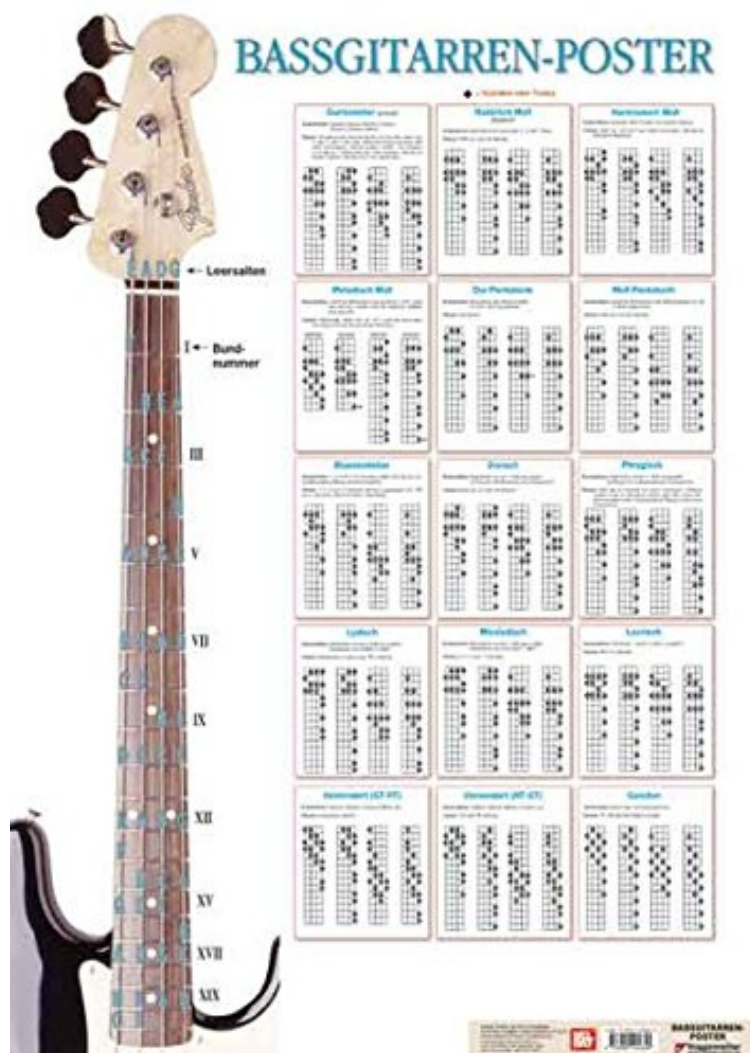


[Read free] Bassgitarren-Poster: Basiswissen fr Bassisten im bersichtlichen Grossformat!

Bassgitarren-Poster: Basiswissen fr Bassisten im bersichtlichen Grossformat!

Von Corey Christiansen
ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #71523 in BcherMarke: Voggenreiter BcherVerffentlicht am: 2004-01-04Einband: Musiknoten1 Seiten1 Stck | File size: 76.Mb

Von Corey Christiansen : Bassgitarren-Poster: Basiswissen fr Bassisten im bersichtlichen Grossformat! before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Bassgitarren-Poster: Basiswissen fr Bassisten im bersichtlichen Grossformat!:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Das Bassgitarrenposter!Von customerLieferung perfekt und schnell. Dieses Poster ist eine coole bersicht zur schnellen Orientierung zu den wichtigstenverschiedenen Tonleitern. Knapp gibt es zu jeder Tonleiter eine Erluterungen zur Konstruktion und dem Einsatz.11 von 11 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Basiswissen und viel Stoff

fr Anfänger Von 12345678 Hallo, das Poster kann ich allen Bassisten nur ans Herz legen die sich wirklich für Ihr Instrument und das was sie spielen interessieren. Es enthält die Stufen der Kirchentonarten, welche für das Grundlagenverständnis der Dur- oder Molltonleiter interessant und wichtig sind, sowie die Dur und Moll-Skalen selbst. Zur Orientierung auf dem Griffbrett sind Noten und Griffbrett deutlich dargestellt. Notentheoretische Grundlagen sind notwendig um den Inhalt des Posters verstehen und anwenden zu können. Einziger Fehler der mir bisher aufgefallen ist (Ich bitte um Korrektur falls ich falsch liege), liegt in der Locrischen Skala. Dort wurde aus der Undezime (Oktave+Quarte) eine verminderte Undezime oder große Dezime (Oktave+Terz) gemacht. Trotz Fehler stimmt das PreisLeistungsverhältnis meines Erachtens. Mit freundlichen Grüßen 123456788 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. genau DIE Brücke zwischen Noten und Tabs (für 4-Saiter) Von R. Luplow Wer, wie die Meisten wohl, mit Tabulaturen in sein E-Bassleben startet, der wird dieses anschauliche Poster schätzen lernen. Die direkte Zuordnung der Tonlagen auf dem Griffbrett zu den Leitern ist mehr als nur eine Unterstützung im täglichen Bekämpfung. Endlich entfällt das lästige Ausklappen aus dem Buch und das mühselige Umsortieren der jeweiligen Kopien und Ausdrucke für einzelne Tonleiter auf dem Tisch. Ein Blick an die Wand, und selbst aus 2-3m Entfernung kann man noch alles gut erkennen. Top! Sehr zu empfehlen lautet deshalb meine Empfehlung. Einzige Einschränkung: Es ist immer nur die tiefste Lage der Leiter dargestellt und auch nur für klassische EADG-4-Saiter. Übertragung in höhere Lagen und auf 5- oder 6-Saiter ist also nach wie vor eigenes Brot. Aber ehrlich, was will man bei DEM niedrigen Preis denn noch alles erwarten?! :-)

Produktbeschreibung Unentbehrlich für jeden Bassisten: alle wichtigen Tonleiter in grafischer Form. Behandelt werden nicht nur die Dur-Tonleiter und ihre Modi, die natürliche, melodische und harmonische Molltonleiter, die Blues-Tonleiter und die Dur- und Moll-Pentatonik; sondern auch "Exoten" wie die Halbton/Ganzton-Tonleiter, die Ganzton/Halbton und die Ganzton-Tonleiter. Die übersichtliche Grafik des Basshalses mit allen Tönen auf jeder Saite macht das Auffinden des jeweiligen Grundtones auch für Anfänger leicht. Features:- Im übersichtlichen Großformat DIN A1, plano/gerollt- ISBN: 978-3-8024-0484-9

Kurzbeschreibung Enthält die Dur-Tonleiter und ihre Modi, die natürliche, melodische und harmonische Molltonleiter, die Blues-Tonleiter und die Dur- und Moll-Pentatonik, die Halbton/Ganzton-Tonleiter u.a. Die übersichtliche Grafik des Basshalses mit allen Tönen auf jeder Saite macht das Auffinden des jeweiligen Grundtones auch für Anfänger leicht.