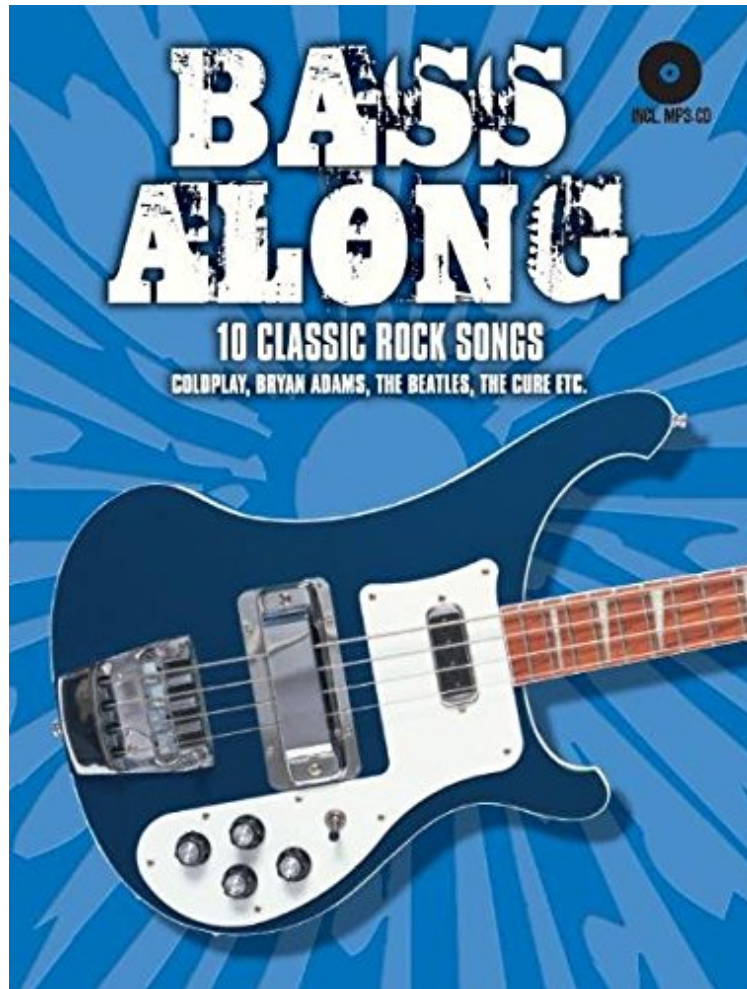


[Download] Bass Along. 10 Classic Rock Songs. Coldplay, Bryan Adams, The Beatles, The Cure etc. Incl. MP3-CD

## Bass Along. 10 Classic Rock Songs. Coldplay, Bryan Adams, The Beatles, The Cure etc. Incl. MP3-CD

Von Bosworth Music  
ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #267890 in BcherMarke: Bosworth EditionVerffentlicht am: 2010-03-18Anzahl der Produkte: 1Abmessungen: 11.85 x .12b x 9.06l, .49 Pfund Einband: Taschenbuch48 SeitenWie auch bei der Reihe Drum Along zeichnet sich die Variante Bass Along durch erstklassige mit echten Instrumenten und echtem Gesang eingespielte Tracks mit klarem Klangbild und prgnantem Bass aus.Grafisch ansprechend gestaltet sind die Grooves der musikalischen Form des Songs entsprechend notiert ...Notenbuch, CDBassgitarre, Bassgitarren-Tabulatur | File size: 38.Mb

Von Bosworth Music : Bass Along. 10 Classic Rock Songs. Coldplay, Bryan Adams, The Beatles, The Cure etc. Incl. MP3-CD before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Bass Along. 10 Classic Rock Songs. Coldplay, Bryan Adams, The Beatles, The Cure etc. Incl. MP3-CD:

Kundenrezensionen  
Hilfreichste Kundenrezensionen  
1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr gute Lernhilfe für meinen Sohn  
Von snafu  
Mein Sohn hatte erste Grundkenntnisse am E-Bass und seitdem er mit dem Heft plus CD spielt, macht das Weiterlernen großen Spaß.  
1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ideal als Übungsergänzung und zur Repertoire-Erweiterung  
Von Freebird  
Die "Bass Along"-Reihe liefert im Gegensatz zu anderen "Play Along"-Büchern einen entscheidenden Vorteil: Alle Songs beinhalten Gesang! Die Transkriptionen sind für 4-Saiter-Bässe verfasst und, soweit ich das beurteilen kann, relativ akkurat, vor allem aber gut nachspielbar. Vom Schwierigkeitsgrad her ist es das einfachste Buch aus dieser Reihe, es bleibt meist bei simplen, variantenarmen Achtelnoten und sollte auch für Einsteiger kein Problem darstellen. Sehr praktisch: Noten und Tabs sind voneinander getrennt. Auf zwei Seiten reine Noten folgen zwei Seiten reine Tabs. Wer also gleichzeitig das Notenlesen trainieren möchte, kann nicht "unabsichtlich" schummeln. Dass alle Songs stets auf exakt zwei Seiten untergebracht sind, führt bei manchen Songs etwas zu Platzverschwendung ("Every breath you take" hätte locker auf eine Seite gepasst). Auf der Daten-CD befindet sich jeder Song als MP3 mit und ohne Bass - praktisch, wenn man einmal einen Rhythmus-Part nicht nachvollziehen kann (aus Originalsongs ist der Bass nicht immer gut heraushörbar und/oder nicht ganz identisch). Leider wurden alle Titel von derselben Coverband eingespielt, deren helle Sängerstimme zwar bei Oasis noch passt, bei Sting oder Bryan Adams leider weniger. (Tip: Unter [playalongs.musikmachen.de](http://playalongs.musikmachen.de) finden sich teilweise bessere Bass-Playalongs inklusive Gesang.)  
Last but not least: Ich würde mir weitere Bücher aus dieser Reihe wünschen, da ich mittlerweile alle in meiner Sammlung habe - eine bessere Kaufempfehlung kann man kaum aussprechen.  
2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Auch für Einsteiger  
Von Cantatius  
Als Anfänger hatte ich nach einigen Wochen keine Lust mehr auf die langweiligen Übungen in meinem Übungsbuch. Ich wollte mal "richtige" Bassbegleitung zu bekannten Stücken machen. Dieses Heft passt dazu super! Nicht alles ist gleich spielbar, aber ich war überrascht, dass es überhaupt schon so gut ging. Als Begleitung zur Playalong-CD absolut empfehlenswert.

Produktbeschreibung  
Ein Play-Along nur für Tieftöner! Wie auch bei der Reihe Drum Along zeichnet sich Bass Along durch erstklassige, mit echten Instrumenten und Gesang eingespielte Tracks mit klarem Klangbild aus. Die Begleittexte sind ebenfalls in Deutsch und Englisch. Und auch die übersichtliche grafische Gestaltung ist bemerkenswert: Jeder Song ist auf einer Doppelseite notiert, kein Umblättern mehr. Die Grooves sind der musikalischen Form des Songs entsprechend nach Refrain, Strophen, etc. in Standardnotation und Bass-Tabulatur notiert. Schwer zu spielende Stellen wurden teilweise vereinfacht und auf das Wesentliche reduziert, wobei die Grundidee der Basslinie immer erhalten bleibt. Herausragend sind die professionellen Playbacks. Die CD enthält sowohl eine Vollversion als auch eine Mitspielversion in MP3-Format. Inhalt: Supersonic (Oasis); Let It Be (The Beatles); Every Breath You Take (The Police); Summer Of '69 (Bryan Adams); (Sittin' On) The Dock Of The Bay (Otis Redding); Supergirl (Reamon); Friday I'm In Love (The Cure); Clocks (Coldplay); Lonely Day (System Of A Down)- Liederbuch für Bass - 48 Seiten - 10 Rockklassiker - mit CD

Kurzbeschreibung  
Ein Play-Along nur für Tieftöner! Wie auch bei der Reihe Drum Along zeichnet das Bass Along durch erstklassige, mit echten Instrumenten und Gesang eingespielte Tracks mit klarem Klangbild aus und die übersichtliche grafische Gestaltung. Die Grooves sind der musikalischen Form des Songs entsprechend nach Refrain, Strophen, etc. in Standardnotation und Bass-Tabulatur notiert. Schwer zu spielende Stellen wurden teilweise vereinfacht und auf das Wesentliche reduziert, wobei die Grundidee der Basslinie immer erhalten bleibt. So kann man schnell und einfach bekannte Popsongs zu professionellen Playbacks mitspielen. Text Deutsch Englisch. Die Facts: - 10 Leadsheets für Bassisten, jeweils auf einer Doppelseite - mit TAB-Versionen als zusätzliches Leadsheet - kein Umblättern mehr beim Mitspielen - inklusive CD mit Voll- und Mitspielversionen im MP3-Format - deutliches Notenbild durch Abhebung aller Formteile des Songs  
Inhalt: Supersonic [Oasis] Let It Be [The Beatles] Every Breath You Take [The Police] Summer of 69 [Bryan Adams] (Sittin' On) The Dock Of The Bay [Otis Redding] Supergirl [Reamon] Friday I'm In Love [The Cure] Clocks [Coldplay] Free Fallin' [Tom Petty] Lonely Day [System Of A Down]