

(Pdf free) Befreie Deine Stimme!: Spielerisch und kreativ

## Befreie Deine Stimme!: Spielerisch und kreativ

Von Carlo Mausini

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #512891 in BcherVerffentlicht am: 2010-04-30Abmessungen: 9.49 x .79b x 6.73l, Lnge: 75 MinutenEinband: Gebundene Ausgabe176 Seiten | File size: 62.Mb

**Von Carlo Mausini : Befreie Deine Stimme!: Spielerisch und kreativ** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Befreie Deine Stimme!: Spielerisch und kreativ:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Erfreulich-Hilfreich-Klasse!Von Marlene GrnIch habe bisher viele motivierende Anregungen-meine Stimme-neu zu erleben, bekommen. Humor und Fachkenntnis von Carlo Mausini haben mich beeindruckt und entspannen mich sehr beim: Neues ausprobieren.Gute Ideen, einfache bungen, und und.... knnen im eigenen Gruppenunterricht praktisch umgesetzt werden , z.B. Tnen mit Schwangeren oder "einen Singkreis aufwrmen". Ich finds `ne Schatzkiste. Danke an Herrn Mausini!11 von 11 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr informativ und anregend.Von

Drahtseilakrobatin  
Dieses Buch ist nicht für professionellen Gesangsunterricht gedacht. Dieses Buch hilft Menschen, die prinzipiell Angst vor dem Singen haben oder ihrer eigenen Stimme einfach nicht trauen. Menschen, die sich beim Sprechen verspannen und schnell heiser werden - also Unsicherheit bei ihrer Stimme nach aussen zeigen - finden in diesem Buch wertvolle Anregungen um sich an den Klang ihrer Stimme zu gewöhnen. Dieses Buch hilft anhand von spielerischen Übungen, sich mit der eigenen Stimme vertraut zu machen und vor allem die eigene innere Mitte zu finden. Das Buch ist nicht dazu gedacht - singen zu lernen, sondern nur dazu, die Vielfalt der eigenen Stimme kennen zu lernen, viele Variationsmöglichkeiten auszuprobieren und selbstsicherer mit dem Umgang der eigenen Stimme zu werden. Man lernt anhand des Buches, viel mehr in sich selber hineinzuhorchen, locker zu bleiben und "in sich selbst zu ruhen". Der Klang der Stimme sagt viel über unser Seelenleben aus, als das zeitgleich gesprochene Wort. Ich kann dieses Buch jedem Menschen vorbehaltlos empfehlen, der sich im Bezug "Ausbildung und Training der Stimme" auf völlig neues Neuland begeben möchte und dadurch gute Fortschritte im Stimmtraining machen möchte. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Exzellentes Werk für Menschen, die sich stimmlich entwickeln wollen  
Von Knorr  
Viele Bücher zur Gesangsschulung haben mich schlicht enttäuscht. Dieses hier habe ich in einer Bibliothek gefunden und dann gekauft, weil es so gut ist. Herr Mausini stellt Aufgaben in didaktisch sinnvoller Reihenfolge. Ich muss zugeben, dass ich die CD nicht gehört habe, weil ich sie auch nicht brauchte. Die experimentelle Herangehensweise hält jeden da ab, wo er steht. Bei mir war es ein Volltreffer. Zum ersten Mal habe ich das Gefühl, dass ich singen kann und weiß auch wie ich mich verbessern kann. Was mir besonders gut gefällt ist, dass Herr Mausini den Schler erstmal arbeiten und entdecken lässt und die Fragen, die er stellt zunächst nicht beantwortet. Ein Schler, der die Übungen nicht macht, kann die Fragen auch nicht beantworten, so dass der Schler zur Aktivität gezwungen wird. Erst später wird zur Frage die Theorie hinterher geliefert. Aber erst dann konnte ich die Theorie erst verstehen, weil ich so viel Erfahrungen durch die Übungen gewonnen habe, dass die Theorie auch körperlich verstehbar wurde. Es geht in den Körper und bleibt nicht nur im Geist. Wunderbar. Die freundliche und unkonventionelle Art des Herrn Mausini empfinde ich als befliegend und ermutigend. Weiter so.

Kurzbeschreibung  
Das Buch *Befreie deine Stimme* von Carlo Mausini stellt einen Meilenstein in die Richtung dar, Singen für alle Menschen zugänglich zu machen. Mausini unternimmt mit dem Leser eine spannende Entdeckungsreise in das Land der eigenen Stimme. Dabei stellt er 'Abenteuer und 'Experiment, Neugier' und Absichtslosigkeit' in den Mittelpunkt dieses Weges. Nicht Leistungsdenken und kritische Bewertung der eigenen Stimme weisen den Weg, sondern die zunehmende Fähigkeit, die eigene Stimme lieben zu lernen. In Mausinis eigenen Worten: Geben Sie Ihren wohlthuenden, steifen, wackeligen, schrillen, klaren, leisen, lauten und bezaubernden Tönen die Möglichkeit, sich ohne Wertung zu offenbaren. Jede Stimme klingt einzigartig und gehört so unverwechselbar zu einem Menschen wie sein Gesicht, die Augenfarbe und seine Hände. Ein solches Singen ist wahrhaft befreiend. Es erlöst uns aus dem krankmachenden, bersteigerten Leistungsdruck unserer einseitig auf Perfektionismus orientierten Gesellschaften und führt uns zum wirklichen Singen aus der Seele. Mausini macht in seinem Buch Mut, die eigene Stimme ertönen zu lassen ganz besonders auch den Amateurgängern. Er öffnet eine wunderbare Schatzkiste mit gelungenen und oftmals auch witzigen Übungen zur Stimmfaltung und Körperwahrnehmung, und gerade der Spaß und Humor ist so wichtig für die Befreiung traumatisierter und verhaltener Sängers. Das Spektrum seiner Übungen reicht von der Katzenoperette über Lippenflattern bis zum Zungenflitzer und besticht durch seine poetische und humorvolle Sprache. Doch dieses Buch bietet noch mehr: Mausini erläutert fachkundig anhand anschaulicher Metaphern wichtige Hintergründe zur Physiologie des Atems, des Singens, zur Resonanzräumen, zum Obertongesang bis hin zu den Stimmgeheimnissen mancher Meistersänger. Lassen Sie sich einladen, mit diesem gelungenen Reiseführer Ihre Stimme zu befreien und das mit spielerischer Leichtigkeit und Freude. Wer weiß, vielleicht entdecken auch Sie dann bald, dass Sie in der Lage sind - anstelle des von Sängern gefürchteten hohen Cs das von Mausini als Alternative angebotene hohe HuHu zu singen.  
Wolfgang Bossinger, Autor und Musiktherapeut