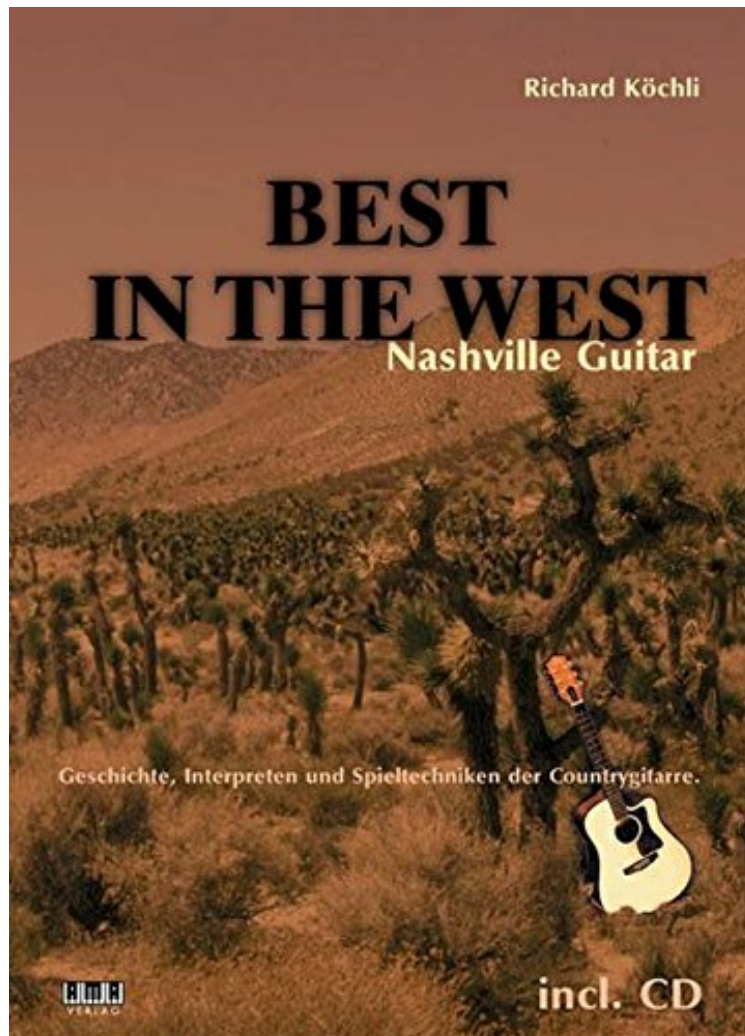


[Ebook pdf] Best In The West: Nashville Guitar

Best In The West: Nashville Guitar

Von Richard Kchli

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #154243 in BcherMarke: AMAVerffentlicht am: 2000-11Abmessungen: 11.69 x .98b x 8.15l, Einband: Taschenbuch276 SeitenNoten/Sheetmusic | File size: 46.Mb

Von Richard Kchli : Best In The West: Nashville Guitar before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Best In The West: Nashville Guitar:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. GutVon CoremAusfhrlich und kompetent, Nummerierung der CD ist etwas unbersichtlich, mehrere bungsbeispiele unter einer nummer, Hintergrundgeschichte zu den einzelnen Musikstilen sind interessant.24 von 27 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. eine geballte ladung spielfreude ...Von FrizzTextdass country mehr ist als nur eine "marlboro-cowboy-idylle", sondern vielmehr ein beispiel fr die geniale verschmelzung der verschiedensten musik-stile - das bringt der schweizer richard kchli in seiner hervorragenden gitarren-schule mehr als nahe - seine CD-einspielungen gehen ins herz (oder ins tanzbein?), seine diskographie ist nicht zu berieten, selbst den drei unterschiedlichen

entwicklungs-richtungen der cajun-music wird präzise nachgegangen: der schwarzen, afro-amerikanischen (ZYDECO genannten) Linie als auch der weißen (rednecks), von den HILLBILLIES geformten - wie auch der von dem französisch-sprachigen Bevölkerungsteil der New-Orleans-Area praktizierten Richtung (akkordeon-lastig). In drei Schwierigkeitsstufen [Anfänger, fortgeschrittene, ausgefeilte Solo-Arrangements - natürlich in Noten- und TABULATUR-Form] nert sich Kchli den jeweiligen Bereichen. Ob Rockabilly oder Honky Tonk, Bluegrass-Lauf, Walking-Bass-Notierung oder Griffbrett-Theorie - ich habe selten eine so kenntnisreiche Gitarren-Schule in der Hand gehabt, die außerdem auch noch eine derart geballte Ladung Spielfreude weckt ... 11 von 11 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Das Referenzwerk zur Country-Gitarre Von Arokh In diesem Buch geht es um die Spieltechniken und Stile der echten Country-Gitarre. Es ist nicht nur Country-Fans zu empfehlen, sondern auch allen Gitarristen, die einen Blick über den Tellerrand wagen wollen (hier kann man viel lernen, was sich auch in anderen Stilen wunderbar einsetzen lässt). Wer glaubt Country sei schnulziger Ami-Schlager hat noch nie Leute wie Doc Watson, Tony Rice, Merle Travis oder andere Country-Gren gehrt und hlt Bluegrass vermutlich für einen Begriff aus der Botanik. Das Buch behandelt im Grunde alle wichtigen Stile und Spieltechniken ausführlich mit vielen Beispielen (in Noten + Tabulatur) die alle richtig Spaß machen. Die Klasse eingespielten Beispiele auf der CD tun ihr briges. Der Schwierigkeitsgrad in jeder Kategorie beginnt bei 1 (Anfänger) und geht bis 3 (sehr fortgeschritten bis Profi) und die Übungen bauen sinnvoll aufeinander auf. Wenn man das Buch durch hat, dann hat man's drauf! Wobei man beachten sollte, dass man als Anfänger zumindest die Grundlagen des Gitarrenspiels schon beherrschen sollte - das Buch ist keine Einführung ins Gitarrenspiel sondern in den Stil der Country-Gitarre. Alle Kapitel erhalten gute Erklärungen und interessante Hintergründe sowie gelegentliche "Workshops" in denen man einigen der ganz Großen anhand eines authentischen Beispiels mal genauer auf die Finger schaut. Eine Übersicht über den Inhalt des Buches: 1. Grundlagen der Country Rhythmusgitarre (wenn man dieses Kapitel durch hat, fragt man sich warum man überhaupt noch Lead spielen soll, da die mit Bassriffs und Verzierungen ausgestatteten Rhythmusstücke schon ziemlich cool klingen) 2. Bluegrass-Back-up 3. Carter-Leadstyle 4. Bluegrass-Flatpicking-Soli (wem nicht spätestens hier die Augen bzw. Ohren aufgehen, dem ist nicht mehr zu helfen) 5. Fingerpicking 6. Rockabilly 7. Nashville-Leadstyles 8. Western Swing und Honky Tonk 9. Cajun 10. New Generation 11. Theorie Wobei die Kapitel 8-11 vergleichsweise kurz sind und 1-7 sehr ausführlich. Insgesamt dürfte man auch als ambitionierter Spieler mit dem Buch locker 1,5 - 2 Jahre Spaß haben. Also Buch holen und ran an die Seiten, ich habe zumindest selten so viel Spaß und Motivation beim Ben gehabt wie mit diesem Buch!

Produktbeschreibung AMA Best In The West Der Begriff 'Country' ist das Synonym für eine der spannendsten Kulturgeschichten des 20. Jahrhunderts. Im Schmelztiegel USA ist eine an Vielseitigkeit kaum zu überbietende Musik entstanden, die völlig zu Unrecht häufig auf das Klischee 'Marlboro-Cowboy-Idylle' reduziert wird. Geprägt von unzähligen verschiedenen Einflüssen und Instrumentalisten hat Country dem ambitionierten Gitarristen viel zu bieten. Kchli's Buch gibt einen umfassenden Überblick aller unter 'Country' oder 'Nashville' zusammengefassten Stile und Spieltechniken. Es richtet sich gleichermaßen an Profis und Anfänger und ist nach Schwierigkeitsgraden gegliedert. Ein Theorie-Kapitel mit einer Zusammenfassung der wichtigsten Grundlagen, Skalen, Akkorde etc. und eine ausführliche Diskografie runden das Buch ab.

Kurzbeschreibung Rhythm - und Leadstyles; Flatpicking; 3-Stufen-Aufbau und umfassende Stilstudien über Oldtime-Country, Western-Swing, Bluegrass, Cajun, Rockabilly, Country-Rock usw. Eine Unmenge Master-Workshops, Traditionals, Bungsstücke und Licks.