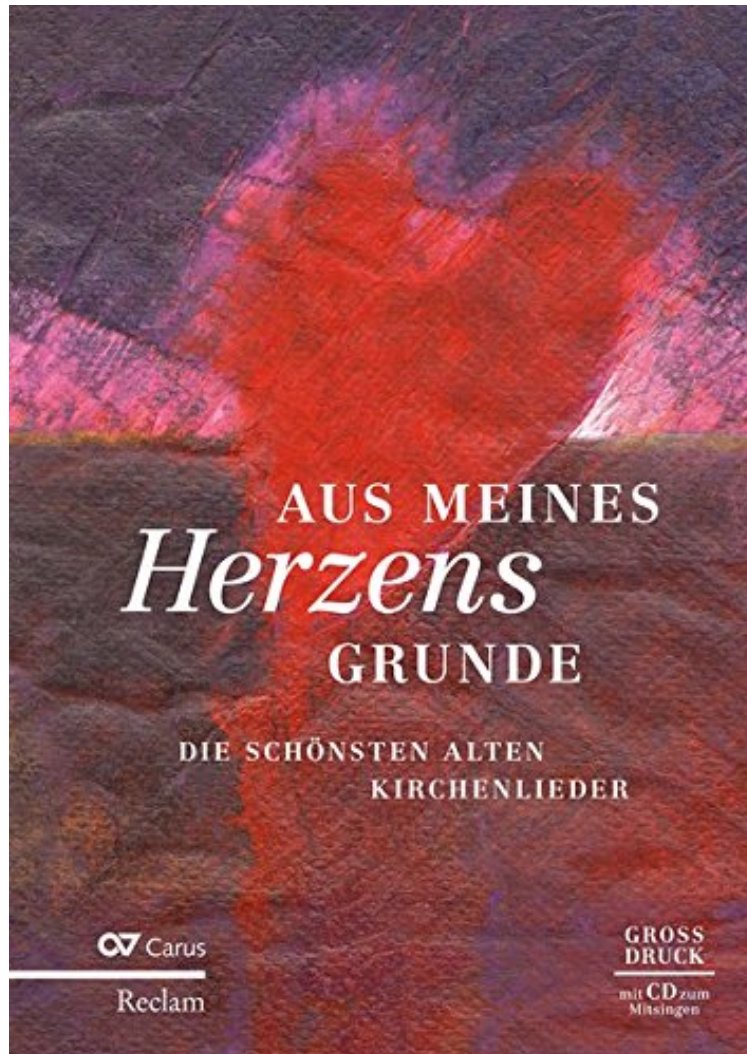


[Download] Aus meines Herzens Grunde: Die schönsten alten Kirchenlieder. Mit CD zum Mitsingen

## Aus meines Herzens Grunde: Die schönsten alten Kirchenlieder. Mit CD zum Mitsingen

Von Reclam, Philipp, jun. GmbH, Verlag  
ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #312817 in BcherVerffentlicht am: 2012-04-01 Abmessungen: 11.54 x .51b x 8.50l, Einband: Gebundene Ausgabe 124 Seiten | File size: 28.Mb

Von Reclam, Philipp, jun. GmbH, Verlag : Aus meines Herzens Grunde: Die schönsten alten Kirchenlieder. Mit CD zum Mitsingen before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Aus meines Herzens Grunde: Die schönsten alten Kirchenlieder. Mit CD zum Mitsingen:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 6 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Fr ungebe Snger eine Bereicherung Von JuliaIch habe dieses Buch fr unsere 87b-Krft gekauft. Viele kennen die alten Kirchenlieder nicht und die Untersttzung durch die CD ist fr sie wunderbar. Die bekanntesten Lieder sind im Buch und auf der CD zu finden. Fr gebte Musiker eher weniger geeignet. 10 von 12 Kunden fanden die folgende Rezension

hilfreich. Aus meines Herzens Grunde : die schönsten alten Kirchenlieder. Stuttgart : Carus-Verl. ; Philipp Reclam jun., 2012 978-3-15-015000-0 Von Alexandra Effe Besonders zur Einstimmung auf die Weihnachtszeit, aber auch durch den gesamten Festkreis des Jahres, führt dieses sehr schön ausgestattete Liederbuch. Im für den Zweck am besten geeigneten A4 Format aufgelegt, kann es sofort im Notenständer Platz finden. Das Lesen vom Blatt macht der augenfreundliche Groddruck unkompliziert möglich. Bei allem Anspruch ist es trotzdem ein Buch, welches im allerbesten Sinne für den Hausgebrauch geeignet ist. Apropos Anspruch das führt uns zu den inneren Qualitäten dieses neuen Liederbuches mit alten Texten. Denn neu sind die stimmungsvollen Illustrationen von Barbara Trapp. Ihre Bilder machen dieses Buch zur eigentlichen Besonderheit. Jedes Blatt kann ebenso ganz für sich stehen. Farbverliebt, gleichsam schwebend und luftig geben diese Bilder den Texten sowohl wie dem Buch an sich eine weitere Dimension. Der feinfühligem Künstlerin ist es gegeben, Stimmungen zu wecken, mit dem Spiel der Farben auf dem Papier. Landschaften entstehen, welche wir zu kennen glauben und die dem Betrachter doch weite Spaziergänge in die Fantasie ermöglichen. Oder sollte ich sagen tiefe? Die Figuren, welche Barbara Trapps Blätter sparsam bevölkern, haben oft etwas Aus-der-Welt-Gefallenes und lassen vielleicht gerade dadurch zu, sich Ihnen anzuschließen und die Bildwelten der Malerin zu erkunden. Die innige Einigkeit von Mensch und Welt ist das einzig Eindeutige. Einige wenige Blätter sind fast monochrom. In diesen verdichtet sich ihr Duktus zu berührender, oft sogar ergreifender Dramatik. Sowohl naturverbunden als auch emotional, sind Barbara Trapps Bilder für mich die wirkliche Entdeckung dieses Liederbandes. Wie aus einem Guss erweist sich die Einheit von Texten, Bildern und grafischer Gestaltung. Aus meines Herzens Grunde ist auf jeden Fall ein Titel für sehr viel mehr. Zum Blättern und Gucken, zum alte Texte neu entdecken, zur bewussten Pflege von Tradition. Singen und Musizieren mit den feinen Anstren dieser Illustrationen ist sicher etwas Wunderbares!

**Kurzbeschreibung** Aus meines Herzens Grunde sag ich Dir Lob und Dank dieses alte Kirchenlied und über 90 weitere sind in diesem Band zusammengestellt, darunter auch viele, die in den aktuellen Gesangbüchern nicht mehr enthalten sind. Die thematisch aufgebaute Sammlung (Lob, Dank, Vertrauen, Glaube, Schöpfung, Kirchenjahr, Maria und Heilige, Morgen und Abend) wendet sich schwerpunktmäßig an ältere Menschen, die die ihnen aus Kindheit und Jugend vertrauten Kirchenlieder wieder singen möchten. Die Lieder sind im Groddruck wiedergegeben, der Band ist mit stimmungsvollen Bildern von Barbara Trapp illustriert. Eine Mitsing-CD liegt bei. Im Anhang finden sich praktische Hinweise zum Singen mit älteren Menschen. Herausgegeben von Richard Mailänder (Erzdiözesanmusikdirektor des Erzbistums Köln) im Auftrag des Diözesan-Caritasverbandes Köln, nach einem Konzept von Bruno Schrage (Caritas Köln) unter Mitarbeit von Hans Hermann Wickel (Professor für Musikpädagogik, Münster) und Martin Rler (ev. Theologe und Hochschullehrer) sowie unterstützt vom Diakonischen Werk Württemberg.