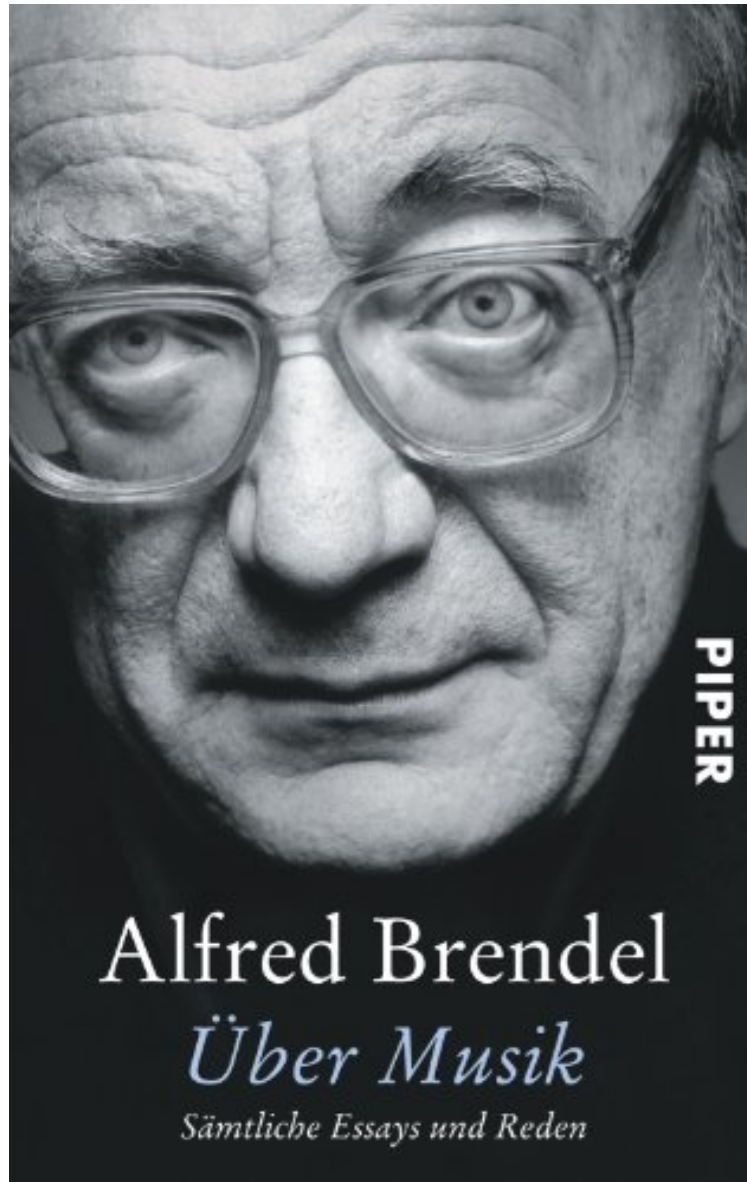


[DOWNLOAD] ber Musik: Smtliche Essays und Reden

ber Musik: Smtliche Essays und Reden

Von Alfred Brendel

*audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC*



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #340915 in BcherVerffentlicht am: 2009-10-09Abmessungen: 7.40 x 1.50b x 4.76l, Einband: Taschenbuch544 Seiten | File size: 47.Mb

Von Alfred Brendel : ber Musik: Smtliche Essays und Reden before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised ber Musik: Smtliche Essays und Reden:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen7 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Bahnbrechende EinsichtenVon Thomas MannAlfred Brendel ist nicht nur als einer der besten Pianisten des 20. Jahrhunderts bekannt, sondern auch als gebildeter und einfhlsamer Musik-Essayist. Vielfach hat er unterschzten

Komponisten respektive unterschätzten Teilen ihrer Werke durch seine brillanten Einsichten zu ihrem Recht verholfen. Mit ein wenig musiktheoretischer Vorbildung vermitteln Brendels mit diversen Notenbeispielen versehenen Essays, die wunderbarerweise die Wichtigkeit von Intellekt UND Gefühl bei der Auseinandersetzung mit Musik betonen, dem Liebhaber von Musik tiefere Zusammenhänge, mehr Wertschätzung und damit natürlich größeren ästhetischen Genuss. Aber niemals ist in diesen Essays Brendel so vermessen zu glauben, dass Begriffe der Musik vollends gerecht werden können. Ein Mann, der dem Surrealismus so nahe steht wie er, weiß, dass in der Musik (wie in jeder Kunst) ein Moment enthalten ist, das sich der identifizierenden Ratio, dem beschreibenden Wort, widersetzt. Deshalb die Betonung auch des Gefühls beim Zuhören. Nach der Lektüre dieses Essay-Bands wird man beim nächsten Mal garantiert mit anderen Ohren hören. Selbstverständlich 5 Sterne für Alfred Brendel. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Brendel, Gesammelte Essays Von Josef Stckl Ein ausgesprochen geniales, interessantes und lesenswertes Buch! Allerdings setzt es schon ein tieferes Verständnis voraus, bleibt aber immer, wie bei Brendel üblich, trotzdem auch unterhaltsam. Möchte es nicht missen in meiner Musikbibliothek und kann es nur wärmstens weiterempfehlen! 3 von 19 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Höchst interessante, tief sinnige Einsichten Von Dziallas Dieses Werk Alfred Brendels begeistert auch: Sehr gut geschrieben, sehr aufschlussreich und wirklich lehrreich, wenn ich das so sagen darf. Man erfährt ein besseres Verständnis der Welt der Musik und insbesondere mancher Zusammenhänge.

Werbetext Pflichtlektüre für Kenner und Liebhaber! Rheinischer Merkur Kurzbeschreibung Alfred Brendels Buch ist ein brillantes Kompendium der Klaviermusik und zeigt, dass der weltberühmte Pianist auch ein glänzender Stilist und Analytiker ist. Es enthält alle seine viel gerühmten Texte zur Musik in einer bearbeiteten und erweiterten Ausgabe. Ob sich der große Pianist als Mozart-Spieler selbst ermahnt, über lustige Musik sinniert und Werke von Bach, Beethoven, Schubert, Schumann, Liszt, Busoni oder Schönberg beleuchtet, tut das, worüber er schreibt: Er denkt über Musik nach. über den Autor und weitere Mitwirkende Alfred Brendel, geboren 1931 in Wiesenberg, Nordmähren, entstammt einer österreichisch-deutsch-italienisch-slawischen Familie. Er studierte Klavier, Komposition und Dirigieren in Zagreb und Graz und schloß seine pianistische Ausbildung bei Paul Baumgartner, Edwin Fischer und Eduard Steuermann ab. 1944 begann seine internationale Karriere mit einem Preis beim Busoni-Wettbewerb. Er konzertiert in aller Welt und hat zahlreiche Plattenaufnahmen gemacht. Alfred Brendel lebt in London.