans Triplets Workout- Blueberry Hill- Five-Finger Blues- Trill Blues- On.Off Boogie- Happy Blues- Sad Blues- Blues for Booker- Akkorde mit Sexten: Sixth Blues- Jump Shuffle- C Jam Blues- Riff Blues- Sunday Afternoon Blues- Barrelhouse Blues- Blues with Pick-Ups- Slow Blues in D- Blue Fith Boogie- Syncopated Boogie- Back in the Alley- Septakkorde: Seventh Blues- Blues for Sal- See See Rider- Smooth Blues- Blues in Thirds- Bouncy Boogie- On-off-Boogie- Blue Monk- Slow Blues in G- Tritone Blues- Got my Mojo Workin'- E Blues Scale Workout- Hrvorschläge- Patterns für die linke Hand- Blues-Licks

Kurzbeschreibung Tim Richards vermittelt auf leicht verständliche Weise die harmonischen, rhythmischen und melodischen Aspekte des Blues Pianos. Alle Stile, von den frühen Boogie-Pionieren über Swing, Gospel, Jump-Jive, den New Orleans-, Chicago- und Kansas City-Stil bis zum anspruchsvolleren Jazz- und Funk-Blues der heutigen Szene werden behandelt. über 60 Spielstücke, darunter bekannte Standards wie Aint No Sunshine, Blueberry Hill, Got My Mojo Workin', Pine Tops Boogie Woogie, St Louis Blues und zahlreiche Kompositionen des Autors vermitteln:- Authentische Patterns und Basslinien für die linke Hand- Professionelle Akkord-Voicings, Blues-Tonleitern, Licks und Riffs- Außerdem gibt es viele erprobte- Koordinationsübungen für beide Hände- Hrvorschläge- Jedes Kapitel ist in ansteigendem Schwierigkeitsgrad aufgebaut und bringt gegen Ende einige herausfordernde Stücke. Die Improvisation wird im gesamten Buch mit Aufgaben und Anleitungen gefördert. Die Begleit-CD wurde von Tim Richards eingespielt und enthält alle Stücke und Play-Along-Tracks. Die hervorragenden Beispiele der Begleit-CD machen dieses Buch für alle angehenden Blues-Pianisten unentbehrlich. Ausgezeichnet mit dem Deutschen Musikeditorspreis 2005. Schwierigkeitsgrad: 1-2 über den Autor und weitere Mitwirkende Tim Richards unterrichtet Jazz-Piano seit vielen Jahren, privat und an den Goldsmiths' und Morley Colleges in London. Er ist in der internationalen Jazz-Szene ein ebenso erfahrener Bühnenkünstler, mit mehr als zehn veröffentlichten Alben als Bandleader vom Duo bis zur größeren Besetzung. Außerdem spielt er seit den Achtzigern in Clubs und auf Festivals in ganz Europa.