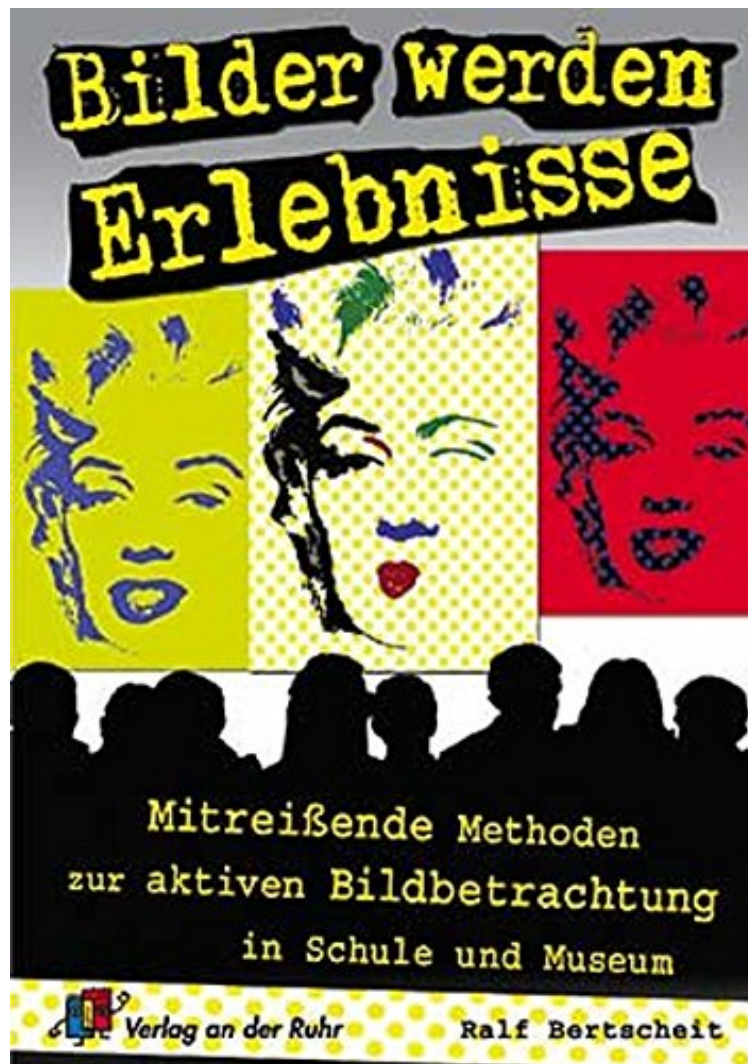


[DOWNLOAD] Bilder werden Erlebnisse: Mitreiende Methoden zur aktiven Bildbetrachtung in Schule und Museum

Bilder werden Erlebnisse: Mitreiende Methoden zur aktiven Bildbetrachtung in Schule und Museum

Von Ralf Bertscheit

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #175060 in BcherMarke: Verlag An Der RuhrVerffentlicht am: 2001Einband: Taschenbuch90 Seiten | File size: 47.Mb

Von Ralf Bertscheit : Bilder werden Erlebnisse: Mitreiende Methoden zur aktiven Bildbetrachtung in Schule und Museum before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Bilder werden Erlebnisse: Mitreiende Methoden zur aktiven Bildbetrachtung in Schule und Museum:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gute Anregungen zur BildbetrachtungVon ChristineDer Inhalt des Buches ist verstdlich und knapp verfasst. Die

angebotenen Methoden zur aktiven Bildbetrachtung sind vielseitig, eignen sich für unterschiedliche Altersstufen und können problemlos der Lerngruppe angepasst werden. Ein solides Nachschlagewerk zur Unterrichtsgestaltung. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Tolles Buch Von Lotta87 Kurze, knappe Beschreibungen. Prima Ideen. Ideal für den Grundschulunterricht. Super gegliedert, sehr anschaulich. Ideen sind umsetzbar. Bin begeistert. Topp Buch für die Schule. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Perfekt! Von Orangina Wer Anregungen sucht, wie man mit Schülern in den Kunstunterricht einsteigen kann, wenn man Künstlerbilder zeigen möchte usw. dann ist dieses Buch sehr zum empfehlen! Es bietet auf jeder Seite eine neue Idee, somit sehr viele Ideen, die auch wirklich spannend und motivierend sind !!

Produktbeschreibung Mitreife Methoden zur aktiven Bildbetrachtung in Schule und Museum. Klasse 5-13 Broschiertes Buch Jeder Museumsbesuch ein Abenteuer und jedes Bild ein Erlebnis! Ob Dürer, da Vinci, Mir, Van Gogh oder Picasso; ob im Museum oder Klassenzimmer - mit den hier vorgestellten Methoden können sich Ihre Schüler jeden Künstler und jedes Bild aktiv erschließen. Und plötzlich hängt Kunst nicht mehr nur dekorativ an der Wand, sondern wird zum persönlichen Erlebnis. Sie wandeln Gemälde in Comics um, lassen die dargestellten Figuren sprechen, setzen Kunstwerke "über den Rand" fort, stellen sie szenisch dar, erfinden zu Bildern Geschichten oder bebildern vorgegebene Erzählungen. Durch die spielerische und experimentelle Annäherung kann jeder seinen eigenen Zugang zum Kunstwerk finden und sich auf unterschiedliche Künstler und Stilrichtungen einlassen. Und die Vielfalt der Ergebnisse zeigt: Jedes Bild sagt etwas aus, doch der persönliche Eindruck macht es erst lebendig.

Kurzbeschreibung Jeder Museumsbesuch ein Abenteuer und jedes Bild ein Erlebnis! Ob Dürer, da Vinci, Mir, Van Gogh oder Picasso; ob im Museum oder Klassenzimmer mit den hier vorgestellten Methoden können sich Ihre Schüler jeden Künstler und jedes Bild aktiv erschließen. Und plötzlich hängt Kunst nicht mehr nur dekorativ an der Wand, sondern wird zum persönlichen Erlebnis. Sie wandeln Gemälde in Comics um, lassen die dargestellten Figuren sprechen, setzen Kunstwerke "über den Rand" fort, stellen sie szenisch dar, erfinden zu Bildern Geschichten oder bebildern vorgegebene Erzählungen. Durch die spielerische und experimentelle Annäherung kann jeder seinen eigenen Zugang zum Kunstwerk finden und sich auf unterschiedliche Künstler und Stilrichtungen einlassen. Und die Vielfalt der Ergebnisse zeigt: Jedes Bild sagt etwas aus, doch der persönliche Eindruck macht es erst lebendig.