

[Ebook pdf] Basisbuch Klavier: 101 bungen fr den Anfangsunterricht

Basisbuch Klavier: 101 bungen fr den Anfangsunterricht

Von Chie Ishii

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #54249 in BcherVerffentlicht am: 2011-07-01Abmessungen: 9.33 x .55b x 6.69l, Einband: Taschenbuch136 Seiten | File size: 63.Mb

Von Chie Ishii : Basisbuch Klavier: 101 bungen fr den Anfangsunterricht before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Basisbuch Klavier: 101 bungen fr den Anfangsunterricht:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. gut!Von LeselustGerade die Basics finde ich klasse, wie Sitzhaltung, Fingerhaltung (die Wasserbung ist spitze!). Gerade diese Themen kommen in anderen Bchern echt zu kurz, was ich fr einen kapitalen Fehler halte. Gut finde ich auch, dass von Anfang an mit beiden Hnden gearbeitet wird. Echt empfehlenswert!0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gutes BuchVon David StempelNur fr Anfnger !Wenn ihr wie ich die Grundlagen nachbessern wollt, vergesst es. Nur fr absolute Neulinge.Das Buch ist nachvollziehbar und gut gestaltet mir ntzlichen bungen und

Tricks.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gute Grundlage Von Kunde Vom ersten Eindruck her recht gut. Vermutlich gut zum ben geeignet, aber natrlich hab ich es noch nicht so intensiv getestet... Ich freu mich drauf.

Kurzbeschreibung Mit dem 'Basisbuch Klavier' hat Chie Ishii ein innovatives Konzept entwickelt, das Klavier spielen zu erlernen. Aus ihrer langjährigen Erfahrung als Pianistin und Klavierlehrerin ist ein praxisorientiertes Unterrichtswerk entstanden, das von Anfang an das gemeinsame Musizieren in den Mittelpunkt stellt. Die Highlights des Buches: Alle wichtigen Grundlagen zur Musiktheorie Viele Abbildungen zu wichtigen Themen wie: Sitz- und Handhaltung sowie Fingertechnik Viele Solostücke und bekannte Melodien Vermittlung der Grundlagen der Improvisation