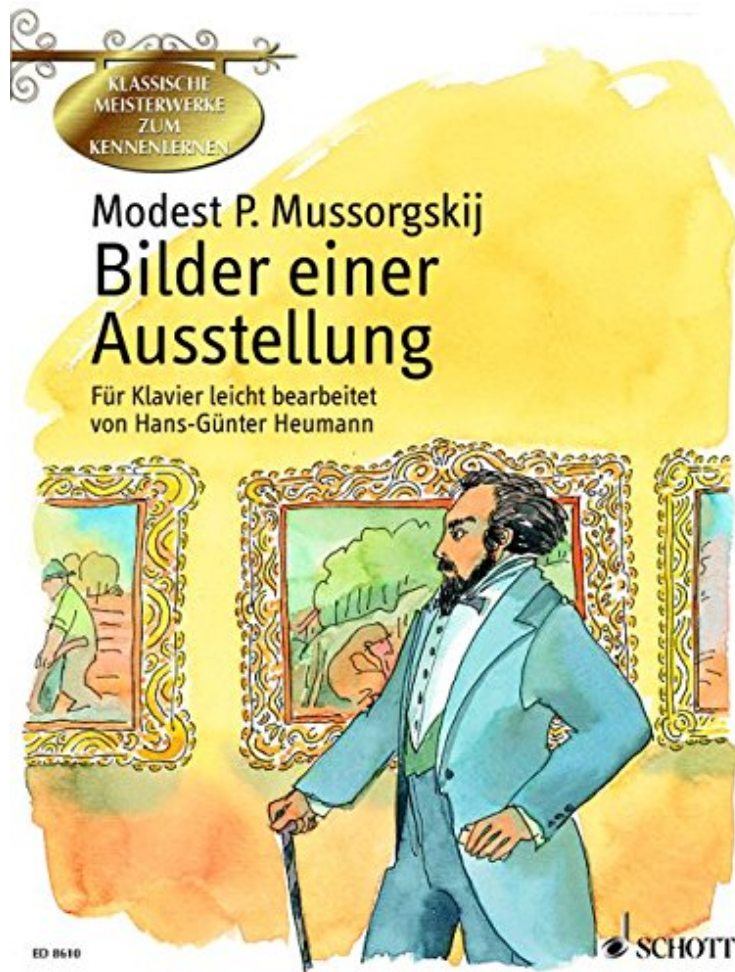


[Read free ebook] Bilder einer Ausstellung: leicht bearbeitet. Klavier. (Klassische Meisterwerke zum Kennenlernen)

## Bilder einer Ausstellung: leicht bearbeitet. Klavier. (Klassische Meisterwerke zum Kennenlernen)

Von Hans-Günter Heumann

\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #442954 in BcherMarke: Schott Music DistributionVerffentlicht am: 1999-07-27Abmessungen: 12.00 x .14b x 9.00l, .80 Pfund Einband: Sondereinband32 SeitenSerie: Klassische Meisterwerke zum KennenlernenFr Klavier leicht bearbeitet | File size: 45.Mb

**Von Hans-Günter Heumann : Bilder einer Ausstellung: leicht bearbeitet. Klavier. (Klassische Meisterwerke zum Kennenlernen)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Bilder einer Ausstellung: leicht bearbeitet. Klavier. (Klassische Meisterwerke zum Kennenlernen):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen11 von 14 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Klassiker fr Klavierspieler leicht gemachtVon BergwerkzwegDiese Klaviernoten sind aus der Schott-Reihe "Klassische Meisterwerke - zum Kennenlernen". Hans-Günter Heumann setzt hier die bekannten Themen aus "Bilder einer Ausstellung" in eine einfache Klavierbearbeitung, so dass auch Anfnger Freude am Klavierspielen haben und

nicht so schrecklich viel ben müssen, bis es wie Mussorgskijs Original erklingt. Zusätzlich zu den Noten wird noch ein kurzer Abriss über den Lebenslauf des Komponisten und der Entstehungsgeschichte sowie Handlung des Stückes gegeben. Zusätzlich wird jedes Stück noch mit bunten Zeichnungen passend zur Thematik ergänzt. Leider nicht mit den Originalen aus der Galerie, welche Mussorgskij als Grundlagen für seine Komposition dienten. In der Reihe "Klassische Meisterwerke - zum Kennenlernen" sind bisher erschienen: 1. Sergej Prokofjew, Peter und der Wolf 2. Camille Saint-Saens, Karneval der Tiere 3. Engelbert Humperdinck, Hnsel und Gretel 4. Edvard Grieg, Peer Gynt 5. Peter I. Tschaikowsky, Der Nussknacker 6. Bedrich Smetane, Die Moldau 7. Georges Bizet, Carmen 8. Nikolaj Rimskij-Korsakow, Scheherazade 9. Antonio Vivaldi, Die vier Jahreszeiten 10. Modest P. Mussorgskij, Bilder einer Ausstellung

Produktbeschreibung Klassische Meisterwerke zum Kennenlernen | Heumann, Hans-Gnther

Kurzbeschreibung Angeregt durch den Besuch einer Ausstellung mit Bildern des Malers Viktor Hartmann, schrieb Mussorgskij im Jahr 1874 den Klavierzyklus "Bilder einer Ausstellung", der als bedeutendste Klavierschöpfung russischer Meister gilt. Schwierigkeitsgrad: 3 über den Autor und weitere Mitwirkende Geboren in Karewo (Gouvernement Pskow). Schon früh war er ein hervorragender Klaviervirtuose und besuchte die Petri-Pauls-Schule in St. Petersburg; 1856-59: diente er als Offizier in einem Petersburger Garderegiment; 1865: Bekanntschaft mit Borodin, Balakirew, Cui und Rimskij-Korsakow. Balakirew leitete seine kompositorischen Studien, die sich ganz der russischen Tonkunst widmeten; 1863-79: durch wirtschaftliche Schwierigkeiten bedingt, bestritt Mussorgskij seinen Lebensunterhalt als Beamter im Verkehrs- und Landwirtschaftsministerium; er stirbt in St. Petersburg. Sein Schaffen umfasst Opern (z.B. Boris Godunow, 1874), Orchesterstücke, Chormusik, Lieder und Klaviermusik. Hans-Gnther Heumann widmete sich nach seinem Studium an der Musikhochschule Hannover (Fächer: Klavier, Musikpädagogik, Musikwissenschaft) und Kompositionsstudien in New York und New Orleans als Klavierpädagoge und Komponist insbesondere der Herausgabe pädagogischer Klavierliteratur. Sein besonderes Anliegen ist, Musik verständlich zu vermitteln und einer breiteren Zielgruppe nahe zu bringen. [www.heumannpiano.de/](http://www.heumannpiano.de/) [1] Links: ----- [1] [http://www.heumannpiano.de/Brigitte Smith ist Illustratorin und Malerin](http://www.heumannpiano.de/Brigitte_Smith_ist_Illustratorin_und_Malerin). Sie erhielt ihre Ausbildung in Wiesbaden, München und Kanada und ist seit vielen Jahren freiberuflich tätig. Als Dozentin gibt Brigitte Smith u.a. Kurse für Kinder an Grundschulen und im museumspädagogischen Rahmen. Mit der Absicht, Kinder die Vielfalt und die Schönheit der Welt nahe zu bringen, illustrierte sie unzählige Kinderbücher für in- und ausländische Verlage. Das künstlerische Schaffen reicht von freien Arbeiten und Aquarellen über Zeichnungen bis zu Collagen und Objekten. Teilnahme an zahlreichen Ausstellungen, u.a. im "Haus der Kunst" in München.