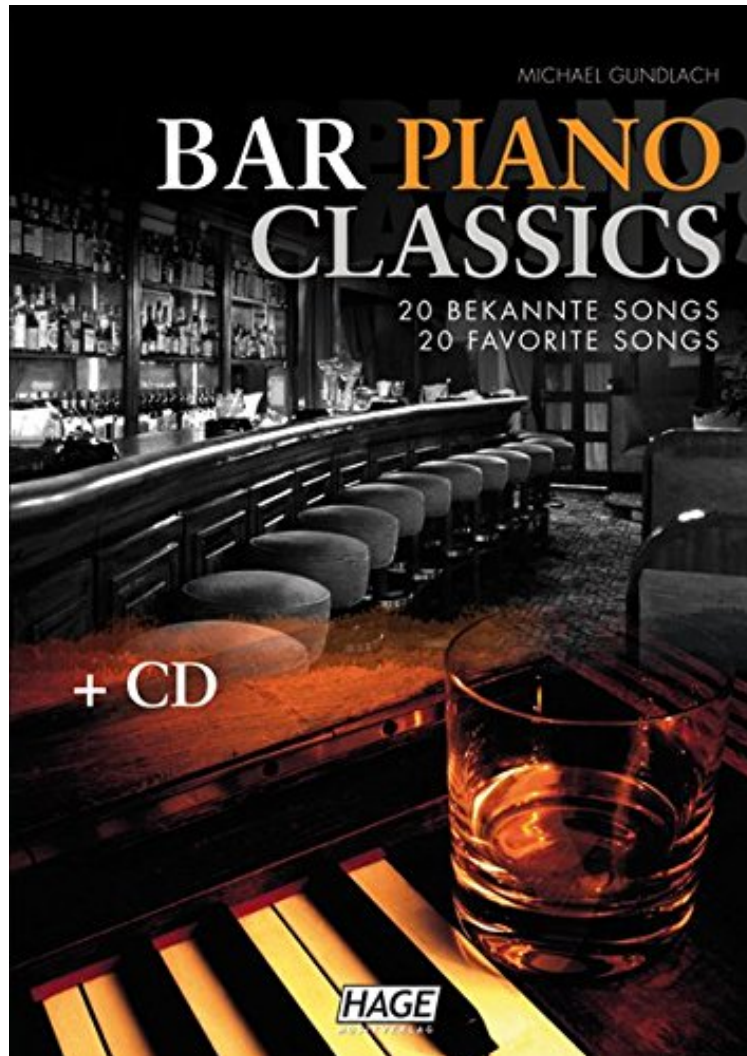


[DOWNLOAD] Bar Piano Classics (mit CD): 20 bekannte Songs - leicht bis mittelschwer arrangiert

Bar Piano Classics (mit CD): 20 bekannte Songs - leicht bis mittelschwer arrangiert

Von Michael Gundlach

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #57962 in BcherMarke: UnbekanntVerffentlicht am: 2010-01-12Abmessungen: 11.69 x .51b x 8.27l, Einband: Taschenbuch88 Seiten1 Stck | File size: 36.Mb

Von Michael Gundlach : Bar Piano Classics (mit CD): 20 bekannte Songs - leicht bis mittelschwer arrangiert

before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Bar Piano Classics (mit CD): 20 bekannte Songs - leicht bis mittelschwer arrangiert:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen23 von 24 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Schner Einstieg in die Welt der Bar-PianomusikVon Tyler Durden"Bar Piano Classics" ist eine sehr schne Sammlung bekannter Lieder, vorwiegend aus den 50er und 60er Jahren, die im Bar-Pianostil transkripiert wurden.In Sachen Tonarten bleibt Michael Gundlach vorwiegend im Bereich der weien Tasten, allgemein sind alle Stcke fr

Fortgeschrittene uneingeschränkt spielbar. Die beigelegte CD ist natürlich hilfreich; insbesondere für diejenigen, die nicht vom Blatt spielen können. Die Lieder sind teilweise etwas "brav" eingespielt; was natürlich im Sinne des Lernens ist. Man sollte also, wenn man die Stücke selber spielt, sich nicht zu sehr an der Interpretation der CD orientieren, sondern selbstverständlich etwas eigenen Groove hineinspielen. Das Notenheft ist für all jene geeignet, die in die Welt der Bar-Pianomusik einsteigen möchten und eine Inspiration für Hobby-Pianisten, die ihre Fertigkeit bei der Transkription der eigenen Lieblingslieder erweitern wollen. 12 von 12 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Leider erst jetzt zugelaufen Von Chanel Nr. 1 Nachdem die Kinder zum Klavier gezwungen werden, wollte ich als Mutter nach vielen Jahren, worin sich mein Klavierspielen auf Weihnachtslieder mit altbekannten Liederheften beschränkt hatte, wieder systematisch was machen. Klassische Literatur habe ich zuhause. War stets mittelmäßige Spielerin und als Kind stinkefaul gewesen. Zudem rosteten die Finger zunehmend ein und auswendig geht ja gar nix mehr. Hier bin ich bei Recherchen auf Gundlach gestoßen und habe mir:- Bar Piano Schule- Bar Piano Classics- Flinke Finger zugelegt. Bar Piano Schule: Gut aufgebaut, gute Erklärungen, gerade für mich, die ich als Jugendliche das Klavier zur Seite gelegt hatte, u.a., weil meiner Klavierlehrerin sogar ein Beatles-Songbuch ungeeignet erschien. Improvisation hatte ich bei der nie gelernt. So hoffe ich, dass ich mal weg von dem am Notenblatt-Kleben komme. Mit den flinken Fingern wird dies auch leichter möglich. Klingt super und macht auch entschieden mehr Spaß als die Czerny-Etuden. Bestimmte Bewegungsabläufe, gerade auch wegen der Bungen in 5 Tonarten gehen wirklich rasend schnell ins Gedächtnis ein. Ich merke, wie ich schon nach wenigen Tagen (jetzt in der Weihnachtszeit täglich mehr als eine Stunde Klavier) flinker, beweglicher und besser werde. Und an den Bar Piano Classics werde ich zwar viel benehmen, aber auch sicher noch viel Freude haben. Schade, dass mit der Autorin erst jetzt zugelaufen ist. Die CDs sind wichtig und sehr hilfreich, gerade wegen der Rhythmik und auch der Phrasierungen. Weitere Literatur des Autors gibt es noch, mal sehen. Die Chorle interessieren mich (gerade als Sopranistin auch), ich hoffe, dass wegen des Themas das Glaubensbekenntnis des Autors nicht noch missionarischer ausfällt (oder warum schreibt er dies in die Danksagung für eine Bar Piano Schule?) Einen Stern Abzug gibt es für die bescheuerte Bindung aller 3 Hefte: Egal, ob Migu Music (Flinke Finger und Bar Piano Schule) oder Hage Musikverlag (Bar Piano Classics); die Hefte bleiben nicht offen!!! Hage preist sogar die Bindung an, die dafür Sorge, dass die Hefte offen bleiben. Nur musste ich da beim Umblitern erneut einen Knick reinmachen, was bei Stücken, die über mehrere Seiten gehen schwierig sein dürfte. Bisher helfe ich mir mit sperrigen Vorhang-Klammern, ich werde aber nächste Woche in 3 Ringbindungen im Copy-Shop investieren. Könnten die Verlage auch gleich machen, oder testen die ein Produkt nicht auf Praktikabilität? 6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Guter Notensatz, unzumutbare Bindung der Noten Von D. Sommeres ist sehr schade, dass trotz der empfohlenen Weise, das Buch auf der offenen Seite zu knicken, es unmöglich ist, das Notenbuch so aufzufalten, dass man ein einziges der Stücke brauchbar ablesen kann. Die Notensätze sind prima, auch gut zu spielen. Aber wenn man keine Chance hat, die Noten offen zu halten ist jeder Cent, den das Heft kostet zu teuer. Man kann nur dem Arrangeur Michael Gundlach empfehlen, sich einen anderen Verlag zu suchen, will er seine guten Notensätze in größerem Stile an den Mann bringen. Interessierten Klavierspielern ist der Kauf solcher Notenhefte aus rein praktischen Gründen nicht zu empfehlen

Produktbeschreibung Features:- Bar Piano Classics- 20 wunderschöne Bar-Musik-Klassiker und Songs in gut spielbaren, leichten bis mittelschweren Arrangements- alle Titel sind als Lernhilfe zum Ben oder Anhören auf der beiliegenden CD enthalten und wurden live am Piano eingespielt

Kurzbeschreibung Bar-Musik lässt sich und cool am Klavier spielen zu können, ist der Wunsch vieler Klavierspieler. Mit diesem Buch werden Sie Ihr Ziel erreichen. Bar Piano Classics enthält 20 wunderschöne Bar-Musik-Klassiker und Songs in gut spielbaren, leichten bis mittelschweren Arrangements. Bekannte Standards wie As Time Goes By, Over The Rainbow, Dream A Little Dream, The Girl From Ipanema, Can You Feel The Love Tonight, uvm. werden Sie und Ihre Zuhörer begeistern. Alle Titel sind als Lernhilfe zum Ben oder Anhören auf der beiliegenden CD enthalten und wurden live am Piano eingespielt.