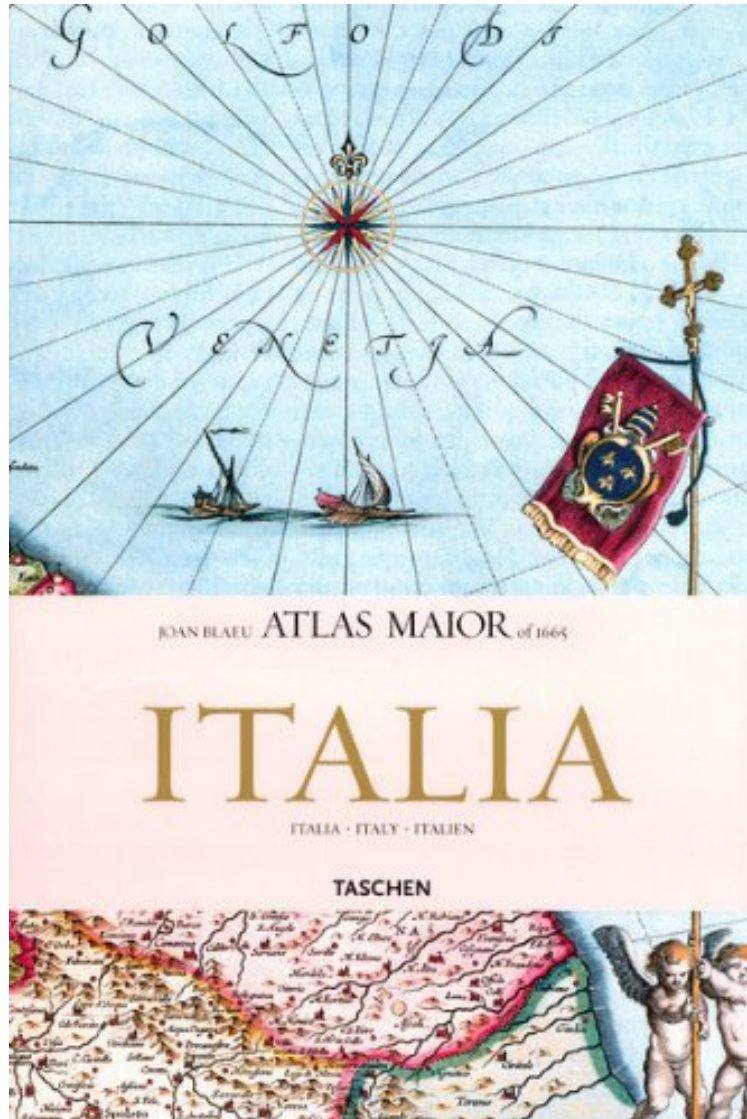


(Mobile pdf) Atlas Maior - Italia

Atlas Maior - Italia

Von Joan Blaeu, Peter van der Krogt
audiobook | *ebooks | Download PDF | ePub | DOC



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #1444926 in BcherVerffentlicht am: 2007-01-05Abmessungen: 15.56 x 1.08b x 10.38l, Einband: Gebundene Ausgabe208 Seiten | File size: 61.Mb

Von Joan Blaeu, Peter van der Krogt : Atlas Maior - Italia before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Atlas Maior - Italia:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eins der schNSTEN Bcher in meiner BibliothekVon Hartmut KernEine der schNSTEN Bcher in meiner Bibliothek. Anders als moderne Karten nach der modernen Kartographie, sind hier die kulturellen Einflsse sprbar. Ausserdem schmeicheln die Karten dem Auge ungemein.Der Taschen Verlag hat auch dank der groe Dimension ein wirklich schnes Buch

verlegt. 7 von 9 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kulturdenkmal Von Mattheus Der sogenannte Atlas Maior von Blaeu wurde in 17. Jahrhundert in mehreren Teilen verlegt. Einen Bcherschrank (abgebildet in diesem Buch) wurde auf Wunsch mit geliefert. Vorliegende Ausgabe bringt aus den vielen Teilen Beispiele. Manchmal fast Original Grsse, manchmal verkleinert, manchmal vergrssert. Alles in allem vermittelt dieser Teil einen guten Eindruck des Ganzen. Der Auswahl ist gut getroffen und m.E. representative, nicht nur fr den, der Bibliophil interessiert ist oder der schnen Bilder liebt: auch der wissenschaftshistorisch Interessierter kommt auf seinen Kosten. Der Insel Hven von Tycho Brahe ist wunderbar vertreten. Genau so die Allegorien auf den verschiedenen Weltteilen. Der Auswahl der Karten vermittelt nicht nur einen guten Gesamteindruck, sondern auch dort wo von historischem Interesse Details. Karten iB auf die Staat-Bildung in Europa, Kolonial politik von Spanien usw. Karten die die Hollndische und Englische Vormachtstellung in der Kolonialpolitik dokumentieren sind gut vertreten. Dieser Teil is nicht die geeignete Ausgabe fr Kufer interessiert an ihr eigenens Land bzw. eigener Heimat. Dafr denke ich kommen eher die brigen Ausgaben von Taschen in Betracht. Die Karten und die Geschichte sind mit einem guten sachverndigen Text -wie zu erwarten von einem Spezialisten wie P. v.d. Krogt) versehen, der nach meinem Geschmack auch ausgedehnter htte sein knnen. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Das perfekte Geschenk fr Italienfans Von Customer Dieser historische Atlas enthlt viele Hintergrundinformationen zur Geschichte der frhneuzeitlichen Kartographie und ist sehr ansprechend gestaltet. Die Qualitt des Papiers und der Druckfarben ist absolut zufriedenstellend. Die einzelnen Abbildungen sind so gro, dass man mhelos Details und Beschriftungen erkennen kann. Vor allem die dekorativen, heraldischen und emblematischen Elemente sind fr Historiker und Geschichtsinteressierte wertvoll. Aber auch fr Italienfans ohne historische Vorbildung, die sich einfach von der knstlerischen Qualitt beeindrucken lassen, ist dieser Atlas ein tolles Geschenk.

Kurzbeschreibung Der Atlas Maior, das kartographische Meisterwerk des Barock, wurde in den Jahren 1662 bis 1665 von dem Amsterdamer Verleger Joan Blaeu, einem der fhrenden hollndischen Kartographen, herausgegeben. Ursprnglich auf Latein erschienen, umfasste der Atlas 594 Karten in 11 Bnden, die die gesamte, damals bekannte Welt der frhen Neuzeit zeigten. Er war somit das umfangreichste und teuerste Buch, das im 17. Jahrhundert verffentlicht wurde. Dieses Werk blieb ber 100 Jahre der verbindliche Weltatlas und zhl heute zu den gesuchtesten und wertvollsten antiquarischen Raritten. TASCHENs bibliophiler Nachdruck enthlt alle 60 Karten zu Italien. Der vorliegenden Ausgabe liegt das kolorierte und mit Gold gehhte Exemplar sterreichischen Nationalbibliothek in Wien zu Grunde. Neben Originalzitatzen von Joan Blaeu zu den einzelnen Karten, erlutern die Texte von Peter van der Krogt die historischen und kulturellen Zusammenhnge und fhren den Leser in die faszinierende Welt der frhneuzeitlichen Kartographie ein. Die Texte sind in Franzsich, Englisch und Deutsch. Synopsis This work contains maps of Italy from Joan Blaeu's exquisite world atlas of 1665. "The Atlas Maior", the cartographical masterpiece of the Baroque period, was brought out between 1662 and 1665 by the Amsterdam publisher Joan Blaeu, one of Holland's leading cartographers. Originally appearing in Latin, the atlas comprised 594 maps in 11 volumes, which depicted the whole of the world as known to early modern Europe. It was the largest and most expensive book published during the 17th century. For more than 100 years, it remained the definitive atlas of the world, and today is among the most sought-after and valuable antiquarian rarities. This reprinted edition in six volumes is based on the hand-colored, gold-heightened copy in the "Osterreichische Nationalbibliothek" in Vienna, thus ensuring the best possible detail and quality. Alongside Joan Blaeu's original commentaries on the individual maps, a new text by Peter van der Krogt explains the historical and cultural associations and introduces the reader to the fascinating world of early modern cartography. This volume features all 60 maps of Italy and the text is in Italian, English, and German. ber den Autor und weitere Mitwirkende Joan Blaeu (1596 Alkmaar - 1673 Amsterdam) was the son of Willem Blaeu and a leading Dutch cartographer. In 1620 he became a doctor of law and subsequently joined his father's workshop. In 1635 they published the two-volume *Novus Atlas* (*Theatrum orbis terrarum, sive, Atlas novus*). Joan and his brother Cornelius took over the workshop after their father had died in 1638. Joan became the official cartographer of the Dutch East India Company. Around 1649 he published a collection of Dutch city maps entitled *Tooneel der Steeden* (*Theater of Cities*). In 1651 he was voted into the Amsterdam council. In 1654 he published the first atlas of Scotland. In 1662 he reissued the atlas in 11 volumes, known as the *Atlas Maior*. A cosmology was planned as his next project, but a fire destroyed the workshop in 1672. Joan Blaeu died in the following year. Since 1990, Peter van der Krogt, the leading expert in the field of Dutch atlases, has been working on Koeman's *Atlantes Neerlandici*, the cartobibliography of atlases published in the Netherlands. His second project is the compilation, in cooperation with the Nijmegen University, of an illustrated and annotated catalogue of the *Atlas Blaeu-Van der Hem*, the most important multivolume atlas preserved in the Osterreichische Nationalbibliothek, Vienna.