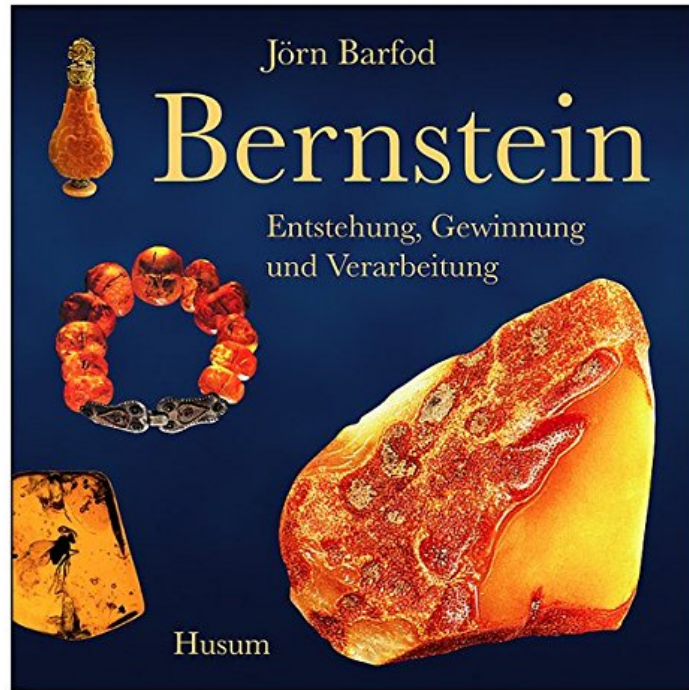


[Free and download] Bernstein: Entstehung, Gewinnung und Verarbeitung

## Bernstein: Entstehung, Gewinnung und Verarbeitung

Von Jörn Barfod, Johanna Nolte

\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #912872 in BcherVerffentlicht am: 2008-11-01Einband: Broschiert96  
Seiten | File size: 54.Mb

**Von Jörn Barfod, Johanna Nolte : Bernstein: Entstehung, Gewinnung und Verarbeitung** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Bernstein: Entstehung, Gewinnung und Verarbeitung:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. good solid reference book.Von WilliamBernstein-Entstehung-Gewinnung- well documented book about the main finding areas of amber in the world. All of the important sorts of amber are mentioned

KurzbeschreibungBernstein bt schon immer eine eigenartige Faszination auf den Menschen aus. Das "Gold der Ostsee" - das man brigens ebenso an den Nordseestrnden finden kann - ist eigentlich gar kein "Stein" sondern uraltes, fossiles Harz, in das kleine Tiere, Insekten und Pflanzenteile eingeschlossen sein knnen. Aufgrund seiner Schnheit begehrt, wird Bernstein zu den unterschiedlichsten Schmuck- und Gebrauchsgegenstnden verarbeitet. Das grandioseste Beispiel hierfr drfte das legendre "Bernsteinzimmer" sein, das der Preuenknig Friedrich Wilhelm I. 1716 dem russischen Zaren Peter dem Groen geschenkt hatte und das seit dem Zweiten Weltkrieg verschollen ist. Wie das "Juwel" Bernstein entsteht und wo es herkommt erlutert Jörn Barfod und erklrt am Beispiel des Ostseebernsteins Bernsteingewinnung, -handel und -verarbeitung. Darber hinaus stellt er die Bernsteinkunst vom Mittelalter bis heute dar. Das mit zahlreichen Farbfotos illustrierte Bchlein bietet damit einen umfassenden berblick ber das Thema

Bernstein und Isst vielleicht beim nächsten Strandspaziergang die "Steine" im Splsaum schon in einem ganz anderen Licht erscheinen.ber den Autor und weitere MitwirkendeNach einem Studium der Kunstgeschichte, Volkskunde und Ur- und Frhgeschichte war Dr. Jrn Barfod, Jahrgang 1956, zunchst als freier Mitarbeiter am Stdtischen Museum Flensburg ttig. Seit 1985 ist er Kustos des Ostpreuischen Landesmuseums in Lneburg.Er hat zahlreiche Schriften im Bereich Kunst, Kunstgeschichte und Volkskunde Schleswig-Holsteins und Ostpreuens verffentlicht, darunter mehrere Bcher im Husum Verlag.