

[Library ebook] Bildkarten fr unser musikalisches Erzhltheater: Familie Specht braucht ein Zuhause. Eine Klanggeschichte Kamishibai Bildkartenset. Entdecken. Erzhlen. Begreifen.

## **Bildkarten fr unser musikalisches Erzhltheater: Familie Specht braucht ein Zuhause. Eine Klanggeschichte Kamishibai Bildkartenset. Entdecken. Erzhlen. Begreifen.**

Von *Eva-Maria Maywald*  
ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #463557 in BcherFarbe: MehrfarbigMarke: Don BoscoVerffentlicht am: 2014-01-08Abmessungen: 16.69 x .28b x 11.851, Einband: Zubehr12 Seiten | File size: 66.Mb

**Von Eva-Maria Maywald : Bildkarten fr unser musikalisches Erzhltheater: Familie Specht braucht ein Zuhause. Eine Klanggeschichte Kamishibai Bildkartenset. Entdecken. Erzhlen. Begreifen.** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Bildkarten fr unser musikalisches Erzhltheater: Familie Specht braucht ein Zuhause. Eine Klanggeschichte Kamishibai Bildkartenset. Entdecken. Erzhlen. Begreifen.:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Klangbildgeschichte fr das KamishibaiVon Pfaffenberger Daniela ErichIn vielen Einrichtungen wird das Kamishibai ( Erzhltheater ) bereits eingesetzt- ob mit selbst gefertigten Bildkarten oder gekauften Bildgeschichten zu unterschiedlichsten Themen.Jetzt gibt es zu den Bildgeschichten auch mehrere Bildkartensets musikalisches Erzhltheater.Ich konnte mir anfangs nicht recht vorstellen, wie das aussehen knnte.Bei Familie Specht sucht ein Zuhause sind dies 10 bunte Bildkarten, wie der Specht ein Zuhause findet. Damit es ein musikalisches Erzhltheater wird , sind auf der Rckseite des Deckblattes Tipps zu Instrumenten und deren Einsatz in der Geschichte ( Bild fr Bild)abgedruckt.Hier wird das Knarren der Bume, das Klopfen auf Holz, das Rauschen des Baumes verklnglicht und somit noch greifbarer fr die Kinder.Alterseignung der Geschichte : 2-6 JahrePersnliches Fazit:Ich arbeite seit geraumer Zeit sehr hufig mit dem Klapptheater. So habe ich Geschichten wie Raupe Nimmersatt. selbst gebastelt, habe Bildkarten zu verschiedensten Themen z. b. Thema Wasserkreislauf, Wachsen eines Gnseblmchens gestaltet und zur Untermalung Instrumente eingesetzt.Meine Erfahrung in der Krippe: Das Klapptheater eignet sich super im Morgenkreis. Einfache Geschichten auf groen Bildkarten und dazu vielleicht noch Klng / Instrumente - selbst unsere Kleineren bleiben gespannt sitzen.Wir nutzen dies auch als Prfungsthema zum Bildungsbereich :Sprache.1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ideal fr KiGaVon Anja HrdyDas Erzhltheater fesselt die Kinder im

Kindergarten und sie sind ganz begeistert beim mitmachen, auch die Kinder, die nicht gern Geschichten hören. Die Kinder bringen von selbst Vorschläge welche Instrumente (Körperlaute) man für die Geräusche hernehmen kann.

Produktbeschreibung Beschreibung folgt.

Kurzbeschreibung Herr Specht holt Ausschau nach einer freundlichen Frau Specht. Doch wie findet er seine Herzdame? Und kann er sie mit seinem Klopfen davon überzeugen, der richtige Mann an ihrer Seite zu sein? Das erfahren die Kinder im "musikalischen Erzähltheater". In dieser Klanggeschichte begleiten die Kinder das Geschehen mit Orff-Instrumenten. Das geht spielend leicht, denn die Kinder sehen anhand der Bilder, was sich gut zum Verklängen eignet: das Knarren der Baumstämme, das Klopfen des Spechts, das Rauschen in den Baumkronen. Eine Geschichte für Augen, Ohren, Mund und Hände. Information zur Reihe: Das bekannteste musikalische Märchen ist wohl "Peter und der Wolf". Geschrieben wurde es ursprünglich, um Kinder mit den Instrumenten eines Sinfonieorchesters vertraut zu machen. Mit den neuen "Bildkartensets für unser musikalisches Erzähltheater" begleiten die Kinder lustige und fantasievolle Geschichten mit den Instrumenten, die in ihrer Kita oder ihrer Spielgruppe sowieso vorhanden sind: singend mit der eigenen Stimme, klatschend, stampfend und klopfend mit Körperinstrumenten und nicht zuletzt mit den bekannten Orff-Instrumenten. Altersgemäß beginnt die erste Staffel dieser Bildkartenserie mit den Spielliedern "Meine Oma fährt im Hühnerstall Motorrad", "Morgens früh um sechs kommt die kleine Hexe" und der zauberhaften Klanggeschichte "Familie Specht braucht ein Zuhause". Ein Augen-, Mund- und Ohrenschauspiel ohne Gleichen! Über den Autor und weitere Mitwirkende: Eva-Maria Maywald studierte Gesang und arbeitete einige Jahre freiberuflich als Sängerin und Chorleiterin. Sie war viele Jahre als Produktmanagerin Orff-Instrumente bei einem renommierten Instrumenten-Hersteller tätig, bevor sie das Angestelltendasein wieder aufgab zugunsten der freiberuflichen Tätigkeit als Fortbildnerin und Sängerin.