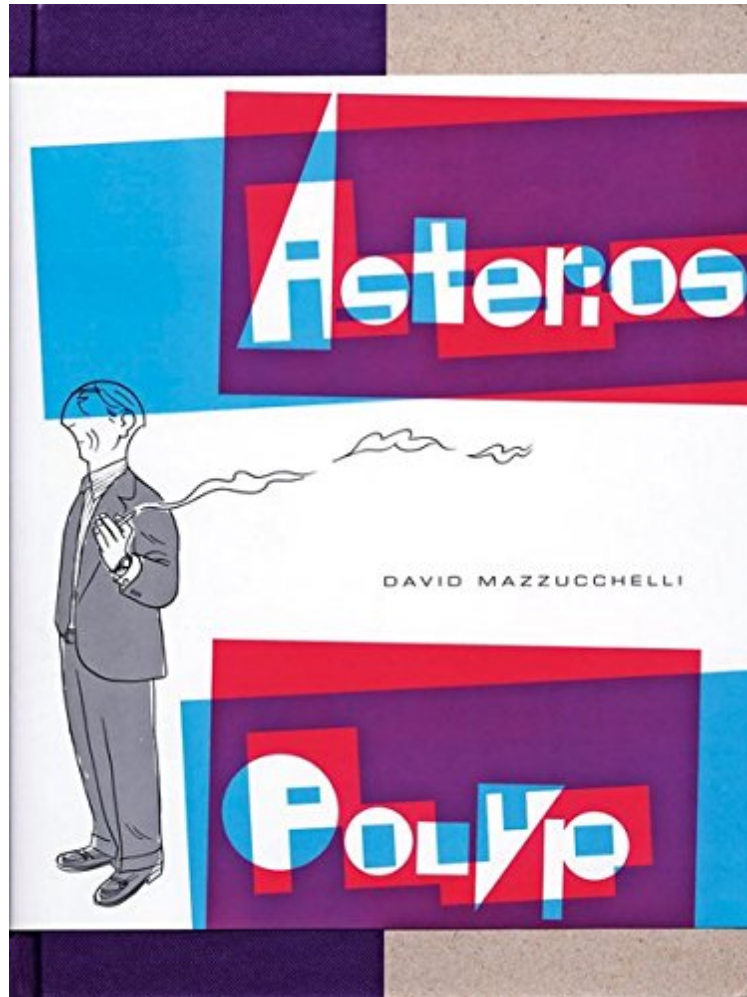


(Free and download) Asterios Polyp

Asterios Polyp

Von David Mazzucchelli

ePub / *DOC / audiobook / ebooks / Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #276940 in BcherVerffentlicht am: 2011-07-26Einband: Gebundene Ausgabe344 Seiten | File size: 44.Mb

Von David Mazzucchelli : Asterios Polyp before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Asterios Polyp:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen18 von 19 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Designleckerbissen: Asterios PolypVon Joseph NelsonDavid Mazzucchelli kannte ich bisher nur als Daredevilzeichner und als Illustrator der von Frank Miller verfassten, sehr bekannten "Batman: Year one"-Geschichte. Seine Anthologie-Reihe "Rubber Blank" und die Comicversion von Paul Austers "Stadt aus Glas" hingegen habe ich noch nicht gelesen.Nun stolperte ich ber den designtechnisch hochansprechenden Band "Asterios Polyp", an dem Mazzucchelli mehr als zehn Jahre lang gearbeitet hat. Und die Mhe, die sich der Autor und Zeichner hier gegeben hat ist jedem einzelnen Aspekt dieses Prachtbandes anzusehen. Das Buchdesign (Schmaler Schutzumschlag, gebundenes Buch, geprgte Buchdeckel), die Seitenaufteilung, die Farbgebung (die mit den Druckgrundfarben CMYK, also Cyan,

Magenta, Yellow und Key (das ist Schwarz) spielt), das Lettering und zuletzt die Druckqualität - alles ist auf sehr hohem Niveau. Mazzucchelli erzählt in Asterios Polyp von einem namensgebenden 50-jährigen Architekten, der sehr egomanisch und selbstverliebt ist und zu dessen Strken die Sozialkompetenz sicher nicht gehört. Asterios, der seit der Trennung von seiner als schmückendes Beiwerk gedient habenden Frau das Leben nicht mehr so recht auf die Reihe kriegt wird aus seinem Alltag gerissen, als ein Blitz in das Haus einschlägt und die Wohnung niederbrennt. Mit seinem letzten Geld versucht er einen Neuanfang - und kehrt zum Ende hin auch irgendwie wieder zu seinen Wurzeln hin. Gerade das Ende, das verschiedene Lesarten zulässt (und sowohl als Happy End als auch als Drama deutbar ist) ist für mich eines der Highlights in diesem an Höhepunkten nicht armen Comics. Auch eine Szene im letzten Drittel des Buches halte ich für sehr gelungen: Asterios hat eine Blase am Fuß und fühlt sich dadurch an eine ähnliche Situation während seiner Ehe erinnert. Die nun folgenden Seiten kommen komplett ohne Dialog aus, allenfalls Onomatopieen (also die Lautsprache im Comic) wird benutzt, um die vielen alltäglichen Situationen vor seinem geistigen Auge wiederaufleben zu lassen. Und eine große Melancholie umweht den Leser beim Anblick dieser Erinnerungen. Der Eichhorn-Verlag hat eine tolle deutsche Version des US-Bandes produziert. Das Lettering (jeder Charakter hat eine andere Handschrift und ein unterschiedliches Sprechblasendesign) ist dem der Originalversion komplett nachempfunden (ich habe gestern die US-Version im Comic-Laden durchgeblättert) und die Aufmachung der deutschen Ausgabe gleicht der der amerikanischen. Die deutsche Ausgabe von Asterios Polyp wurde in China gedruckt und weiterverarbeitet. Wer Mazzucchelli nur von seiner Batman-Geschichte her kennt, wird über seinen neuen, anderen und sehr klaren Strich verwundert sein. Große Comic-Kunst und ein großes Lesevergnügen in einem. Gerne volle fünf Sterne von mir! 10 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Grausam Von spinningjulia Die Buch ist wirklich nur etwas für echte Fans. Die Bilder sind mittig, der Text einfach in rechteckigen Blasen - man muss schon beklüfft sein, um so etwas gut zu finden. 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nur teilweise genial Von Vogel-Sedlmayr, Gereon Ich verstehe die Rezensionen dieses Buches, ohne mich ihnen vollständig anschließen zu können. Ja, es ist eine gute "Graphic Novel"; ja, sie ist in graphischer Hinsicht zuerst innovativ (und von da her bekommt sie ihren verdienten Platz in meinem Bücherregal); ja, sie bietet philosophisches "Gedankenfutter". Aber für mein Empfinden hat die Geschichte eine entscheidende Schwäche. Sie ist so konstruiert, um glaubhaft zu sein. Zum Beispiel die Eingangsszene: Asterios Polyp, die Hauptfigur, erlebt seine Midlife Crisis ausgerechnet am 50. Geburtstag, durch einen Blitzschlag in die Wohnung. Oder: sein weibliches Pendant, von der er sich trennt und mit der er sich zuletzt wieder versöhnt, ist so dermaßen gegensätzlich, dass man sich die beiden als Paar nicht in der Realität vorstellen kann. Es ist eine Ironie: wie der Protagonist Asterios Polyp Gebäude entwirft, die niemand baut, so beschreibt ihr Schöpfer David Mazzucchelli Leben, das so niemand lebt. Von da her ist das Buch meines Erachtens durchaus etwas für Liebhaber des Genres - aber man muss auch einschränkend sagen: normale Leser, die nur einfach einen guten Roman lesen wollen, werden nicht auf ihre Kosten kommen.

Kurzbeschreibung In seinem epischen Meisterwerk über die Suche eines Mannes nach Liebe, dem Sinn des Lebens und perfekten architektonischen Proportionen definiert David Mazzucchelli ein ganzes Genre neu. Asterios Polyp könnte ein glücklicher Mann sein. Er ist ein hoch angesehener Architekt, er unterrichtet an einer ehrwürdigen Uni-Universität, und er heiratet die Liebe seines Lebens. Doch Asterios ist auch ein Versager: Keiner seiner ehrgeizigen Entwürfe wurde je gebaut, sie existieren nur auf dem Papier, sein Hochmut macht ihn zu einem einsamen Menschen, seine warmherzige Frau Hana verlässt ihn. Als an seinem 50. Geburtstag seine New Yorker Wohnung in Flammen aufgeht, steht er vor den Trümmern seiner Existenz. Benommen verlässt er die Stadt und heuert irgendwo in einer Kleinstadt als Automechaniker an. Die Menschen dort hätte er früher nur verachtet, jetzt ist er einer von ihnen und sucht, berührt von seinen Erinnerungen, nach Erlösung. Und einer zweiten Chance - vielleicht. "Asterios Polyp" ist das Opus magnum eines weltweit bewunderten Comic-Künstlers: ein vielschichtiger Ideenroman, ein faszinierendes Gesamtkunstwerk aus Sprache und Bildern und eine große, berührende Liebesgeschichte.