

(Read ebook) Bilder einer Ausstellung: Eine Geschichte zur Musik von Modest Mussorgski (Musikalisches Bilderbuch mit CD)

Bilder einer Ausstellung: Eine Geschichte zur Musik von Modest Mussorgski (Musikalisches Bilderbuch mit CD)

Von Marko Simsa

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #85411 in BcherMarke: Annette Betz Verlag im Carl Ueberreuter VerlagVerffentlicht am: 2007-01-17Abmessungen: 12.09 x .39b x 9.76l, Lnge: 50 MinutenEinband: Gebundene Ausgabe32 Seiten | File size: 47.Mb

Von Marko Simsa : Bilder einer Ausstellung: Eine Geschichte zur Musik von Modest Mussorgski (Musikalisches Bilderbuch mit CD) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Bilder einer Ausstellung: Eine Geschichte zur Musik von Modest Mussorgski (Musikalisches Bilderbuch mit CD):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Bilder einer AusstellungVon GoldblumeBuch mit Cd lsst sich wunderbar anschauen und mit der entsprechenden Musik verbinden. Finde ich gut als Einstieg in die "Welt der klassischen Musik".6 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Bilder einer Ausstellung - Liebling meiner KinderVon Andreas RippIch habe meinen Kindern

schon sehr früh Stücke aus Bildern einer Ausstellung am Klavier vorgespielt vor allem Gnom, Samuel Goldenberg und Schmuyle sowie das große Tor von Kiew. Marko Simsa macht das ganze mittels einer Erzählungen noch durchdringender und interessanter. Ein Klassiker! Sehr empfehlenswert um Kindern die klassische Musik in ihrer ganzen Fülle nahezubringen. 76 von 76 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Zugewonnenen Einstieg in komplexere Musikwerke für Kinder Von Media-Mania Mit entsprechender Unterstützung können auch Grundschulkinder den von Modest Mussorgski komponierten Klavierzyklus gut verstehen und sich an den Stücken erfreuen, allerdings sollten sie bereits ein wenig mit der so genannten klassischen Musik vertraut sein; für Neueinsteiger ist der Zyklus ganz einfach zu lang und mit zu vielen Eindrücken beladen. Marko Simsa hat einen sehr reizvollen Rahmen für die Geschichten entworfen: Kati, die selbst schon ein wenig Klavier spielt, und Nils, der sehr gern malt, sind ein sympathisches Protagonistenpaar. Und Herr Alberti ist zwar ein vorzüglicher Pianist, aber er geht verständnisvoll auf die Kinder ein und bietet sich, wie erwähnt, auch als Zugochse an, damit die Kinder das Bild von dem beladenen, nur mühsam vorankommenden Karren nachstellen können. Marko Simsas Texte oder eigentlich Geschichten rund um die Hintergründe zu den Bildern und die Wege, die Kati, Nils und Herr Alberti als Zugang zu ihnen wählen, wirken ganz natürlich und unverkrampft, weshalb die Leser und Zuhörer gern bereit sind, sich an den Aktivitäten zu beteiligen. Die Illustrationen im Buch, die sich mit den Aktivitäten der beiden Kinder bei der Interpretation der Musikstücke und Ausstellungsbilder befassen, strahlen Fröhlichkeit aus und wirken durch die liebevolle Ausgestaltung sehr ansprechend. Auch die Ausstellung selbst ist der Illustratorin großartig gelungen, denn die Musik spiegelt sich in den Bildern wider: So ähnlich könnten die Bilder ausgesehen haben, von denen sich Mussorgski inspirieren ließ. Auf der CD, deren Spielzeit 48 Minuten beträgt, findet sich der komplette Klavierzyklus. Zu Beginn jedes Stücks kommentiert Marko Simsa kurz das Bild und die Musik; Motive einiger Stücke werden zunächst angespielt und erläutert, insbesondere am Anfang der CD, ehe das jeweilige Stück komplett zu hören ist. Im Buch gibt es Verweise auf die zugehörigen CD-Tracks sowohl im Kontext der Kapitel als auch noch einmal am Ende in einer Übersicht. Die Qualität der Klaviereinspielung mit der italienischen Pianistin Giovanna Farigu berzeugt ebenfalls. Dieses Buch bietet Kindern mit bereits vorhandenem Zugang zur klassischen Musik oder starkem generellem Musikinteresse einen auf sie zugeschnittenen Einstieg in komplexere Werke, indem es Musik nicht in steifer, unnahbarer Form vermittelt, sondern auf das kindliche Bedürfnis eingeht, Eindrücke auf individuelle Weise und unmittelbar zu verarbeiten, etwa durch Nachspielen oder Malen.

Produktbeschreibung Eisenburger, Doris, Illustration

Kurzbeschreibung Marko Simsa führt kleine und große Musikfreunde durch das bekannte Werk von Mussorgski, in dem die Bilder vom alten Schloss, vom Ballett der Kiken und von der Hütte der Hexe Baba Yaga mit den Mitteln der Musik nachempfunden werden. Und auch die zauberhaften Illustrationen führen den Leser direkt in die Ausstellung. Die beigefügte CD enthält alle musikalischen Highlights sowie begleitende und erklärende Texte. über den Autor und weitere Mitwirkende Marko Simsa, Autor, Als Regisseur und Schauspieler bringt Marko Simsa seit über zehn Jahren klassische Konzerte und Theaterstücke für Kinder auf die Bühne. Produktionen wie Peter und der Wolf, Bilder einer Ausstellung, Mozart für Kinder, Schubertiade für Kinder zeigte er unter anderem im Wiener Konzerthaus und im Musikverein, am Salzburger Mozarteum, am Innsbrucker Konservatorium, beim Musikfest Bremen, bei den Darmstädter Sitzkissenkonzerten und bei den Münchner Tagen des Spiels. Doris Eisenburger, Illustratorin, besuchte in München die Fachhochschule für Kommunikations-Design mit Schwerpunkt Illustration. Seit über zehn Jahren befasst sie sich intensiv mit Aquarellmalerei und hat sich vor allem mit ihren Illustrationen zur Bibliothek der Kinderklassiker einen Namen gemacht. Teilnahme an zahlreichen in- und ausländischen Ausstellungen.