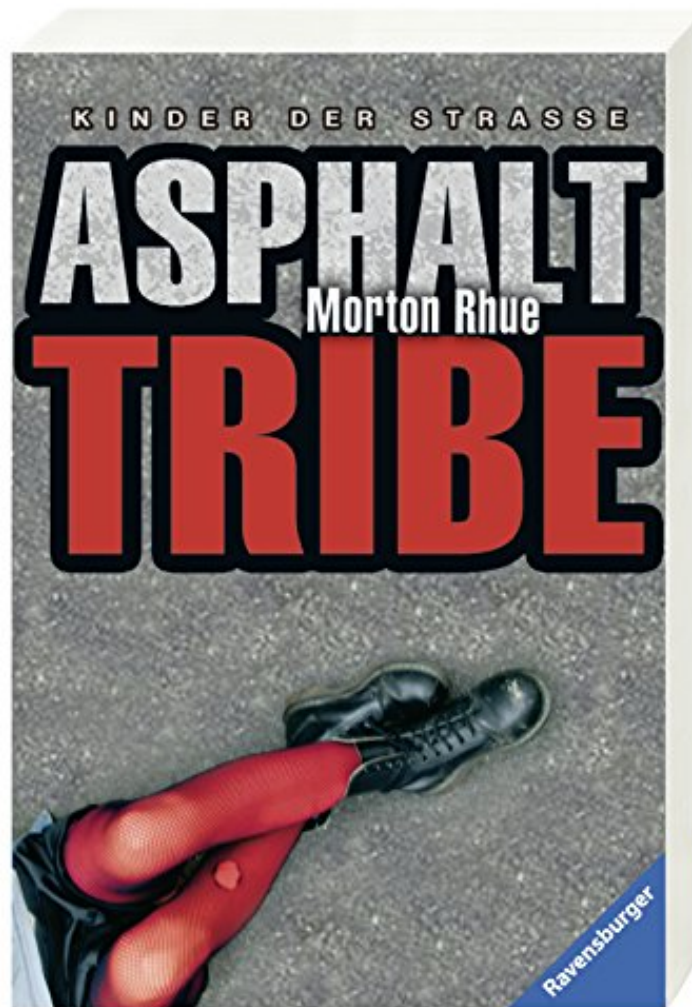


[Mobile pdf] Asphalt Tribe: Kinder der Strae (Ravensburger Taschenbcher)

Asphalt Tribe: Kinder der Strae (Ravensburger Taschenbcher)

Von Morton Rhue

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #22835 in BcherVerffentlicht am: 2005-01-01Anzahl der Produkte:
1Abmessungen: 7.09 x .98b x 4.84l, Einband: Taschenbuch224 Seiten | File size: 25.Mb

Von Morton Rhue : Asphalt Tribe: Kinder der Strae (Ravensburger Taschenbcher) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Asphalt Tribe: Kinder der Strae (Ravensburger Taschenbcher):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
SuperVon Manuel BlaschkeDie Lieferung war schnell und gut. Das Buch hat sich einwandfrei lesen knnen und in der Geschichte sind sehr viele Stimmungswechselungen, was das ganze etwas interessanter macht.0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Danke Von KundeIch bin sehr zufriedenUnd werde in Zukunft fter bei bestellen.Ist es meine erste mal,dass ich was bei bestelle .2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
BeeindruckendVon M.Dies war meine erste Graphic Novel und ich bin wirklich begeistert. Dachte ich zunchst das es

nicht möglich sein kann, ein derart ernstes Thema auch wirklich erst in einer Art Comic-Version zu verdeutlichen, so musste ich schnell feststellen, dass dem so nicht ist. Allerdings habe ich den eigentlichen Roman 'Asphalt Tribe' nicht gelesen, kann also hier nicht sagen, ob zu viel von der Handlung in dieser Graphic Novel fehlt. Sehr schnell spürt man den Ernst der Strae, der trotz der kurzen Stze die in Sprechblasen abgebildet sind oder Maybes Gedanken, die man in kleinen Kstchen verfolgen kann. Maybe ist die Protagonistin hier und berichtet ber das harte Leben als Obdachlose in New York. Sie erzht von Prostitution, Drogen und Gewalt. Sie kmmert sich um ihre Mitmenschen, die ebenfalls obdachlos sind, versucht gemeinsam mit Ihnen zu berleben und sorgt sich um sie. Das Misstrauen gegenber Erwachsenen ist hier deutlich zu spren und teilweise nachvollziehbar. Auch Maybes Angst, whrend sie ber das Leben der Strae berichtet, kommt hier sehr deutlich zum Vorschein. Doch nicht nur die Geschichte selbst, sondern auch die grandiosen Zeichnungen, machen diese Emotionen aus. Ist das Leben auf der Strae wirklich die Freiheit? Wie kann man frei sein, wenn man von ngsten, Klte und Schmerz umgeben ist? Die Figuren sind nicht nur klar beschrieben, einige tauchen auch in 'Aktenform' in diesem Buch auf. Sie sind auch deutlich gezeichnet, sodass der Leser recht schnell unterscheiden kann, um wen es sich handelt. Es gibt sehr viele Dialoge aber auch Gedankengnge. Die Sprache und die abgebildeten Szenen sind hart aber zu der Handlung dementsprechend auch angepasst und verdeutlichen den Ernst dieser Geschichte. Das Buch lsst sich aufgrund der geringen Seitenzahl sehr schnell lesen, doch hatte ich nicht das Gefhl mir wrde etwas an dieser Geschichte fehlen. Vor allem aber regt es zum intensiven Nachdenken an. Mich hat dieses Buch so gefesselt, dass ich im Anschluss des Lesens erst einmal tief durchatmen musste und mich versucht habe, im Nachhinein noch mit diesem Thema auseinanderzusetzen. Ich denke, somit hat die Geschichte auch noch einen groen Lehreffekt fr Schler oder einfach nur Jugendliche. Durch die moderne Gestaltung als Graphic Novel, ist dieses Buch vielleicht sogar fr Nicht-Leser bzw. Wenig-Leser interessant. Das Cover ist sehr interessant gestaltet. Es zeigt New York, whrend es schneit mit den Jugendlichen im Hintergrund. Die Zeichnungen in dem Buch sind schwarz-wei gestaltet. Am ende befinden sich noch Informationen ber den Morton Rhue und Stefani Kampmann. Fazit: Meine erste Erfahrung mit einer Graphic Novel hat mir sehr gut gefallen. Die Handlung ist ernst und genau das schaffte die Illustratorin Stefanie Kampmann auch rber zu bringen. Diese Graphic Novel ist nicht nur fr Jugendliche, sondern auch Erwachsene geeignet und eine tolle Abwechslung zu den eigentlichen Romanen von Morton Rhue. Stefanie Kampmann wurde 1971 geboren. Ihre Comicadaption von 'die Welle' stie schon auf groe internationale Anerkennung. 'Asphalt Tribe' ist ihre zweite Graphic Novel. (Quelle: 'Asphalt Tribe, Graphic Novel') Morton Rhue wurde 1950 geboren. Sein erster in Deutschland erscheinender Roman 'Die Welle', bewegte in den vergangenen Jahrzehnten, Millionen Leser. Weitere Romane sind: 'Ich knall Euch ab', 'Asphalt Tribe', 'Bootcamp' 'Ghetto Kidz' und 'Fame Junkies'. (Quelle: 'Asphalt Tribe, Graphic Novel') Michaela Gutowsky

Produktbeschreibung Sie nennen sich "Asphalt Tribe" und leben auf den Straen von New York. Die 15-jhrige Maybe erstattet schonungslos Bericht ber ihren berlebenskampf, ber Momente der Angst und des Glcks, ber Aussichtslosigkeit und Zukunftstrume.

Pressestimmen "Ein Roman, der die Augen ffnet - ohne moralischen Zeigefinger, ohne Mitleid, einfach realistisch." (Focus) **Kurzbeschreibung** Sie nennen sich "Asphalt Tribe" und leben auf den Straen von New York. Die 15-jhrige Maybe erstattet schonungslos Bericht ber ihren berlebenskampf, ber Momente der Angst und des Glcks, ber Aussichtslosigkeit und Zukunftstrume. **Klappentext** Sie sind zu acht und nennen sich "Asphalt Tribe" - ein Stamm, der auf der Strae zu berleben versucht. Rainbow, die an der Nadel hngt, und der Anarchist Maggot, 2Moro und Jewel, die sich auf dem Strich den Rausch der Clubbing-Nchte verdienen, OG und sein Hund Pest, die kleine Tears und Maybe, die Berichterstatterin. Maybe erzht von Klte und Hunger, von Sozialarbeitern und Zuhltern, von durchtanzten Nchten und verschlafenen Tagen, von Stolz und Erniedrigung. Doch der Preis der Freiheit ist hoch und fordert tdlichen Tribut.