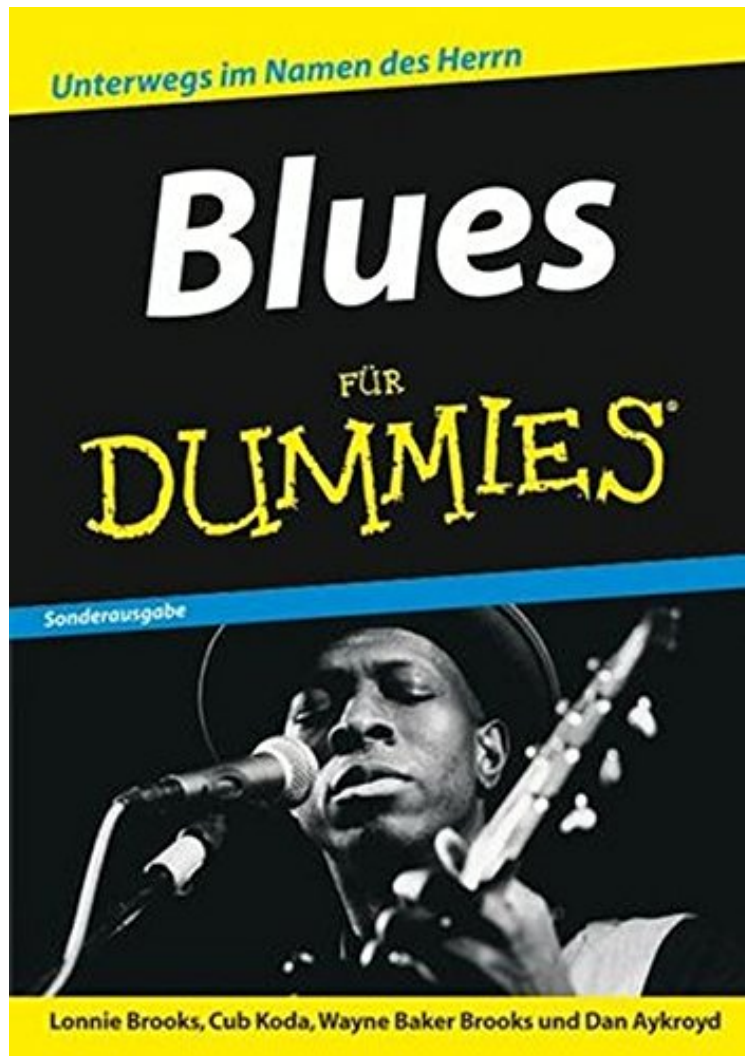


[Library ebook] Blues fr Dummies: Sonderausgabe

Blues fr Dummies: Sonderausgabe

Von Lonnie Brooks, Cub Koda, Wayne Baker Brooks
ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #453897 in BcherMarke: Wiley-VCH Verlag GmbH Co.
KGaAVerffentlicht am: 2008-09-03Abmessungen: 8.35 x .63b x 5.87l, .86 Pfund Einband: Taschenbuch289
Seiten | File size: 24.Mb

Von Lonnie Brooks, Cub Koda, Wayne Baker Brooks : Blues fr Dummies: Sonderausgabe before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Blues fr Dummies: Sonderausgabe:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Belehrend statt lehrreichVon Ernst Stavro BlofeldMan wird belehrt ohne das Gefhl einer lehrreichen, unterhaltsamen Lektre. Warum verzapfte man fr die 'Sonderausgabe' den unpassenden Subtitle zu dieser Musikrichtung? "Unterwegs im Namen des Herrn" ist unsinnig im Zusammenhang mit Blues. Wohl zuviel Blues Brothers geguckt. Positiv sind die Plattenempfehlungen fr Beginner. Gute Alternative: Elijah Wald: Der Blues (Reclam)11 von 12 Kunden fanden die

folgende Rezension hilfreich. What you see is what you get... Von six strings and more Wer die Bücher der "Dummies" Serie näher kennt oder in der Hand hatte ahnt bereits dass der Leser eher einen schnelleren Einblick in die Materie erhalten soll zzgl. einigen praktischen Beispielen. Blues for Dummies liefert einen reduzierten geschichtlichen Abriss. Dabei fängt die Zeitskala erst Anfang des letzten Jahrhunderts an. Tiefere (musik)historische Erläuterungen davor spart sich der Autor, ebenfalls musiktheoretische Ausführungen und Erläuterungen. Ob der gänzlich unbelastete Leser dies braucht sei mit einem ? versehen. Nach dem Studium des Buches ist man in der Lage Stile wie "Chicago Blues" oder "Delta Blues" halbwegs einordnen zu können. Die Zeit 1930-1960 liest sich durchaus ansatz, liegt an der doch einen oder anderen Anekdote aus dem Trivialen manches Musikers. Freunde und Kenner dieser Musik werden an dem Werk nicht zwingend ihre Freude haben. Die Kapitel enden, wie einigen Vorredner richtig feststellen mit einem Albumkatalog, welche denn zu den vermeintlichen Meilensteinen dieser Musik gehören sollen. Das ist natürlich eine gewisse subjektive Sichtweise. Neue Erkenntnisse habe ich aus den genannten Alben nicht wirklich gewonnen. Andererseits: Woher weiss der Unbedarfte welcher Künstler in welchen Stil einzuordnen ist. Eine Pattsituation. Schnellfazit: Unbedarfte Neulinge und Interessierte: Zu empfehlen. Musiker, der gerne über den Tellerand Richtung Blues schauen wollen: gerade noch Kenner, sowohl Musikhistoriker oder auch "Freaks" ... eher nicht

Produktbeschreibung Dieses Buch gibt eine Einführung in den Blues - von den Merkmalen, seinem Stil und Sound über die Entstehungsgeschichte bis hin zu seinen populärsten Musikern. Wer liebt ihn nicht den Blues? Zumindest auf dem Plattenteller. Aber was weiß man heute schon über Ursprünge, Legenden und Pioniere dieser Stilrichtung. Viel bekannter sind Interpreten wie Elvis Presley und Janis Joplin, die sich zwar auf den Blues beriefen, aber andere Musik machten. Blues ist also etwas breiter angelegt als man es im ersten Moment vermuten würde, er wird nicht nur von den Schwarzen im Süden der USA gespielt und gehört. Dieses Buch führt durch die vielschichtige, tragische und manchmal komische Geschichte des Blues, die auch ein Teil amerikanische Geschichte ist. Das ist aber noch längst nicht alles: Tipps zur Bandgründung und eine detaillierte Darstellung der charakteristischen Stilelemente dürfen natürlich auch nicht fehlen. 'Blues for Dummies' ist pfiffig und kompetent - John Landis, als Regisseur des Kult-Films 'Blues Brothers' ein Fachmann in Sachen Blues und Humor, bezeichnete es als 'excellent introduction and overview'.

Kurzbeschreibung Wer liebt ihn nicht den Blues? Zumindest auf dem Plattenteller. Aber was weiß man heute schon über Ursprünge, Legenden und Pioniere dieser Stilrichtung. Viel bekannter sind Interpreten wie Elvis Presley und Janis Joplin, die sich zwar auf den Blues beriefen, aber andere Musik machten. Blues ist also etwas breiter angelegt als man es im ersten Moment vermuten würde, er wird nicht nur von den Schwarzen im Süden der USA gespielt und gehört. Dieses Buch führt durch die vielschichtige, tragische und manchmal komische Geschichte des Blues, die auch ein Teil amerikanische Geschichte ist. Das ist aber noch längst nicht alles: Tipps zur Bandgründung und eine detaillierte Darstellung der charakteristischen Stilelemente dürfen natürlich auch nicht fehlen. "Blues for Dummies" ist pfiffig und kompetent - John Landis, als Regisseur des Kult-Films "Blues Brothers" ein Fachmann in Sachen Blues und Humor, bezeichnete es als "excellent introduction and overview". über den Autor und weitere Mitwirkende Lonnie Brooks ist ein bekannter Blues-Gitarrist. Cub Koda ist Gitarrist, Musikhistoriker und Kolumnist. Wayne Baker Brooks ist Blues-Songwriter und Gitarrist.