

(Download) Bach-Kantaten / Dein ist allein die Ehre: Johann Sebastian Bachs geistliche Kantaten erklrt.
Band 1

Bach-Kantaten / Dein ist allein die Ehre: Johann Sebastian Bachs geistliche Kantaten erklrt. Band 1

Von Konrad Klek

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #718817 in BcherVerffentlicht am: 2015-03-06Abmessungen: 8.90 x 1.18b x 5.63l, .99 Pfund Einband: Gebundene Ausgabe360 Seiten | File size: 50.Mb

Von Konrad Klek : Bach-Kantaten / Dein ist allein die Ehre: Johann Sebastian Bachs geistliche Kantaten erklrt. Band 1 before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Bach-Kantaten / Dein ist allein die Ehre: Johann Sebastian Bachs geistliche Kantaten erklrt. Band 1:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
TrilogieVon Hans-Jrgen DommlerHervorragendes Werk, sehr genau und detailreich wird der Bachliebhaber bestens

versorgt. Ich freu mich schon auf die beiden nächsten Bände!

Kurzbeschreibung Johann Sebastian Bachs Zyklus von 40 Choralkantaten aus seinem zweiten Leipziger Amtsjahr (1724/25) ist sein ambitioniertestes Kantatenprojekt. Konrad Klek erklärt in dem ihm eigenen klugen wie anspruchsvollen Ton die in der Leipziger Thomasschule beilieferten Kantaten in der Reihenfolge ihrer Entstehung. In Referenz zu den mitabgedruckten Libretti, welche die Liedstrophen in unterschiedlichen Konstellationen beibehalten und umgedichtet haben, wird der inhaltliche Fortgang nachgezeichnet und Bachs jeweilige musikalische Akzentuierung in ihrer theologischen Relevanz erhoben. So erhalten Bachfreunde Anregungen zum Werkverständnis und Musiker Hinweise zur profilierten Gestaltung. Die später ergänzten Choralkantaten und die dem Zyklus nicht eingereichten Kantaten mit Liedtexten werden ebenfalls besprochen, so dass sämtliche Kantaten Bachs zu Kirchenliedern im ersten Band erfasst werden. Der Autor und weitere Mitwirkende Konrad Klek, Dr. theol., Jahrgang 1960, studierte Evangelische Theologie und Kirchenmusik und ist Professor für Kirchenmusik am Fachbereich Theologie der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg sowie Universitätsmusikdirektor. Neben Noteneditionen hat er zahlreiche Publikationen zu Kirchenmusik, Liturgik und Hymnologie in Geschichte und Gegenwart vorgelegt.