

Bhmisch mit Herz

Von Holger Mck, Alexander Pfluger
DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #355073 in BcherVerffentlicht am: 2015-11-05Einband: Gebundene
Ausgabe60 Seiten | File size: 78.Mb

Von Holger Mck, Alexander Pfluger : Bhmisch mit Herz before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Bhmisch mit Herz:

KurzbeschreibungDenkt man an bhmische Musik, denkt man zunchst an Ernst Mosch und seine Original Egerlnder Musikanten . Nachdem sich jedoch diese Musik - auch durch den Boom der letzten Jahre - weiterentwickelt hat und

Stilistiken vermischt wurden, tauchen bei vielen Dirigenten und Musikern immer fter fundamentale Fragen auf. Zum ersten Mal nimmt sich ein Buch dieses Themas an, analysiert und beschreibt die Spielweisen bhmischer Musik und versucht deren Geheimnisse zu lften. Dabei geben die Autoren zahlreiche praktische Tipps und Hilfestellungen. Was ist das Geheimnis bhmischer Musik? Was unterscheidet bhmische von mhrischer Musik? Gibt es feste Sitzordnungen? Welche Funktionen haben die verschiedenen Instrumente und Register? Welche Spielweisen gibt es? Gibt es Regeln fr Phrasierung, Rhythmik und Stilistik? Kurzweilig und in klaren Worten beantworten die beiden Autoren all diese Fragen und schaffen damit ein neues Standardwerk in Sachen Stilkunde. Reich illustriert sowie mit zahlreichen Notenbeispielen unterlegt, ist Bhmisch mit Herz ein absolutes Muss fr jeden Dirigenten und an stilechter bhmischer Musik interessierten Musiker.ber den Autor und weitere MitwirkendeHolger Mck, Dipl. Ing. (FH), studierter Trompeter und Grnder des nach ihm benannten Orchesters, hat es in wenigen Jahren geschafft, seinen Klangkrper in der bhmischen Musikszene zu etablieren. Daneben ist er seit vielen Jahren ein gefragter Workshop-Dozent, Leiter der Brassonic Blserschule sowie Instrumententester und Fach-Autor fr Zeitschriften. Co-Autor Alexander Pfluger ist seit Jahren eine feste Gre in der Blasmusikszene sowie ein im In- und Ausland gefragter Dozent und Wertungsrichter fr bhmische und mhrische Musik. Als Grnder der Formation Die Schwindligen 15 und als Komponist zahlreicher Blasmusik-Hits (Abel Tasman, Ein Egerlnder Traum, Steeephans Polka u.v.a.) bekannt geworden, sind seine Werke in nahezu jeder Blasorchestermappe zu finden.